**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра режисури та хореографії**

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 6.04. по 24.04. 2020 р.**

**Навчальна дисципліна «АНСАМБЛЬ»**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП) 024 Хореографія**

**Група КМХ–21**

**Лекції читає \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Веде семінар проф. Ваньовський М. В.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття**  **(за розкладом)** | **Тема заняття (за силабусом)** | | **Завдання**  **для студентів** | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали**  **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:**  e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо |
| **Лекція** | **Семінарське /практичне заняття** |
| **7.04**  **08:30–09:50**  **(3 підгрупа)**  **10:10–11:30**  **(1 підгрупа)**  **14.04**  **10:10–11:30**  **(2 підгрупа)**  **21.04**  **08:30–09:50**  **(3 підгрупа)**  **10:10–11:30**  **(1 підгрупа)** |  | **Тема.** Український народний танець «Гопак». Хореографія та постановка – Михайло Ваньовський та Василь Семен. | Вивчення основних:  - кроків;  - рухів;  -комбінацій;  - обертів;  - присядок. | **6.04.** | *Інтернет ресурс:*  <https://www.youtube.com/watch?v=WhjbhFRSFO0> | <https://kultart.lnu.edu.ua/employee/vanovskyj-myhajlo-vasylovych> |

Викладач проф. Ваньовський М. В. Завідувач кафедри Стригун Ф. М.