**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра театрознавства та акторської майстерності**

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 12. 03. по 24.04 2020 р.**

**Навчальна дисципліна \_Лекторська майстерність**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП) 026 Сценічне мистецтво (театрознавство)**

**Група КМТ-1м**

**Лекції читає Козак Богдан Миколайович Веде семінар Козак Богдан Миколайович**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття**  **(за розкладом)** | **Тема заняття (за силабусом)** | | **Завдання**  **для студентів** | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали**  **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:**  e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо |
| **Лекція** | **Семінарське /практичне**  **заняття** |
| 16. 03. 2020  3 пара, понеділок (11.50 -13.10) | Стратегія і тактика лектора |  | Визначити, що включають у себе стратегія і тактика лектора. | **23. 03. 2020** | 1. Ольга Олійник Ораторське мистецтво юриста. Навч. посібник. – К.: Кондор, 2010.  2. Томан І. Мистецтво говорити: Пер. з чес. – К.: Політвидав України, 1986 | [kafteatrlnu@gmail.com](mailto:kafteatrlnu@gmail.com) |
| 23. 03. 2020  3 пара, понеділок (11.50 -13.10) | Форми текстового оформлення матеріалу |  | Визначити   способи формування ефективного вступу. | **30. 03. 2020** | 1. Ольга Олійник Ораторське мистецтво юриста. Навчальний посібник. – К.: Кондор, 2010. | [kafteatrlnu@gmail.com](mailto:kafteatrlnu@gmail.com) |
| 30. 03. 2020  3 пара, понеділок (11.50 -13.10) | Визначення теми, збирання матеріалу, робота над конспектом |  | Продумати і запропонувати теми власних виступів перед студентської аудиторією (молодшою чи однокурсниками). | **06. 04. 2020** | 1. Ольга Олійник Ораторське мистецтво юриста. Навчальний посібник. – К.: Кондор, 2010. | [kafteatrlnu@gmail.com](mailto:kafteatrlnu@gmail.com) |
| 06. 04. 2020  3 пара, понеділок (11.50 -13.10) | Підготовка до виступу на лекційних заняттях  перед студентами-акторами. |  | Визначити етапи підготовки лектора / оратора до виступу, пояснити кожен з них. | **13. 04. 2020** | 1. Ольга Олійник Ораторське мистецтво юриста. Навчальний посібник. – К.: Кондор, 2010. | [kafteatrlnu@gmail.com](mailto:kafteatrlnu@gmail.com) |
| 13. 04. 2020  3 пара, понеділок (11.50 -13.10) |  | Підготовка текстів лекцій для виступів (перед акторами) | Підготувати тексти лекцій, проаналізувати їх відповідно до плану лекційного виступу. | **27. 04. 2020** | 1.Констянтин Станіславський. Робота актора над собою / Факсимільне видання. – Львів: Видавничий центр ЛНУ ім. Івана Франка.  2. Томан І. Мистецтво говорити: Пер. з чес. – К.: Політвидав України, 1986. | [kafteatrlnu@gmail.com](mailto:kafteatrlnu@gmail.com)  Тексти підготованих виступів пересилати старості групи. |
| 27. 04. 2020  3 пара, понеділок (11.50 -13.10) |  | Підготовка текстів лекцій для виступів (перед акторами) | Підготувати тексти лекцій, проаналізувати їх відповідно до плану лекційного виступу. | **04. 05. 2020** | 1.Констянтин Станіславський. Робота актора над собою / Факсимільне видання. – Львів: Видавничий центр ЛНУ ім. Івана Франка,  2. Томан І. Мистецтво говорити: Пер. з чес. – К.: Політвидав України, 1986. | [kafteatrlnu@gmail.com](mailto:kafteatrlnu@gmail.com) |

Викладач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_