**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра театрознавства та акторської майстерності**

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 12. 03. по 24.04 2020 р.**

 **Навчальна дисципліна \_Лекторська майстерність**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП) 026 Сценічне мистецтво (театрознавство)**

**Група КМТ-1м**

 **Лекції читає Козак Богдан Миколайович Веде семінар Козак Богдан Миколайович**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття** **(за розкладом)**  | **Тема заняття (за силабусом)**  | **Завдання** **для студентів**  | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали** **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:** e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо  |
| **Лекція**  | **Семінарське /практичне** **заняття**  |
| 16. 03. 20203 пара, понеділок (11.50 -13.10) | Стратегія і тактика лектора  |  |  Визначити, що включають у себе стратегія і тактика лектора.  | **23. 03. 2020** | 1. Ольга Олійник Ораторське мистецтво юриста. Навч. посібник. – К.: Кондор, 2010.  2. Томан І. Мистецтво говорити: Пер. з чес. – К.: Політвидав України, 1986 | kafteatrlnu@gmail.com |
| 23. 03. 20203 пара, понеділок (11.50 -13.10) | Форми текстового оформлення матеріалу |  | Визначити   способи формування ефективного вступу. | **30. 03. 2020** | 1. Ольга Олійник Ораторське мистецтво юриста. Навчальний посібник. – К.: Кондор, 2010.  | kafteatrlnu@gmail.com |
| 30. 03. 20203 пара, понеділок (11.50 -13.10) | Визначення теми, збирання матеріалу, робота над конспектом  |  | Продумати і запропонувати теми власних виступів перед студентської аудиторією (молодшою чи однокурсниками). | **06. 04. 2020** | 1. Ольга Олійник Ораторське мистецтво юриста. Навчальний посібник. – К.: Кондор, 2010.  | kafteatrlnu@gmail.com |
| 06. 04. 20203 пара, понеділок (11.50 -13.10) | Підготовка до виступу на лекційних заняттяхперед студентами-акторами. |  | Визначити етапи підготовки лектора / оратора до виступу, пояснити кожен з них. | **13. 04. 2020** | 1. Ольга Олійник Ораторське мистецтво юриста. Навчальний посібник. – К.: Кондор, 2010.  | kafteatrlnu@gmail.com |
| 13. 04. 20203 пара, понеділок (11.50 -13.10) |  | Підготовка текстів лекцій для виступів (перед акторами) | Підготувати тексти лекцій, проаналізувати їх відповідно до плану лекційного виступу. | **27. 04. 2020** | 1.Констянтин Станіславський. Робота актора над собою / Факсимільне видання. – Львів: Видавничий центр ЛНУ ім. Івана Франка.2. Томан І. Мистецтво говорити: Пер. з чес. – К.: Політвидав України, 1986. | kafteatrlnu@gmail.comТексти підготованих виступів пересилати старості групи. |
| 27. 04. 20203 пара, понеділок (11.50 -13.10) |  | Підготовка текстів лекцій для виступів (перед акторами) | Підготувати тексти лекцій, проаналізувати їх відповідно до плану лекційного виступу. | **04. 05. 2020** | 1.Констянтин Станіславський. Робота актора над собою / Факсимільне видання. – Львів: Видавничий центр ЛНУ ім. Івана Франка,2. Томан І. Мистецтво говорити: Пер. з чес. – К.: Політвидав України, 1986. | kafteatrlnu@gmail.com |

Викладач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_