**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра режисури та хореографії**

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 12. 03. по 3.04 2020 р.**

**Навчальна дисципліна \_Мистецтво балетмейстера\_\_**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП) 024 Хореографія**

**Група \_\_КМХ - 21**

 **Лекції читає \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Веде семінар (практична) - ассистент Холов Т.І.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття** **(за розкладом)**  | **Тема заняття (за силабусом)**  | **Завдання** **для студентів**  | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали** **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:** e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо  |
| **Лекція**  | **Семінарське /практичне** **заняття**  |
| **16.03****11.50-13.10** |  | Тема 45. Робота над хореографічною лексикою. | Робота над композицією свого дитячого твору. | **10.04** | 1.Захаров Р. Записки балетмейстера. – М.: Искусство, 1976. – 351 с. 2.Захаров Р. Искусство балетмейстера. – М.: Искусство, 1954. – 428 с.3.Захаров Р. Сочинение танца: Страници педагогического опыта. – М.: Искусство, 1983. – 224 с.6.Никитин В. Ю. Мастерство хореографа в современном танце: Учебное пособие. – М.: Российский університет театрального искусства – ГИТИС, 2011. – 472 с., ил.7.Смирнов И. В. Искусство балетмейстера: Учебное пособие для студентов культурно просветительских факультетов вузов культури и искусств. – М.: Просвещение, 1986. – 192 с.  | Oksana.Lan@lnu.edu.uaЕлектронна пошта: Taras.Kholov@lnu.edu.uaПрофіль у Facebook: [www.facebook.com](https://www.facebook.com/taras.holov?fref=ts)[**https://kultart.lnu.edu.ua/course/mystetstvo-baletmejstera**](https://kultart.lnu.edu.ua/course/mystetstvo-baletmejstera) |
| **17.03****8.30-9.50****10.10-11.30****11.50-13.10** |  | Тема 45. Робота над хореографічною лексикою. | Робота над композицією свого дитячого твору. | **10.04** |  |  |
| **19.03****8.30-9.50** |  | Тема 45. Робота над хореографічною лексикою. | Робота над композицією свого дитячого твору. | **10.04** |  |  |
| **20.03****10.10-11.30** |  | Тема 45. Робота над хореографічною лексикою. | Робота над композицією свого дитячого твору. | **10.04** |  |  |
| **23.03****11.50-13.10** |  | Тема 46. Робота над малюнком танцю. | Робота над композицією свого дитячого твору. | **10.04** |  |  |
|  **24.03****8.30-9.50****10.10-11.30****11.50-13.10** |  | Тема 46. Робота над малюнком танцю. | Робота над композицією свого дитячого твору. | **10.04** |  |  |
|  **26.03****8.30-9.50** |  | Тема 46. Робота над малюнком танцю. | Робота над композицією свого дитячого твору. | **10.04** |  |  |
|  **27.03****10.10-11.30** |  | Тема 46. Робота над малюнком танцю. | Робота над композицією свого дитячого твору. | **10.04** |  |  |
|  **30.03** |  | Тема 47. Пантоміма і акторська майстерність при виконання танцювальних композицій. | Робота над композицією свого дитячого твору. | **10.04** |  |  |
|  **31.03****8.30-9.50****10.10-11.30****11.50-13.10** |  | Тема 47. Пантоміма і акторська майстерність при виконання танцювальних композицій | Робота над композицією свого дитячого твору.. | **10.04** |  |  |
|  **2.04****8.30-9.50** |  | Тема 47. Пантоміма і акторська майстерність при виконання танцювальних композицій. | Робота над композицією свого дитячого твору. | **10.04** |  |  |
|  **3.04****10.10-11.30** |  | Тема 47. Пантоміма і акторська майстерність при виконання танцювальних композицій. | Робота над композицією свого дитячого твору. | **10.04** |  |  |

Викладач \_**Холов Т.І.\_\_** Завідувач кафедри Стригун Ф.М.