**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра режисури та хореографії**

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 06.04. по 24.04.2020 р.**

**Навчальна дисципліна \_\_\_**Етика та естетика в мистецтві**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП) 024 Хореографія**

**Група: \_\_\_\_\_\_**ДВВС 2 курс 4 семестр**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Викладач:** доц.**\_**Дем’янчук А.Л.

Перелік питань, що виносяться на залік з дисципліни «Етика та естетика в мистецтві»

Питання, які виносяться на залік:

1. Окресліть поняття «Етика мистецтва» та «естетика мистецтва»

2. Наведіть приклади етичної проблематики у мистецьких творах.

3. Яке основне завдання естетики в художній творчості

Визначте зв’язок етики та естетики з іншими гуманітарними науками (теологією, філософією, історією тощо)

5. Визначте взаємовплив естетичних цінностей різних видів мистецтв (пластичного, часового і пластично-часового)

6. Класифікуйте основні види мистецтв.

7. Естетика та особливості часових мистецтв: література, музика.

8. Естетика та особливості пластичних мистецтв: прикладне мистецтво, декоративне мистецтво, образотворче мистецтво (живопис, графіка, скульптура, архітектура), дизайн.

9. Естетика та особливості пластично-часових мистецтв: театр, хореографія, кіно, телебачення, естрада.

10. Естетика та особливості організації предметного середовища (дизайн)

11. Стилістика моди у художній культурі Новітнього часу.

12. Мистецька креація та естетичний смак.

13. .Естетика та її прояви в мистецтві модернізму.

14. .Етика та естетика християнського мистецтва. Значення канону.

15. Мистецтво як засіб самовираження творчого потенціалу.

16. Мистецтво як засіб гармонізації духовного світу людини. Потреба щастя.

17. Мистецтво як засіб соціалізації і активізації.

18. Мистецтво як психологічний захист людини.

19. Відображення сенсу життя і щастя в мистецтві.

20. Відображення страждання і співчуття в мистецтві.

21. Прояви моральних чеснот в індивідуальній творчості.

22. Свобода вибору і моральна відповідальність в мистецтві.

23. Професійна честь і гідність митця.

24. Проблематика відображення Добра та Зла в мистецтві.

25. Етичні принципи і норми минулого і сьогодення.

26. Етичні вчення Стародавнього Світу (Єгипет, Месопотамія) та їх відображення в мистецтві.

27. Етичні вчення Античної епохи (Стародавньої Греції і Риму) та їх відображення в мистецтві.

28. Етичні вчення епохи Середніх віків (Візантії, Західній Європі) та їх відображення в мистецтві.

29. Етичні вчення епохи Ренесансу та Нового часу (у країнах Західної Європи) та їх відображення в мистецтві.

30. Етичні вчення Новітнього часу (у країнах світу та Україні) та їх відображення в мистецтві.

31. Поняття моральної відповідальності в мистецтві.

32. Альтруїзм-егоїзм – вихідні принципи особистої творчості.

33. Колективізм-індивідуалізм – принципи і надбання суспільної та індивідуальної творчості.

34. Творчість як вид естетичної діяльності.

35. Суспільне призначення мистецтва та його естетичний ідеал.

36. Мистецтво як особливий спосіб духовного освоєння світу.

37. Естетично-художній феномен мистецтва.

38. Етичний кодекс як звід моральних принципів і норм1.

39. Що таке «естетичне відчуття» і «художній смак» (наведіть приклади)

40. Що таке «естетичний ідеал» (наведіть приклади)

41. Розгляньте основні естетичні категорії, їх сутність та різні підходи до тлумачення і розуміння їх ролі в художній творчості митців.

42. Назвіть основні види та жанри мистецтва, охарактеризуйте їх стильову специфіку.

43. Розгляньте мистецтво дизайну як спосіб естетичної організації предметного середовища.

44. Значення «художнього смаку» з позиції сприйняття й оцінки творів мистецтва і ставлення до них.

45. Наведіть приклади пізнавальної та виховної ролі мистецтва.

**Есе на тему:**

1. Етика та естетика канонічного сакрального мистецтва.

2. Етика та естетика сучасного секулярного мистецтва.

***Присвячене одному із аспектів етики***

1. Розуміння Добра і Зла та їх прояви у мистецтві минулих епох (на вибір студента)

2. Власне розуміння Добра і Зла та їх прояви у сучасному мистецтві

***Присвячене одному із аспектів естетики***

3. Розуміння Прекрасного і Потворного та їх прояви у мистецтві минулих епох (на вибір студента)

4. Власне розуміння Прекрасного і Потворного та їх прояви у сучасному мистецтві

5. Естетика творчості та її значення в приватному та суспільному житті людини

*Можливе написання есе на одну з пройдених тем (за вибором студента)*

Вимоги: Титульна сторінка, 2-3 сторінки основного тексту (можна і більше 4-7 сторінок); короткі висновки – 1-2 абзаци; літературні джерела – 3-7 найменувань та Додатки (ілюстрації) бажано подати (але не обов’язково)

Термін виконання: до 24.04.2020