**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра театрознавства та акторської м-ті**

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 07.04. по 24.04 2020 р.**

**Навчальна дисципліна «Методика викладання театрознавчих дисциплін»**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП)** *026 Сценічне мистецтво (театрознавство)*

Група КМТ-11м

**Веде семінар Максименко С.М**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття**  **(за розкладом)** | **Тема заняття (за силабусом)** | | **Завдання**  **для студентів** | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали**  **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:**  e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо |
| **Лекція** | **Семінарське /практичне**  **заняття** |
| 10.04 |  | Особливості викладання театрознавчих дисциплін у навчальних закладах І-IV рівня акредитації  Загальні положення. | Підготовка до семінарського заняття з теми | 17.04 | Терно С.О. Теорія розвитку критичного мислення – сучасна методологічна основа історичної освіти / С.О. Терно // Особистість в єдиному освітньому просторі. Збірник наукових тех. / наук.редактори В. В. Пашков, В. В. Савін, А. І. Павленко. – Запоріжжя: ТОВ "Фінвей", 2012. – С. 92-94 | <http://kultart.lnu.edu.ua/course/metodyka-vykladannia-teatroznavchykh-dystsyplin> |
| 17. 04 |  | Специфіка викладання театрознавчих дисциплін навчальних закладах I та II рівнів акредитаціїтехнікум, училище, коледж. | Підготовка до семінарського заняття з теми. Практична робота. | 17. 04 - 24. 04 | 1. Клековкін. О.Мистецтво: Методологія дослідження. Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. Київ : Фенікс, 2017. | <http://kultart.lnu.edu.ua/course/metodyka-vykladannia-teatroznavchykh-dystsyplin> |
| 24.04 | . | Специфіка викладання театрознавчих дисциплін навчальних закладах III та IV рівнів  Акредитації: інститут, консерваторія. університет | Практична робота. | 24.04- 01.05 | Клековкін О. Дискурс про театр. Історіографічний словничок. – К., 2016. – 136 с. | <http://kultart.lnu.edu.ua/course/metodyka-vykladannia-teatroznavchykh-dystsyplin> |

Викладач доц. Максименко С.М Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_