**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра бібліотекознавства і бібліогафії**

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

з 12.03.2020 по 3.04 2020 р.

 **Навчальна дисципліна** Теорія і методологія формування інформаційного суспільства

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП)** 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа

 **Група** КМБ-11

 **Лекції читає** доц.Крохмальний Р.О.  **Веде семінар** доц.Крохмальний Р.О.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття****(за розкладом)**  | **Тема заняття (за силабусом)**  | **Завдання** **для студентів**  | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали** **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:** e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо  |
| **Лекція**  | **Семінарське /практичне** **заняття**  |
| 17.03.2020 |  | Особливості розвитку явищ культури в інформаційному суспільстві (аналіз і типологія) | Виконати завдання для практичної роботи і самостійної роботи. Надіслати на е-скриньку викладача | до 20.03.2020 | Степанов В. Ю. Інформаційна культура сучасного інформаційного суспільства [Електронний ресурс] / В. Ю. Степанов // Вісник Харківської державної академії культури. - 2009. - Вип. 27. - С. 91-97. - Режим доступу: <http://nbuv.gov.ua/UJRN/hak_2009_27_11> Дебда Н. В. Особливості відображення соціокультурної реальності засобами мас-медіа в інформаційному суспільстві / Н. В. Дебда // Політологічний вісник. - 2013. - Вип. 69. - С. 174–182. - Режим доступу: <http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pv_2013_69_18>. Степаненко А. Інформаційна культура як складова загальної культури суспільства [Електронний ресурс] / А. Степаненко // Освіта дорослих: теорія, досвід, перспективи. - 2013. - Вип. 6. - С. 254-260. - Режим доступу: <http://nbuv.gov.ua/UJRN/OD_2013_6_35>Споживання та інформаційне суспільство в Україні / Я.В. Зоська // Культура народов Причерноморья. — 2011. — № 216. — С. 139-143. Режим доступу: <http://dspace.nbuv.gov.ua/handle/123456789/65027> Історія світової культури: Навч. посіб. / Керівник авт. колективу Л. Т. Левчук. — 3-тє вид., перероб. і доп. — К.: Центр учбової літератури, 2010. — 400 с.Пожуєв В. І. Інформаційна культура інформаційного суспільства [Електронний ресурс] / В. І. Пожуєв // Гуманітарний вісник Запорізької державної інженерної академії. - 2007. - Вип. 29. - С. 4-17. - Режим доступу: <http://nbuv.gov.ua/UJRN/znpgvzdia_2007_29_3> та ін. (див.конспект лекції) | romankrobiblio@gmail.com  |
| 24.03.2020 | Мистецтво в інформаційному суспільстві |  | Опрацювати матеріали, Здійснити виписку тез, законспектувати матеріал. Надіслати на е-скриньку викладача | до 27.03.2020 | Риморенко Т. Ю. Мистецтво двадцятого століття в контексті філософських течій / Т. Ю. Риморенко // Політологічний вісник. - 2013. - Вип. 69. - С. 163–173. - Режим доступу: <http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pv_2013_69_17>.Мірошніченко О. В. Культура як інформаційна система [Електронний ресурс] / О. В. Мірошніченко // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури. - 2013. - Вип. 30. - С. 52-59. - Режим доступу: <http://nbuv.gov.ua/UJRN/apitphk_2013_30_11> Яковець І. О. Візуальні мистецтва в контексті розвитку культури інформаційного суспільства / І. О. Яковець // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв . Мистецтвознавство. Архитектура. - 2014. - № 1. - С. 121-125. - Режим доступу: <http://nbuv.gov.ua/UJRN/had_2014_1_24>. Тоффлер Е.Шок майбутнього. 2002 (пер.)Інформаційне суспільство в світі та Україні: проблеми становлення та закономірності розвитку: колективна монографія / За ред. д.філософ.н., проф. В. Г.Воронкової; Запоріз. держ. інж. акад. – Запоріжжя: ЗДІА, 2017. – 282 с.Макарова М. Інформаційна культура: суспільні та особистісні аспекти пізнання / М. Макарова // Вісник Книжкової палати. - 2017. - № 12. - С. 40-43. - Режим доступу: <http://nbuv.gov.ua/UJRN/vkp_2017_12_7>. Кубко В. Медіакультура сучасного інформаційного суспільства / В. Кубко // Вісник Книжкової палати. - 2019. - № 3. - С. 34-37. - Режим доступу: <http://nbuv.gov.ua/UJRN/vkp_2019_3_10>.  | <https://kultart.lnu.edu.ua/course/teoriia-i-metodolohiia-formuvannia-informatsiynoho-suspil-stva> romankrobiblio@gmail.com  |
|  31.03.2020 |  | Проявлення мистецьких образів в умовах цифрової епохи | Виконати завдання у формі есе, презентацій, конспектів праць тощо. Надіслати на е-скриньку викладача | до 03.04.2020 | Колодко А. І. Основні концепції інформаційного суспільства: зарубіжний та український досвід Режим доступу <https://www.visnik.org/pdf/v2015-05-17-kolodko.pdf> Звоник А. А. Утрата індивідуальності в умовах світової глобалізації / А. А. Звоник, А. А. Сагалович // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв . - 2017. - № 2. - С. 99-102. - Режим доступу: <http://nbuv.gov.ua/UJRN/had_2017_2_16>. Білякович Л. М. Трансформація знакової системи гламуру в дизайні одягу ХХІ століття / Л. М. Білякович // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. - 2019. - № 2. - С. 5-12. - Режим доступу: <http://nbuv.gov.ua/UJRN/had_2019_2_3>. Золотарьова Ю. І. Вплив глобалізаційних процесів на соціалізацію молоді / Ю. І. Золотарьова // Вісник Харківської державної академії культури. - 2012. - Вип. 38. - С. 189-195. - Режим доступу: <http://nbuv.gov.ua/UJRN/hak_2012_38_24>. Тоффлер, Елвін Третя Хвиля / 3 англ. пер. А. Євса. — К.: Вид. дім «Всесвіт», 2000. — 480 с. Режим доступу: <http://chtyvo.org.ua/authors/Toffler_Alvin/Tretia_Khvylia_vyd_2000/> ART NOW: Степан Рябченко. Про мистецтво нової доби Режим доступу: <http://artukraine.com.ua/a/art-now--stepan-ryabchenko-pro-mistectvo-novoi-dobi/#.XnEVcHJS_cc> Камишникова О. Театр у добу високих технологій: трансформація традиційної форми / О. Камишникова // Сучасні літературознавчі студії. - 2013. - Вип. 10. - С. 172-178. - Режим доступу: <http://nbuv.gov.ua/UJRN/Sls_2013_10_18>.  | romankrobiblio@gmail.com  |

Викладач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_