**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра режисури та хореографії**

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 12. 03. по 3.04 2020 р.**

**Навчальна дисципліна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Теорія та методика викладання українського танцю**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП) 024 Хореографія**

**Група \_\_\_**КМХ -31,32**\_\_\_\_**

 **Лекції читає \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Веде семінар \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття** **(за розкладом)**  | **Тема заняття (за силабусом)**  | **Завдання** **для студентів**  | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали** **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:** e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо  |
| **Лекція**  | **Семінарське /практичне** **заняття**  |
| **18.03.2020****11:30** |  | **+** | Опрацювання власних комбінацій біля опори, та графічний розпис заданих комбінацій та етюдів на середині залу | **08.04.2020** | Основи народно-сценічного танцю.: Навчальний посібник ВНЗ І–ІV р.н. Автори: Зайцев Є. В., Колесніченко Ю. В.Відеоматеріали по українській хореографії (Youtube)Основи характерного танцю.Автори: [Лопухов](https://ru.b-ok2.org/g/%D0%90.%20%D0%92.%20%D0%9B%D0%BE%D0%BF%D1%83%D1%85%D0%BE%D0%B2) А. В., [Ширяев](https://ru.b-ok2.org/g/%D0%90.%20%D0%92.%20%D0%A8%D0%B8%D1%80%D1%8F%D0%B5%D0%B2) А. В., Бочаров  [А. И.](https://ru.b-ok2.org/g/%D0%90.%20%D0%98.%20%D0%91%D0%BE%D1%87%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2)  | kapeca777@gmail.com,Профіль у Facebook: [www.facebook.com](https://www.facebook.com/profile.php?id=100011370170512)<https://kultart.lnu.edu.ua/course/teoriia-ta-metodyka-vykladannia-ukrains-koho-akademichnoho-tantsiu>  |
| **19.03.2020****08:30** |  | **+** | Опрацювання власних комбінацій біля опори, та графічний розпис заданих комбінацій та етюдів на середині залу | **08.04.2020** | Основи народно-сценічного танцю.: Навчальний посібник ВНЗ І–ІV р.н. Автори: Зайцев Є. В., Колесніченко Ю. В.Відеоматеріали по українській хореографії (Youtube)Основи характерного танцю.Автори: [Лопухов](https://ru.b-ok2.org/g/%D0%90.%20%D0%92.%20%D0%9B%D0%BE%D0%BF%D1%83%D1%85%D0%BE%D0%B2) А. В., [Ширяев](https://ru.b-ok2.org/g/%D0%90.%20%D0%92.%20%D0%A8%D0%B8%D1%80%D1%8F%D0%B5%D0%B2) А. В., Бочаров  [А. И.](https://ru.b-ok2.org/g/%D0%90.%20%D0%98.%20%D0%91%D0%BE%D1%87%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2)  | kapeca777@gmail.com,<https://kultart.lnu.edu.ua/employee/kul-chyts-kyy-yuriy-ivanovych> |
| **25.03.2020****11:30** |  | **+** | Опрацювання власних комбінацій біля опори, та графічний розпис заданих комбінацій та етюдів на середині залу | **08.04.2020** | Основи народно-сценічного танцю.: Навчальний посібник ВНЗ І–ІV р.н. Автори: Зайцев Є. В., Колесніченко Ю. В.Відеоматеріали по українській хореографії (Youtube)Основи характерного танцю.Автори: [Лопухов](https://ru.b-ok2.org/g/%D0%90.%20%D0%92.%20%D0%9B%D0%BE%D0%BF%D1%83%D1%85%D0%BE%D0%B2) А. В., [Ширяев](https://ru.b-ok2.org/g/%D0%90.%20%D0%92.%20%D0%A8%D0%B8%D1%80%D1%8F%D0%B5%D0%B2) А. В., Бочаров  [А. И.](https://ru.b-ok2.org/g/%D0%90.%20%D0%98.%20%D0%91%D0%BE%D1%87%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2)  | kapeca777@gmail.com,<https://kultart.lnu.edu.ua/employee/kul-chyts-kyy-yuriy-ivanovych> |
| **26.03.2020****08:30** |  | **+** | Опрацювання власних комбінацій біля опори, та графічний розпис заданих комбінацій та етюдів на середині залу | **08.04.2020** | Основи народно-сценічного танцю.: Навчальний посібник ВНЗ І–ІV р.н. Автори: Зайцев Є. В., Колесніченко Ю. В.Відеоматеріали по українській хореографії (Youtube)Основи характерного танцю.Автори: [Лопухов](https://ru.b-ok2.org/g/%D0%90.%20%D0%92.%20%D0%9B%D0%BE%D0%BF%D1%83%D1%85%D0%BE%D0%B2) А. В., [Ширяев](https://ru.b-ok2.org/g/%D0%90.%20%D0%92.%20%D0%A8%D0%B8%D1%80%D1%8F%D0%B5%D0%B2) А. В., Бочаров  [А. И.](https://ru.b-ok2.org/g/%D0%90.%20%D0%98.%20%D0%91%D0%BE%D1%87%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2)  | kapeca777@gmail.com,<https://kultart.lnu.edu.ua/employee/kul-chyts-kyy-yuriy-ivanovych> |
| **01.04.2020****11:30** |  | **+** | Опрацювання власних комбінацій біля опори, та графічний розпис заданих комбінацій та етюдів на середині залу | **08.04.2020** | Основи народно-сценічного танцю.: Навчальний посібник ВНЗ І–ІV р.н. Автори: Зайцев Є. В., Колесніченко Ю. В.Відеоматеріали по українській хореографії (Youtube)Основи характерного танцю.Автори: [Лопухов](https://ru.b-ok2.org/g/%D0%90.%20%D0%92.%20%D0%9B%D0%BE%D0%BF%D1%83%D1%85%D0%BE%D0%B2) А. В., [Ширяев](https://ru.b-ok2.org/g/%D0%90.%20%D0%92.%20%D0%A8%D0%B8%D1%80%D1%8F%D0%B5%D0%B2) А. В., Бочаров  [А. И.](https://ru.b-ok2.org/g/%D0%90.%20%D0%98.%20%D0%91%D0%BE%D1%87%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2)  | kapeca777@gmail.com,<https://kultart.lnu.edu.ua/employee/kul-chyts-kyy-yuriy-ivanovych> |
| **02.04.2020****08:30** |  | **+** | Опрацювання власних комбінацій біля опори, та графічний розпис заданих комбінацій та етюдів на середині залу | **08.04.2020** | Основи народно-сценічного танцю.: Навчальний посібник ВНЗ І–ІV р.н. Автори: Зайцев Є. В., Колесніченко Ю. В.Відеоматеріали по українській хореографії (Youtube)Основи характерного танцю.Автори: [Лопухов](https://ru.b-ok2.org/g/%D0%90.%20%D0%92.%20%D0%9B%D0%BE%D0%BF%D1%83%D1%85%D0%BE%D0%B2) А. В., [Ширяев](https://ru.b-ok2.org/g/%D0%90.%20%D0%92.%20%D0%A8%D0%B8%D1%80%D1%8F%D0%B5%D0%B2) А. В., Бочаров  [А. И.](https://ru.b-ok2.org/g/%D0%90.%20%D0%98.%20%D0%91%D0%BE%D1%87%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2)  | kapeca777@gmail.com,<https://kultart.lnu.edu.ua/employee/kul-chyts-kyy-yuriy-ivanovych> |

Викладач асистент Кульчицький Ю. І. Завідувач кафедри Стригун Ф.М.