**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра театрознавства та акторської майстерності**

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**З 06. 04. По 27.04 2020 р.**

**Навчальна дисципліна Магістерський семінар**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП)** *026 Сценічне мистецтво (театрознавство)*

Група КМТ-11м

**Лекції читає Максименко С.М. Веде семінар Максименко С.М.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття**  **(за розкладом)** | **Тема заняття (за силабусом)** | | **Завдання**  **для студентів** | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали**  **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:**  e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо |
| **Лекція** | **Семінарське /практичне**  **заняття** |
| **06.04** | Методи наукових досліджень, їх класифікація. | Практична робота | Підготовка до семінарського заняття з теми | **13.04** | Боинц М. Научные исследования и научная информация / Пер. с нем. – М.: Наука, 1987.– 155 с.  Кушнаренко Н. М. Новий стан інституціалізації науки про документ /  Н. М. Кушнаренко//Студії з архівної справи та документознавства. – 2004. – Т. 14. – С.126–130. | **ttp://kultart.lnu.edu.ua/course/27217** |
| **13.04** | Сучасні методи наукових досліджень в Європі. | Практична робота | Підготовка до семінарського заняття з теми | **20.04** | Ратайчакова Д. Galerije lafajette, або Про мистецтво інтерпретації / Театр: історія, теорія, практика.-Львів, 2013.- С. 164-180. | **ttp://kultart.lnu.edu.ua/course/27217** |
| **20.04** | Соціологія театру: історія, теорія, практика | Практична робота | Підготовка до семінарського заняття з теми | **27.04** | Корнієнко Н. Театр і синергетичний часопростір. Пульсації культури. Мутації етапу дивергенції // Курбасівські читання: Науковий вісник / Державний центр театрального мистецтва ім.Леся Курбаса.- К, 2006 - .№1.- С 5-35. | **ttp://kultart.lnu.edu.ua/course/27217** |
| **27.04** | Інформаційний моніторинг: методичні питання | Практична робота | Підготовка до семінарського заняття з теми | **27.04- 04.05** | Левченко О. Інтертекст та деякі проблеми анлізу театральних текстів. До постановки проблеми // Курбасівські читання: Науковий вісник / Державний центр театрального мистецтва ім.Леся Курбаса.- К, 2006 - .№1.- С 36-55. | **ttp://kultart.lnu.edu.ua/course/27217** |

Викладач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_