**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра філософії мистецтв**

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 12. 03. по 3.04 2020 р.**

**Навчальна дисципліна Елітарна культура**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП) 028 Менеджмент соціокультурної діяльності**

**Група \_\_\_\_\_КМД-21\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **Лекції читає \_\_\_\_доц. Белінська Л.С. Веде семінар \_\_\_\_\_ доц. Белінська Л.С.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття** **(за розкладом)**  | **Тема заняття (за силабусом)**  | **Завдання** **для студентів**  | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали** **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:** e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо  |
| **Лекція**  | **Семінарське /практичне** **заняття**  |
| **16.03.** | Тема 15. Висока мода в Україні1. Історія моди як станового та професійного маркера
2. Радянська мода в Україні.
3. Мода незалежної України
4. Етностиль на Євробаченні. Руслана
5. Вишиванка як мода і символ
 | **17. 03.** **Тема 15. Висока мода в сучасній Україні****1.Історія моди як станового та професійного маркера****2.Радянська мода в Україні.****3.Мода незалежної України****4.Етностиль на Євробаченні. Руслана****5.Вишиванка як мода і символ** | Презентації:**1.Історія моди як станового та професійного маркера****2.Радянська мода в Україні.****3. Стиляги.****3.Мода незалежної України****4.Етностиль на Євробаченні. Руслана****5.Вишиванка як мода і символ** | **23.03.** | **fashionweek.platfor.m****[visnik.org › pdf › v2017-05-10-kokorina](https://visnik.org/pdf/v2017-05-10-kokorina.pdf)**glavred.info › [uain.press › Статті](https://uain.press/articles/istoriya-ukrayinskoyi-mody-vid-kyyivskoyi-rusi-suchasnosti-458016) | **https://kultart.lnu.edu.** **ludmyla.belinska@gmal.com** |
| **23.03.**  | **Тема 16.** Українські модельєри1. Роксолана Богуцька
2. Оксана Караванська
3. Лілія Пустовіт
4. Андре Тан
5. Оксана Муха
6. Фешен-вік
7. Висока українська мода та прет-а-порте

  | **1**.Роксолана Богуцька2.Оксана Караванська3.Лілія Пустовіт4.Андре Тан5.Оксана Муха6.Фешен-вік **7.** Українські модельєри у світі | 24.03.**Реферати та презентації:**1.Роксолана Богуцька2.Оксана Караванська3.Лілія Пустовіт4.Андре Тан5.Оксана Муха6.Фешен-вік **7.** Українські модельєри у світі | **30.03.** | **fashionweek.platfor.m****[visnik.org › pdf › v2017-05-10-kokorina](https://visnik.org/pdf/v2017-05-10-kokorina.pdf)****glavred.info ›** **[uain.press › Статті](https://uain.press/articles/istoriya-ukrayinskoyi-mody-vid-kyyivskoyi-rusi-suchasnosti-458016)** | **ludmyla.belinska@gmal.com** |
| **30.03.** | Тема 17. Висока мода в сучасній Україні1. Ірина Каравай
2. Саша Каневський
3. Анастасія Іванова
4. Віктор Анісімов
5. Світлана Бевза
6. Сергій Смолін
7. Олексій Залевський
8. Вікторія Гресь
 | Презентації про творчість:1. Ірина Каравай
2. Саша Каневський
3. Анастасія Іванова
4. Віктор Анісімов
5. Світлана Бевза
6. Сергій Смолін
7. Олексій Залевський

8Вікторія Гресь | Презентації про творчість:1.Ірина Каравай2.Саша Каневський3.Анастасія Іванова4.Віктор Анісімов5.Світлана Бевза6.Сергій Смолін7.Олексій Залевський8. Вікторія Гресь | **1.04.** | **fashionweek.platfor.m****[visnik.org › pdf › v2017-05-10-kokorina](https://visnik.org/pdf/v2017-05-10-kokorina.pdf)****[glavred.info ›](https://glavred.info/stars/191753-top-10-ukrajinskih-dizayneriv.html)** **[uain.press › Статті](https://uain.press/articles/istoriya-ukrayinskoyi-mody-vid-kyyivskoyi-rusi-suchasnosti-458016)** | **ludmyla.belinska@gmal.com** |

Викладач доц. Белінська Л.С. Завідувач кафедри Козаренко О.В.

**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра філософії мистецтв**

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 12. 03. по 3.04 2020 р.**

**Навчальна дисципліна Культурна політика**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП) 028 Менеджмент соціокультурної діяльності**

**Група КМД-31**

**Лекції читає: доц. Сирота Л. Б. Веде семінар: доц. Сирота Л. Б.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття** **(за розкладом)**  | **Тема заняття (за силабусом)**  | **Завдання** **для студентів**  | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали** **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:** e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо  |
| **Лекція**  | **Семінарське /практичне** **заняття**  |
| 18.03.2020 | Тема 4 (4 год.). Пріоритети державної культурної політики. Типологія організаційних моделей культурної політики. Галузеве та супрагалузеве трактування культури в державному управлінні.  |  | Проаналізувати тюпологію організаційних моделей культурної політики. Порівняти галузеве та супрагалузеве трактування культури в державному управлінні.  | до 25.03.2020 | 1. Гриджук О. Пріоритети культурної політики на сучасному етапі суспільної трансформації. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/prioriteti-kulturnoyi-politiki-na-suchasnomu-etapi-suspilnoyi-transformatsiyi>
2. Овчаренко С. Види культурної діяльності. URL: http://www.divovo.in.ua/s-v-ovcharenko.html?page=8
3. Овчаренко С.В. Гуманітарна та культурна політика [Електронний ресурс] : навч. посіб. / С.В. Овчаренко. – Одеса : ОРІДУ НАДУ, 2013. – 152 с.
4. Сучасні пріоритети культурної політики в Україні. URL: http://www.govforc.com/statistika/123/321/354
 |  |
| 18.03.2020 | **Тема 4**. Пріоритети державної культурної політики. Принципи «Декларації Мехіко щодо політики в сфері культури». Закон України «Про культуру» і стратегія державної політики в сфері культури.  |  | Проаналізувати нормативні документи.Визначити їх роль у роль у формуванні культурної політики. | до 25.03.2020 | 1. Декларація Мехіко щодо політики у сфері культури. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_730>
2. Дерега В. Культурна політика та особливості її формування в Україні. URL: <http://lib.chdu.edu.ua/pdf/posibnuku/315/12.pdf>
3. Закон України «Про культуру». URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2778-17
4. Ігнатченко І. Державна політика України в сфері культури як чинник реформування суспільства. URL: [http://dspace.nlu.edu.ua/bitstream/123456789/3638/1/ Ignatchenko\_14%E2%80%9316.pdf](http://dspace.nlu.edu.ua/bitstream/123456789/3638/1/%20Ignatchenko_14%E2%80%9316.pdf)

  | e-mail: liljasyrota@yahoo.com[https://kultart.lnu.edu.](https://kultart.lnu.edu. ua/employee/) [ua/employee/](https://kultart.lnu.edu. ua/employee/)syrota-liliya-bohdanivna-2 |
| 25.03.2020 |  | **Тема 4**. Пріоритети державної культурної політики.  | Створити презентацію про пріоритети культурної політики в Україні | до 01.04.2020 | 1. Декларація Мехіко щодо політики у сфері культури. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_730>
2. Дерега В. Культурна політика та особливості її формування в Україні. URL: <http://lib.chdu.edu.ua/pdf/posibnuku/315/12.pdf>
3. Закон України «Про культуру». URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2778-17
4. Ігнатченко І. Державна політика України в сфері культури як чинник реформування суспільства. URL: [http://dspace.nlu.edu.ua/bitstream/123456789/3638/1/ Ignatchenko\_14%E2%80%9316.pdf](http://dspace.nlu.edu.ua/bitstream/123456789/3638/1/%20Ignatchenko_14%E2%80%9316.pdf)
 | e-mail: liljasyrota@yahoo.com[https://kultart.lnu.edu.](https://kultart.lnu.edu. ua/employee/) [ua/employee/](https://kultart.lnu.edu. ua/employee/)syrota-liliya-bohdanivna-2 |
| 25.03.2020 |  | Тема 4. Пріоритети державної культурної політики.  | Написати реферат про пріоритетні напрямки культурного розвитку зарубіжних країн. | до 01.04.2020 | 1. Декларація Мехіко щодо політики у сфері культури. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_730>
2. Дерега В. Культурна політика та особливості її формування в Україні. URL: <http://lib.chdu.edu.ua/pdf/posibnuku/315/12.pdf>
3. Закон України «Про культуру». URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2778-17
4. Ігнатченко І. Державна політика України в сфері культури як чинник реформування суспільства. URL: [http://dspace.nlu.edu.ua/bitstream/123456789/3638/1/ Ignatchenko\_14%E2%80%9316.pdf](http://dspace.nlu.edu.ua/bitstream/123456789/3638/1/%20Ignatchenko_14%E2%80%9316.pdf)
 | e-mail: liljasyrota@yahoo.com[https://kultart.lnu.edu.](https://kultart.lnu.edu. ua/employee/) [ua/employee/](https://kultart.lnu.edu. ua/employee/)syrota-liliya-bohdanivna-2 |
| 01.04.2020 | Тема 5. Економічні і організаційно-правові аспекти державного управління в сфері культури. Типологія соціально-економічних відносин в сфері культури. Теоретичні підвалини організації державного управління в сфері культури. Підсистеми державно-управлінської діяльності в сфері культури. Економічні аспекти державного управління в сфері культури. Законодавче забезпечення державного управління в сфері культури. Культура нації як соціально-економічний чинник. | Тема 5. Економічні і організаційно-правові аспекти державного управління в сфері культури. Поняття соціально-економічних відносин Теоретичні основи організації державного управління в сфері культури. Економічні аспекти і державного управління культурою. Культура нації як соціально-економічний чинник. | Створити презентацію про механізми вдосконалення державної підтримки сфери культури в Україні або про джерела фінансування сфери культури | До 01.04.2020 | Груздова К. Є Механізми вдосконалення державної підтримки сфери культури в Україні шляхом бюджетного фінансування. Держава і регіони, сер.: Державне управління. 2010, № 2, с. 106–108. Дубок І. П. Джерела фінансування сфери культури в Україні та напрями їх розширення. Вісник Нац. акад. держ. упр. При Президентові України. 2015, № 2, с. 63 – 70. Мерзляк А., Огнарьов Є. Державне управління сферою культури: вітчизняний та зарубіжний досвід. URL: [http://www.dridu.dp.ua/zbirnik/2017-01(17)/4.pdf](http://www.dridu.dp.ua/zbirnik/2017-01%2817%29/4.pdf)Про схвалення Довгострокової стратегії розвитку української культури – стратегії реформ : Розпорядження Кабінету Міністрів України від 1 лют. 2016 р. № 119-2016-р. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/119-2016-%D1%80 | e-mail: liljasyrota@yahoo.com[https://kultart.lnu.edu.](https://kultart.lnu.edu. ua/employee/) [ua/employee/](https://kultart.lnu.edu. ua/employee/)syrota-liliya-bohdanivna-2 |

Викладач доц. Сирота Л. Б. Завідувач кафедри проф. Козаренко О. В.