**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра режисури та хореографії**

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 06.04 по 24.04 2020 р.**

**Навчальна дисципліна \_\_\_ Методологія наукового дослідження хореографічного мистецтва** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП) 024 Хореографія**

**Група \_\_\_КМХ-11М\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Лекції читає** доц. Луньо П. Є. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Веде семінар** доц. Луньо П. Є. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття**  **(за розкладом)** | **Тема заняття (за силабусом)** | | **Завдання**  **для студентів** | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали**  **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:**  e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо |
| **Лекція** | **Семінарське /практичне**  **заняття** |
| **06.04.2020**  **13:30-14:50** | Тема 4. Теоретичні методи дослідження хореографічного мистецтва |  | Дослідити питання:  1.Загальнонаукові теоретичні методи.   1. Аналіз та синтез, їх види: емпіричний, елементарно-теоретичний, структурно-генетичний. 2. Дедукція та індукція. 3. Поняття загального та часткового. | **10.04** | 1. Основи методології та організації наукових досліджень: навч. посібн. для студентів, курсантів, аспірантів і ад’юнтів / за ред. А. Є. Конверського. — К.: Центр учбової літератури, 2010. — 352 с. 2. Клименюк О. В. Методологія та методи наукового дослідження: навч. посібн. / О. В. Клименюк. – К. : Міленіум, 2005. – 186 с. 3. Єріна А. М., Захожай В. Б., Єрін Д. Л. Методологія наукових досліджень: Навчальний посібник. – К.: Центр навчальної літератури, 2004. – 212 с. 4. Демківський А. В. Основи методології наукових досліджень [Текст] : навч. посібн. / А. В. Демківський, П. І. Безус. – К. : Акад. муніцип. упр., 2012. – 276 с. 5. Білуха М. Т. Методологія наукових досліджень: Підручник. – К.: АБУ, 2002. – 480 с. | [Petro.Luno@lnu.edu.ua](mailto:Petro.Luno@lnu.edu.ua) |
| **13.04.2020**  **13:30-14:50** |  | Тема 4. Структура дослідження: обґрунтування актуальності і визначення теми дослідження його мети, завдання дослідження хореографічного мистецтва | *Дослідити питання:* 1. Поняття актуальності, визначення об’єкта, предмета, теми дослідження.  2. Попереднє ознайомлення з літературою та визначення головних напрямків дослідження.  3. Формулювання загальної і проміжної цілей дослідження.  4. Обговорення результатів дослідження.  5. Формулювання висновків та оцінка одержаних результатів, їх публічний захист. | **17.04** | 1. Основи методології та організації наукових досліджень: навч. посібн. для студентів, курсантів, аспірантів і ад’юнтів / за ред. А. Є. Конверського. — К.: Центр учбової літератури, 2010. — 352 с. 2. Клименюк О. В. Методологія та методи наукового дослідження: навч. посібн. / О. В. Клименюк. – К. : Міленіум, 2005. – 186 с. 3. Єріна А. М., Захожай В. Б., Єрін Д. Л. Методологія наукових досліджень: Навчальний посібник. – К.: Центр навчальної літератури, 2004. – 212 с. 4. Демківський А. В. Основи методології наукових досліджень [Текст] : навч. посібн. / А. В. Демківський, П. І. Безус. – К. : Акад. муніцип. упр., 2012. – 276 с. 5. Білуха М. Т. Методологія наукових досліджень: Підручник. – К.: АБУ, 2002. – 480 с. | [Petro.Luno@lnu.edu.ua](mailto:Petro.Luno@lnu.edu.ua) |
| **20.04.2020**  **13:30-14:50** | Тема 5. Методика проведення та оформлення наукового дослідження хореографічного мистецтва |  | Дослідити питання:   1. Обрання теми. Актуальність дослідження, мета і задачі. Об’єкт і предмет. 2. Методологія дослідження: спостереження, порівняння, вимірювання, абстрагування, аналіз, синтез, історичний метод та ін. 3. Підготовка до написання науково-дослідної роботи і накопичення необхідної інформації. 4. Робота з джерелами – науково-методична література, художня література, практичні матеріали, відео джерела. | **24.04** | 1. Основи методології та організації наукових досліджень: навч. посібн. для студентів, курсантів, аспірантів і ад’юнтів / за ред. А. Є. Конверського. — К.: Центр учбової літератури, 2010. — 352 с. 2. Клименюк О. В. Методологія та методи наукового дослідження: навч. посібн. / О. В. Клименюк. – К. : Міленіум, 2005. – 186 с. 3. Єріна А. М., Захожай В. Б., Єрін Д. Л. Методологія наукових досліджень: Навчальний посібник. – К.: Центр навчальної літератури, 2004. – 212 с. 4. Демківський А. В. Основи методології наукових досліджень [Текст] : навч. посібн. / А. В. Демківський, П. І. Безус. – К. : Акад. муніцип. упр., 2012. – 276 с.   Білуха М. Т. Методологія наукових досліджень: Підручник. – К.: АБУ, 2002. – 480 с. | [Petro.Luno@lnu.edu.ua](mailto:Petro.Luno@lnu.edu.ua) |

Викладач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Луньо П.Є. Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_