**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра режисури та хореографії**

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 12. 03. по 24.04 2020 р.**

**Навчальна дисципліна: Джаз танець**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП) 024 Хореографія**

**Група: КМХ-21**

 **Лекції читає Байдіна А. О. Веде семінар Байдіна А. О.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття** **(за розкладом)**  | **Тема заняття (за силабусом)**  | **Завдання** **для студентів**  | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали** **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:** e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо  |
| **Лекція**  | **Семінарське /практичне** **заняття**  |
| **17.03.2020****10:10****18.03.2020****11:50****20.03.2020****08:30** | Історія Бродвею в обличчях та танцях |  | Ознайомитись із надіслатими матеріалами та переглянути документальний фільм про історію Бродвею | **24.03.2020****25.03.2020****27.03.2020** | <https://youtu.be/rO3wa_tv8y4><https://youtu.be/rO3wa_tv8y4><https://www.youtube.com/watch?v=TxF2eJGgv3E><https://www.youtube.com/watch?v=H32Z8WXUxIA> | **anastasiya.baydina@lnu.edu.ua** |
| **24.03.2020****10:10****25.03.2020****11:50****27.03.2020****08:30** | Боб Фосс – ключова фігура у розвитку американського музичного театру |  | Ознайомитись із надіслатими матеріалами та переглянути документальний фільм про Боба Фосса, а також мюзикл «Sweet Charity» | **31.03.2020****01.04.2020****03.04.2020** | <https://www.youtube.com/watch?v=t14vhjUwe_o&t=2640s><https://www.youtube.com/watch?v=RVh7MXmSwFo><https://www.youtube.com/watch?v=DSSlWfOCgLw&t=279s> | anastasiya.baydina@lnu.edu.ua |
| **31.03.2020****10:10****01.04.2020****11:50****03.04.2020****08:30** |  | Танцювальна культура у театрах на Бродвеї | Скласти танцювальну комбінацію у пластичній стилістиці Боба Фосса | **07.04.2020****08.04.2020****10.04.2020** |  | anastasiya.baydina@lnu.edu.ua |
| **07.04.2020****10:10****08.04.2020****11:50****10.04.2020****08:30** | Історія формування техніки джаз танцю |  | Ознайомитись із поданими матеріалами та виконання індивідуального завдання  | **14.04.2020****15.04.2020****17.04.2020** | **Ю. Нікітін «Модерн джаз танець. Етапи розвитку. Метод. Техніка»**Ст. 5–27 |  |
| **14.04.2020****10:10****15.04.2020****11:50****17.04.2020****08:30** | Технічні принципи джаз танцю |  | Ознайомитись із поданими матеріалами та виконання індивідуального завдання | **21.04.2020****22.04.2020****24.04.2020** | **Ю. Нікітін «Модерн джаз танець. Етапи розвитку. Метод. Техніка»****Ст. 28–32** |  |
| **21.04.2020****10:10****22.04.2020****11:50****24.04.2020****8:30** | Принципи побудови уроку джаз танцю |  | Ознайомитись із поданими матеріалами та скласти свій варіант уроку джаз танцю | **28.04.2020****29.04.2020****01.05.2020** | **Ю. Нікітін «Модерн джаз танець. Етапи розвитку. Метод. Техніка»**Ст. 33–88 |  |

Викладач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_