**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра режисури та хореографії**

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 12. 03. по 3.04 2020 р.**

**Навчальна дисципліна Контактна імпровізація**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП) 024 Хореографія**

**Група КМХ-42**

 **Веде семінар ас. Скорубська Х. Р.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття** **(за розкладом)**  | **Тема заняття (за силабусом)**  |  | **Завдання** **для студентів**  | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали** **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:** e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо  |
|  | **Лекція**  | **Семінарське /практичне** **заняття**  |  |  |  |  |
| **12.03.20****10:10** |  | Статика та динаміка з переносом ваги у нижньому рівні | Переглянути відео з розбором підтримокОписати методику виконання підтримокВиділити можливі помилки при виконанні Описати способи поєднання звуку та руху у контактній імпровізації та зняти імпровізаційне танцювальне відео із поєднанням цих елемнтів | Один тиждень  | Відео з розбором підтримок: <https://www.youtube.com/watch?v=H8JiB2Nv5Qo>Допоміжні ресурси: <https://www.youtube.com/watch?v=YR2QCf5cL6Q&fbclid=IwAR3XzYs7wapqgn6E3GvLGe7L-T6ZkkI-D15_OfLyvopSj6bH67YtNw59kww><https://www.youtube.com/watch?v=9FeSDsmIeHA&list=PLW2HuopfovV0btJZn78VOvHD5oElqsw4r&index=3> | e-mail: kristinaskorubska@gmail.come-mail: kristinaskorubska@gmail.comПрофіль у Facebook: [www.facebook.com](https://www.facebook.com/kristina.skorubska)<https://kultart.lnu.edu.ua/course/kontaktna-improvizatsiia> |
| **19.03.20****10:10** |  | Теорія та методика вивчення переносу ваги у середньому рівні | Переглянути відео з розбором підтримокОписати методику виконання підтримокВиділити можливі помилки при виконанніПрочитати статтю про автентичний рух, зняти свій варіант руху на камеру | Один тиждень | Відео з розбором підтримок: <https://www.youtube.com/watch?v=_qnzKHrxKbA><https://www.youtube.com/watch?v=tPNWivEzSlw><https://www.youtube.com/watch?v=r2EZu49hFi0><https://www.youtube.com/watch?v=jcrbIdY3HZc>Стаття: <http://girshon.ru/article/nablyudenie-i-dvizhenie-autentichnoe-dvizhenie-andrea-olsen/> |  |
| **26.03.20****10:10** |  | Відпрацювання методики виконання переносу ваги у середньому та нижньому рівнях | Переглянути відео роботи з використанням переносу вагиНаписати відгук на переглянуті роботиПрочитати статтю про тілесні зв’язки перенести враження від статті у сольний танець знятий на камеру | Один тиждень | Відео роботи: <https://www.youtube.com/watch?v=U0CuMWTQUy8><https://www.youtube.com/watch?v=i36Qhn7NhoA&fbclid=IwAR1B4FK2eJxRSsjp7Df8j48GmEKuNVLgGZN5CxY_lG9ZQtB56e6iENYW2bA><https://www.youtube.com/watch?v=OApcHKkCXmQ&fbclid=IwAR1estX1oQJ7PDYttBHa2wXEDid0lQJhImTKKKp80xz0G9EcPiGLoAEZbEw>Стаття: <https://somatic.education/razum-i-telo/> |  |
| **02.04.20****10:10** |  | Контактна імпровізація в тріо | Переглянути запропоновані відео промовиПідготувати п’ять імпровізаційних завдань для роботи в тріо | Один тиждень | Відео промови: <https://somatic.education/bez-soplej/><https://www.youtube.com/watch?v=Gi-OaiQvnTU><https://www.youtube.com/watch?v=Yng8D9Gw7W4> |  |
| **09.04.20****10:10** |  | Теорія та методика вивчення переносу ваги у верхньому рівні | Переглянути відео з розбором підтримокОписати методику виконання підтримокВиділити можливі помилки при виконанніВиконати імпровізаційне завдання | Один тиждень | Відео з розбором підтримок:<https://www.youtube.com/watch?v=zK5_-jowGas>Завдання для імпровізації: <https://drive.google.com/drive/u/0/folders/15IkcWUhUGXPoOUDBl6lP6Cl2pWkQaIKi> |  |
| **16.04.20****10:10** |  | Теорія та методика вивчення переносу ваги у динаміці у верхньому рівні | Переглянути відео з розбором підтримокОписати методику виконання підтримокВиділити можливі помилки при виконанніВиконати імпровізаційне завдання | Один тиждень | Відео з розбором підтримок:<https://www.youtube.com/watch?v=uJZda2gOzR0&list=PLcpoEJ8bALr6fMjzFW1z134Yl18vMATLL><https://www.youtube.com/watch?v=zcwW88_vHNQ><https://www.youtube.com/watch?v=9eKOrSX0tn0>Завдання для імпровізації:<https://docs.google.com/document/d/1AQa0G3pPzp7h2mL9mECmWh7rKZFJl6zQYjRBUS29O5w/edit?usp=sharing> |  |
| **23.04.20****10:10** |  | Основні принципи балансування швидкості та якості руху у роботі з партнером | Переглянути відео уроки Руслана Баранова та написати відгукПідготувати п’ять імпровізаційних завдань для роботи з балансом та якістю руху у соло та дуетах | Один тиждень | Відео уроки:<https://www.youtube.com/watch?v=ubcs51meTak&list=PLrxwiEKy0qjRyfju_9ipmBdLf2gGRBt9O> |  |

Викладач Скорубська Х. Р. Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_