**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра філософії мистецтв**

**Дистанційна форманавчання на час карантину**

**з 17. 03. по 31.03. 2020 р.**

**Навчальна дисципліна Філософія музики**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 028 менеджмент соціокультурної діяльності**

**Група 3 курс КМД 31**

**Лекції читає Козаренко О. В.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття** **(за розкладом)**  | **Тема заняття (за силабусом)**  | **Завдання** **для студентів**  | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали** **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:**e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо  |
| **Лекція**  | **Семінарське /практичне** **заняття**  |
| **17.03** | **Філософія музики як університетська дисципліна** |  | конспект |  | **Записки наукового товариства ім. Шевченка, том CCLXVII, Львів, 2014. Стаття О. Козаренка, с. 28-38.**<http://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/12782><http://repository.sspu.sumy.ua/bitstream/>**123456789/3174/1/apmov\_2016\_1\_4.pdf** | filosophyart@gmail.com |
| **24.03** | **Musicus у давньогрецькій міфології** |  | Вивчення проблеми через прочитання міфів Давньої Греції |  | **Тахо-Годи А. Греческая мифология М.: Искусство, 1989****Кун Н. Мифы древней Греции –** <http://loveread.ec/view_global.php?id=8287> | filosophyart@gmail.com |
| **31.03** |  | **Музичне мистецтво у філософії Античності** | реферування | 31 березня | **Лосєв О.Ф. «Музична естетика античного світу». Київ: «Музична Україна», 1974 с. 5-84****Куманецкий Казимеж «История культуры Древней Греции». Москва, 1990**. | filosophyart@gmail.com |

Викладач Козаренко О. В Завідувач кафедри Козаренко О. В