**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра театрознавства та акторської майстерності**

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 12. 03. по 3.04 2020 р.**

**Навчальна дисципліна** Історія зарубіжного театру

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП)** Сценічне мистецтво (Театрознавство)

**Група** КМА-11

**Лекції читає** ст викл Роса-Лаврентій С. І. **Веде семінар** ст. викл. Роса-Лаврентій С. І.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття**  **(за розкладом)** | **Тема заняття (за силабусом)** | **Завдання**  **для студентів** | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали**  **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:**  e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle |  |
| **Лекція** | **Семінарське /практичне**  **заняття** |
| **19/03/2020** |  | **Тема 4:**Особливості драматургії Г.-Е. Лессінга  Особливості драматургії Ф. Шіллера.Драматургія  Й.-В. Ґете | **25/03/20** | **Опрацювати:**  *Оскар Г. Броккет*, Франклін Г. Гілді. Історія театру (10-те видання)/Пер. з англійської. – Львів: Літопис, 2014. – 730 с.  (відповідний розділ)  *Підготувати і законспектувати тези – фотокопію тез у зошиті надіслати викладачеві*  Прочитати: Лессінг “Емілія Галотті”, Гете “Фауст” | [**i\_asoris@yahoo.com**](mailto:i_asoris@yahoo.com)  **https://kultart.lnu.edu.ua/employee/rosa-lavrentij-sofiya-ihorivna** |
| **26/03/2020** | **ТЕМА V.** Французький театр на зламі XVIII-XIX ст.Естетика романтичного театру. |  | **27/03/20** | **Опрацювати:**  *Оскар Г. Броккет*, Франклін Г. Гілді. Історія театру (10-те видання)/Пер. з англійської. – Львів: Літопис, 2014. – 730 с.  (відповідний розділ)  *Підготувати і законспектувати тези – фотокопію тез у зошиті надіслати викладачеві* | [**i\_asoris@yahoo.com**](mailto:i_asoris@yahoo.com)  **https://kultart.lnu.edu.ua/employee/rosa-lavrentij-sofiya-ihorivna** |
| **27/03/20** | Жанрове розмаїття драматургії періоду Романтизму:. О. Дюма, Т. Мюссе, Л. Тік і інші. |  | **31/03/20** | **Опрацювати:**  *Оскар Г. Броккет*, Франклін Г. Гілді. Історія театру (10-те видання)/Пер. з англійської. – Львів: Літопис, 2014. – 730 с.  (відповідний розділ)  *Дмитрова Л.* Підручна книга з історії всесвітнього театру. – Львів, 2004.  *Підготувати і законспектувати тези – фотокопію тез у зошиті надіслати викладачеві* | [**i\_asoris@yahoo.com**](mailto:i_asoris@yahoo.com)  **https://kultart.lnu.edu.ua/employee/rosa-lavrentij-sofiya-ihorivna** |
| **02/04/20** | **ТЕМА VІ.** Театральне життя Німеччини першої половини і середини ХІХ ст. |  | **04/04/20** | **Опрацювати:**  *Оскар Г. Броккет*, Франклін Г. Гілді. Історія театру (10-те видання)/Пер. з англійської. – Львів: Літопис, 2014. – 730 с.  (відповідний розділ)  *Дмитрова Л.* Підручна книга з історії всесвітнього театру. – Львів, 2004.  *Підготувати і законспектувати тези – фотокопію тез у зошиті надіслати викладачеві* | [**i\_asoris@yahoo.com**](mailto:i_asoris@yahoo.com)  **https://kultart.lnu.edu.ua/employee/rosa-lavrentij-sofiya-ihorivna** |

Викладач \_\_\_\_асистент Роса-Лаврентій С. І. Завідувач кафедри \_\_\_\_\_проф. Козак Б. М.