**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра театрознавства та акторської майстерності**

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 12. 03. по 24.04 2020 р.**

**Навчальна дисципліна Магістерський семінар**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП) 026 Сценічне мистецтво. Акторське мистецтво драматичного театру і кіно**

**Група КМА-51м**

**Веде практичні заняття Циганик Мирослава Іванівна**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття**  **(за розкладом)** | **Тема заняття (за силабусом)** | **Завдання**  **для студентів** | | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали**  **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:**  e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо |
| **Практичне**  **заняття** |
| **16.03.2020**  **11.50–13.10** | **Методи наукових досліджень та їх класифікація** | 1. Поняття методу. Класифікація методів наукового пізнання та їх характеристика:   1. формування наукового методу; 2. класифікація методів за ступенем їх узагальнення; 3. класифікація методів за місцем в пізнавальному процесі.   2. Уміти застосовувати різноманітний методологічний інструментарій у науковій роботі. | | **20.03.2020** | 1. Держстандарт України (ДСТУ 3003-95). Документація, звіти у сфері науки і техніки.  Структура і правила оформлення. – К., 1996.  2. Захарова І.В., Філіпова Л.Я. Основи інформаційно-аналітичної діяльності : Навч.  посібник. Рекомендовано МОН України (Гриф МОН) / І.В. Захарова, Л.Я. Філіпова. – Київ:  ЦУЛ, 2013. – 336 с.  3. Кушнаренко Н. М. Методологiчнi засади книгознавчих, бiблiотекознавчих i  бiблiографознавчих дослiджень / Н. М. Кушнаренко // Вiсн. Харків. держ. акад. культури. —  Харків, 2004. — Вип. 15. — С. 84–94.  4. Кушнаренко Н. М. Новий стан інституціалізації науки про документ / Н. М. Кушнаренко //  Студії з архівної справи та документознавства. — 2004. — Т. 14. — С. 126–130.  5. Орлов П.І. Інформація та інформатизація: нормативно-правове забезпечення : наук.-  практ. посібник / П. І. Орлов. – 2-ге вид., допов. й перероб. – Х. : Вид-во Нац. ун-ту внутр. | **Циганик Мирослава**  [**glouchkom@gmail.com**](mailto:glouchkom@gmail.com)  [**https://kultart.lnu.edu.ua/employee/tsyhanyk-myroslava-ivanivna**](https://kultart.lnu.edu.ua/employee/tsyhanyk-myroslava-ivanivna)  [**https://www.facebook.com/**](https://www.facebook.com/) |
| **23.03.2020**  **11.50–13.10** | **Інформаційний моніторинг: методичні питання** | 1. Підготувати проект плану магістерської дипломної роботи. | | **29.03.2020** | 1. Сенченко М. Соціальна інформація в глобальному інформаційному просторі. / М.  Сенченко // Вісн. Кн. палати. – 2008. – № 7. – С. 3-8.  2. Філіпова Л.Я. Методичні рекомендації щодо дипломних та магістерських робіт зі  спеціалізації: Інформаційна та документаційна діяльність спеціальності «Інформаційна,  бібліотечна та архівна справа» .– Х.: ХДАК, 2018.– 16 с. [електр.ресурс]. | **Циганик Мирослава**  [**glouchkom@gmail.com**](mailto:glouchkom@gmail.com)  [**https://kultart.lnu.edu.ua/employee/tsyhanyk-myroslava-ivanivna**](https://kultart.lnu.edu.ua/employee/tsyhanyk-myroslava-ivanivna)  [**https://www.facebook.com/**](https://www.facebook.com/) |
| **30.03.2020**  **11.50–13.10** | **Наукові публікації: методика** | 1. Поглиблене вивчення літературних джерел.  2. Формування списку літератури та інтернет джерел для написання магістерської роботи. | | **06.04.2020** | 1. Шейко В.М., Кушнаренко Н.М. Організація та методика науково-дослідницької  діяльності: Підручник.— 5-те вид., стер.— К.: Знання, 2006. — С.127-151  2. Як підготувати і захистити дисертацію на здобуття наукового ступеня. Методичні  поради. – К.: вид-во «Толока», 2011. – 79 с.  <https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/savrush2/06.php> | **Циганик Мирослава**  [**glouchkom@gmail.com**](mailto:glouchkom@gmail.com)  [**https://kultart.lnu.edu.ua/employee/tsyhanyk-myroslava-ivanivna**](https://kultart.lnu.edu.ua/employee/tsyhanyk-myroslava-ivanivna)  [**https://www.facebook.com/**](https://www.facebook.com/) |
| **06.04.2020** | **Магістерська наукова робота: базові поняття структури та змісту.** | Подати зміст магістерської роботи | 12.04.2020 | | Еко У. Як написати дипломну роботу. – Тернопіль, 2007.  Коржова А. Стратегії і методи театрознавства: Німеччина. Початок ХХ століття // Актуальні проблеми мистецької практики і мистецтвознавчої науки: Мистецькі обрії ’2015: Зб. наук. праць. – К., 2015. – Вип. 7 (18).  Приклади оформлення бібліографічного опису у списку джерел, який наводять у дисертації, і списку опублікованих робіт, який наводять в авторефераті / Бюлетень Вищої атестаційної комісії України. – № 3. – К., 2008. – С. 9–13. | **Циганик Мирослава**  **glouchkom@gmail.com**  **https://kultart.lnu.edu.ua/employee/tsyhanyk-myroslava-ivanivna**  [**https://www.facebook.com/**](https://www.facebook.com/) |
| **13.04.2020** | **Методика підготовки та написання магістерської роботи** | Обговорення І розділу магістерської роботи | 19.04.2020 | | 1. Ковальченко И. Методы исторического исследования. – М., 2003.  2. Коржова А. Стратегії і методи театрознавства: Німеччина. Початок ХХ століття // Актуальні проблеми мистецької практики і мистецтвознавчої науки: Мистецькі обрії ’2015: Зб. наук. праць. – К., 2015. – Вип. 7 (18).  3. Лакатос И. Избраные произведения по философии и методологии науки. – М., 2008. | **Циганик Мирослава**  **glouchkom@gmail.com**  **https://kultart.lnu.edu.ua/employee/tsyhanyk-myroslava-ivanivna**  **https://www.facebook.com/** |
| **20.04.2020** | **Структура магістерської роботи** | Обговорення ІІ розділу магістерської роботи | 26.04.2020 | | Як підготувати і захистити дисертацію на здобуття наукового ступеня. Методичні поради. – К.: вид-во «Толока», 2011. – 79 с.  Еко У. Як написати дипломну роботу. – Тернопіль, 2007.  Коржова А. Стратегії і методи театрознавства: Німеччина. Початок ХХ століття // Актуальні проблеми мистецької практики і мистецтвознавчої науки: Мистецькі обрії ’2015: Зб. наук. праць. – К., 2015. – Вип. 7 (18).  Приклади оформлення бібліографічного опису у списку джерел, який наводять у дисертації, і списку опублікованих робіт, який наводять в авторефераті / Бюлетень Вищої атестаційної комісії України. – № 3. – К., 2008. – С. 9–13. | **Циганик Мирослава**  **glouchkom@gmail.com**  **https://kultart.lnu.edu.ua/employee/tsyhanyk-myroslava-ivanivna**  **https://www.facebook.com/** |
| **27.04.2020** | **Послідовність етапів**  **виконання магістерської роботи** | Обговорення ІІІ розділу магістерської роботи |  | | 1. Шейко В.М., Кушнаренко Н.М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності: Підручник. – 5-те вид., стер. – К.: Знання, 2006. – С.127–151.  2. Як підготувати і захистити дисертацію на здобуття наукового ступеня. Методичні поради. – К.: вид-во «Толока», 2011. – 79 с.  3. Як правильно оформити дисертацію та документи атестаційної справи: Зб. норм. док. з питань атестації наук. кадрів вищої кваліфікації / [упоряд. Ю. І. Цеков]. – К. : Ред. «Бюл. Вищої атестац. Коміс. України»; Толока, 2004. – 79 с. | **Циганик Мирослава**  **glouchkom@gmail.com**  **https://kultart.lnu.edu.ua/employee/tsyhanyk-myroslava-ivanivna**  **https://www.facebook.com/** |

Викладач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_