**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра театрознавства та акторської м-ті**

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 12. 03. по 3.04 2020 р.**

**Навчальна дисципліна «Методика викладання театрознавчих дисциплін»**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП)** *026 Сценічне мистецтво (театрознавство)*

Група КМТ-11м

**Веде семінар Максименко С.М**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття**  **(за розкладом)** | **Тема заняття (за силабусом)** | | **Завдання**  **для студентів** | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали**  **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:**  e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо |
| **Лекція** | **Семінарське /практичне**  **заняття** |
| 20.03 | Науковий семінар як складова навчальної підготовки театрознавця. | Підготовка до семінарського заняття з теми | Практична робота. | 20-27 березня | Еко У. Як написати дипломну роботу*:* Гуманітарні науки/Пер. за ред. О. Глотова. — Тернопіль: Мандрівець, 2007  Клековкін, О.Мистецтво: Методологія дослідження. Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. Київ : Фенікс, 2017. | <http://kultart.lnu.edu.ua/course/metodyka-vykladannia-teatroznavchykh-dystsyplin> |
| 27. 03 | Опанування базових знань з театрально-виробничого процесу в курсі «Театрознавство»  .  . | Підготовка до семінарського заняття з теми | Практична робота. | 27. 03 - 03. 04 | Паві П. Словник театру. Львів, 2004.  Бальме К. Вступ в театрознавство. Львів,2020 | <http://kultart.lnu.edu.ua/course/metodyka-vykladannia-teatroznavchykh-dystsyplin> |
| 03.04 | Формування аналітично-критичних навиків студента в процесі викладання курсу «Театрознавство» | Підготовка до семінарського заняття з теми | Практична робота. | 03.03- 10.04 | Тягло О. В. Критичне мислення: [навч. посібник] / Тягло О. В. — Х. : Основа, 2008. — 187 с.  Халперн Д. Психология критического мышления. – Петербург: Питер, 2000. – 496 с. | <http://kultart.lnu.edu.ua/course/metodyka-vykladannia-teatroznavchykh-dystsyplin> |

Викладач доц. Максименко С.М Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_