**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра філософії мистецтв**

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 12. 03. по 3.04 2020 р.**

**Навчальна дисципліна Цінності в системі культури**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП) 028 Менеджмент соціокультурної діяльності**

**Група КМД-31**

**Лекції читає доц. Сирота Л. Б. Веде семінар доц. Сирота Л. Б.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття**  **(за розкладом)** | **Тема заняття (за силабусом)** | | **Завдання**  **для студентів** | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали**  **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:**  e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо |
| **Лекція** | **Семінарське /практичне**  **заняття** |
| 16.03.2020 | Тема 13. Соціальні інститути ірозвиток духовної культури особистості.  Соціальні інститути, які впливають нарозвиток духовної культури особистості: наука і освіта, ЗМІ, інститути культури, інститути релігії. Коротка характеристика діяльності соціальних інститутів. |  | Опрацювати літературу.  Дати визначення поняття «соціальні інститути». Назвати види соціальних інститутів, визначити їх роль у розвитку духовної культури, зміцненні культурних цінностей.  Написати реферат пророль соціальних інститутів (за вибором студента) у формуванні духовних цінностей українців.  Створити невелику презентацію про види соціальних цінностей | до 23.03.2020 | 1. Лар’яновський І. С. Соціокультурні трансформації та проблема цінностей. URL:   http://www.rusnauka.com/32\_PWMN\_2009/Philosophia/55145.doc.htm   1. Основні теорії масової комунікації і журналістики: навч. посібн. Київ, 2010. 258 с. 2. Соціальні інститути. URL: <https://pidruchniki.com/15800119/sotsiologiya/sotsialni_instituti> 3. Чернілевський Д., Євнух М., Таланчук П. Духовна культура особистості: навч. посібн. Вінниця: АМСКП, 2013. 412 с. | e-mail:  [liljasyrota@yahoo.com](mailto:liljasyrota@yahoo.com)  <https://kultart.lnu.edu.ua/employee/>syrota-liliya-bohdanivna-2 |
| 23.03.2020 |  | Тема 11. Мораль і духовні цінності.  Поняття моралі. «Золоте правило» моралі. Категорії моралі: добро і зло, справедливість, честь і гідність, обов’язок і совість. Функції моралі: регулятивна, виховна, оціночна, комунікативна. Моральні норми і принципи. Значення моралі для людини. Мораль як регулятор соціальних відносин. | Окреслити специфіку моральних орієнтирів школярів, студентів, старшого покоління. Охарактеризувати основні категорії моралі, навести приклади з життя. Проналізувати функції моралі. Створити презентацію про моральне обличчя молоді. |  | 1. Головащенко С. Біблієзнавство: Вступ. курс. Київ: Либідь, 2001. 492 с. 2. Історія світової культури: Культурні регіони: Навч. посіб. / Кер. авт. кол. Л. Т. Левчук. 3-тє вид., перероб. і допов. К.: Либідь, 2000. 520 с. 3. Історія української культури: Зб. матеріалів і док. / Упоряд. Б. І. Білик, Ю. А. Горбань, Я. С. Калакура та ін. Київ: Вища шк., 2000. 607 с. 4. Миропольська Н. Є., Бєлкіна Е. В, Онищенко О. І. Художня культура світу. Європейський культурний регіон. Київ: Вища шк., 2001. 192 с. 5. Мулярчук Є*.* Християнська моральність і сучасна політика // Людина і світ. 2000. № 10. С.  2–7. 6. Свєнціцька В. Мистецькі цінності. URL: https://zbruc.eu/node/86762 | e-mail:  [liljasyrota@yahoo.com](mailto:liljasyrota@yahoo.com)  <https://kultart.lnu.edu.ua/employee/>syrota-liliya-bohdanivna-2 |
| 23.03.2020 |  | Тема 12. Соціальні цінності в житті суспільства.  Поняття соціальних цінностей. Види соціальних цінностей: матеріальні, духовні. Загальнолюдські цінності: релігійні (віра, душа), моральні (добро, любов), естетичні (прекрасне), наукові (істина), правові (справедливість). | Охарактеризувати поняття «соціальні цінності».  Визначити роль соціальних цінностей в розвитку суспільства, показати залежність розвитку культури від системи соціальних цінностей.  Створити презентацію про соціальні цінності сучасного суспільства. |  | Весельська Л. А. Роль соціальних цінностей у збе-реженні безпеки суспільства [Електронний ресурс] / Л. А. Весельська. – Режим доступу: http://www.academy.gov.ua/ej/ej10/doc\_pdf/Veselskaya.pГерасимчук А.А., Палеха Ю.І., Шиян О.М. Соціологія: навч. посібн. Київ, 2004.  1. Остапенко О. І. Соціальні цінності та орієнтації у професійній діяльності молодих спеціалістів, випускників вищих навчальних закладів України / О. І. Остапенко, В. І. Ряшко // Вісник Національного університету "Львівська політехніка". Юридичні науки. - 2016. - № 837. - С. 404-410. - Режим доступу: <http://nbuv.gov.ua/UJRN/vnulpurn_2016_837_66>. 2. Соціальна педагогіка*:* навч. посібн. Київ: Кондор, 2005. 560 с. | e-mail:  [liljasyrota@yahoo.com](mailto:liljasyrota@yahoo.com)  <https://kultart.lnu.edu.ua/employee/>syrota-liliya-bohdanivna-2 |
| 30.03.2020 | Тема 14. Масова культура і духовні цінності суспільства.  Поняття масової культури. Форми культури: народна, масова, елітарна. Особливості масової культури: доступність, комерційна вигода для творців і виробників, масовість. |  | Дати визначення основних понять з теми лекції. Назвати ознаки сучасної масової культури. Охарактеризувати цінності масової культури на конкретних прикладах. Створити презентацію про цінності масової культури. | до 6.04.2020 | 1. Гатальська С. Філософія культури: підручн. Київ: Либідь, 2005. 328 с. 2. Культурологія: теорія та історія культури / за ред. Тюрменко І., Горбула О. Київ: Центр навч. літ-­ри, 2004. 368 с. 3. Марчук Н. Традиційна та масова культури: компаративний аналіз. URL: <https://eprints.oa.edu.ua/3825/1/11.pdf> 4. Устименко-Косоріч, О. Масова та елітарна культура: проблеми взаємодії: навч. посіб. Умань: ФОП Жовтий О. О., 2015. 175 с. | e-mail:  [liljasyrota@yahoo.com](mailto:liljasyrota@yahoo.com)  <https://kultart.lnu.edu.ua/employee/>syrota-liliya-bohdanivna-2 |

Викладач доц. Сирота Л. Б. Завідувач кафедри проф. Козаренко О. В.