**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра театрознавства та акторської майстерності**

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 12. 03. по 3.04 2020 р.**

 **Навчальна дисципліна \_Лекторська майстерність**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП) 026 Сценічне мистецтво (театрознавство)**

**Група КМТ-1м**

 **Лекції читає Козак Богдан Миколайович Веде семінар Козак Богдан Миколайович**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття** **(за розкладом)**  | **Тема заняття (за силабусом)**  | **Завдання** **для студентів**  | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали** **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:** e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо  |
| **Лекція**  | **Семінарське /практичне** **заняття**  |
| 16. 03. 20203 пара, понеділок (11.50 -13.10) | Стратегія і тактика лектора  |  |  Визначити, що включають у себе стратегія і тактика лектора.  | 23. 03. 2020 | 1. Ольга Олійник Ораторське мистецтво юриста. Навчальний посібник. – К.: Кондор, 2010. – 210 с.  Томан І. Мистецтво говорити: Пер. з чес. – К.: Політвидав України, 1986 |

|  |
| --- |
|  kafteatrlnu@gmail.com  |

 |
| 23. 03. 20203 пара, понеділок (11.50 -13.10) | Форми текстового оформлення матеріалу  |  | Визначити   способи формування ефективного вступу. | 30. 03. 2020 | 1. Ольга Олійник Ораторське мистецтво юриста. Навчальний посібник. – К.: Кондор, 2010. – 210 с.  | kafteatrlnu@gmail.com |
| 30. 03. 20203 пара, понеділок (11.50 -13.10) | Визначення теми, збирання матеріалу, робота над конспектом  |  | Продумати і запропонувати теми власних виступів перед студентської аудиторією (молодшою чи однокурсниками). | 06. 04. 2020 | 1. Ольга Олійник Ораторське мистецтво юриста. Навчальний посібник. – К.: Кондор, 2010. – 210 с.  | kafteatrlnu@gmail.com |
| 06. 04. 2020 | Підготовка до виступу  |  | Визначити етапи підготовки лектора / оратора до виступу, пояснити кожен з них. | 13. 04. 2020 | 1. Ольга Олійник Ораторське мистецтво юриста. Навчальний посібник. – К.: Кондор, 2010. – 210 с. | kafteatrlnu@gmail.com |

Викладач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_