**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра режисури та хореографії**

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 06.04 по 24.04 2020 р.**

**Навчальна дисципліна \_\_\_ Методологія наукового дослідження хореографічного мистецтва** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП) 024 Хореографія**

**Група \_\_\_КМХ-11М\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **Лекції читає** доц. Луньо П. Є. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Веде семінар** доц. Луньо П. Є. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття** **(за розкладом)**  | **Тема заняття (за силабусом)**  | **Завдання** **для студентів**  | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали** **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:** e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо  |
| **Лекція**  | **Семінарське /практичне** **заняття**  |
| **06.04.2020****13:30-14:50** | Тема 4. Теоретичні методи дослідження хореографічного мистецтва |  | Дослідити питання:1.Загальнонаукові теоретичні методи. 1. Аналіз та синтез, їх види: емпіричний, елементарно-теоретичний, структурно-генетичний.
2. Дедукція та індукція.
3. Поняття загального та часткового.
 | **10.04** | 1. Основи методології та організації наукових досліджень: навч. посібн. для студентів, курсантів, аспірантів і ад’юнтів / за ред. А. Є. Конверського. — К.: Центр учбової літератури, 2010. — 352 с.
2. Клименюк О. В. Методологія та методи наукового дослідження: навч. посібн. / О. В. Клименюк. – К. : Міленіум, 2005. – 186 с.
3. Єріна А. М., Захожай В. Б., Єрін Д. Л. Методологія наукових досліджень: Навчальний посібник. – К.: Центр навчальної літератури, 2004. – 212 с.
4. Демківський А. В. Основи методології наукових досліджень [Текст] : навч. посібн. / А. В. Демківський, П. І. Безус. – К. : Акад. муніцип. упр., 2012. – 276 с.
5. Білуха М. Т. Методологія наукових досліджень: Підручник. – К.: АБУ, 2002. – 480 с.
 | Petro.Luno@lnu.edu.ua  |
| **13.04.2020****13:30-14:50** |  | Тема 4. Структура дослідження: обґрунтування актуальності і визначення теми дослідження його мети, завдання дослідження хореографічного мистецтва | *Дослідити питання:* 1. Поняття актуальності, визначення об’єкта, предмета, теми дослідження. 2. Попереднє ознайомлення з літературою та визначення головних напрямків дослідження. 3. Формулювання загальної і проміжної цілей дослідження.4. Обговорення результатів дослідження.5. Формулювання висновків та оцінка одержаних результатів, їх публічний захист. | **17.04** | 1. Основи методології та організації наукових досліджень: навч. посібн. для студентів, курсантів, аспірантів і ад’юнтів / за ред. А. Є. Конверського. — К.: Центр учбової літератури, 2010. — 352 с.
2. Клименюк О. В. Методологія та методи наукового дослідження: навч. посібн. / О. В. Клименюк. – К. : Міленіум, 2005. – 186 с.
3. Єріна А. М., Захожай В. Б., Єрін Д. Л. Методологія наукових досліджень: Навчальний посібник. – К.: Центр навчальної літератури, 2004. – 212 с.
4. Демківський А. В. Основи методології наукових досліджень [Текст] : навч. посібн. / А. В. Демківський, П. І. Безус. – К. : Акад. муніцип. упр., 2012. – 276 с.
5. Білуха М. Т. Методологія наукових досліджень: Підручник. – К.: АБУ, 2002. – 480 с.
 | Petro.Luno@lnu.edu.ua |
| **20.04.2020****13:30-14:50** | Тема 5. Методика проведення та оформлення наукового дослідження хореографічного мистецтва |  | Дослідити питання:1. Обрання теми. Актуальність дослідження, мета і задачі. Об’єкт і предмет.
2. Методологія дослідження: спостереження, порівняння, вимірювання, абстрагування, аналіз, синтез, історичний метод та ін.
3. Підготовка до написання науково-дослідної роботи і накопичення необхідної інформації.
4. Робота з джерелами – науково-методична література, художня література, практичні матеріали, відео джерела.
 | **24.04** | 1. Основи методології та організації наукових досліджень: навч. посібн. для студентів, курсантів, аспірантів і ад’юнтів / за ред. А. Є. Конверського. — К.: Центр учбової літератури, 2010. — 352 с.
2. Клименюк О. В. Методологія та методи наукового дослідження: навч. посібн. / О. В. Клименюк. – К. : Міленіум, 2005. – 186 с.
3. Єріна А. М., Захожай В. Б., Єрін Д. Л. Методологія наукових досліджень: Навчальний посібник. – К.: Центр навчальної літератури, 2004. – 212 с.
4. Демківський А. В. Основи методології наукових досліджень [Текст] : навч. посібн. / А. В. Демківський, П. І. Безус. – К. : Акад. муніцип. упр., 2012. – 276 с.

Білуха М. Т. Методологія наукових досліджень: Підручник. – К.: АБУ, 2002. – 480 с. | Petro.Luno@lnu.edu.ua |

Викладач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Луньо П.Є. Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_