**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра режисури та хореографії**

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 12. 03. по 3.04 2020 р.**

**Навчальна дисципліна \_Мистецтво балетмейстера\_\_**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП) 024 Хореографія**

**Група \_\_КМХ - 21**

**Лекції читає \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Веде семінар (практична) - ассистент Холов Т.І.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття**  **(за розкладом)** | **Тема заняття (за силабусом)** | | **Завдання**  **для студентів** | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали**  **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:**  e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо |
| **Лекція** | **Семінарське /практичне**  **заняття** |
| **16.03**  **11.50-13.10** |  | Тема 45. Робота над хореографічною лексикою. | Робота над композицією свого дитячого твору. | **10.04** | 1.Захаров Р. Записки балетмейстера. – М.: Искусство, 1976.  – 351 с.  2.Захаров Р. Искусство балетмейстера. – М.: Искусство, 1954.  – 428 с.  3.Захаров Р. Сочинение танца: Страници педагогического опыта. – М.: Искусство, 1983. – 224 с.  6.Никитин В. Ю. Мастерство хореографа в современном танце: Учебное пособие. – М.: Российский університет театрального искусства – ГИТИС, 2011. – 472 с., ил.  7.Смирнов И. В. Искусство балетмейстера: Учебное пособие для студентов культурно просветительских факультетов вузов культури и искусств. – М.: Просвещение, 1986. – 192 с. | [Oksana.Lan@lnu.edu.ua](mailto:Oksana.Lan@lnu.edu.ua)  Електронна пошта: [Taras.Kholov@lnu.edu.ua](mailto:Taras.Kholov@lnu.edu.ua)  Профіль у Facebook: [www.facebook.com](https://www.facebook.com/taras.holov?fref=ts)  [**https://kultart.lnu.edu.ua/course/mystetstvo-baletmejstera**](https://kultart.lnu.edu.ua/course/mystetstvo-baletmejstera) |
| **17.03**  **8.30-9.50**  **10.10-11.30**  **11.50-13.10** |  | Тема 45. Робота над хореографічною лексикою. | Робота над композицією свого дитячого твору. | **10.04** |  |  |
| **19.03**  **8.30-9.50** |  | Тема 45. Робота над хореографічною лексикою. | Робота над композицією свого дитячого твору. | **10.04** |  |  |
| **20.03**  **10.10-11.30** |  | Тема 45. Робота над хореографічною лексикою. | Робота над композицією свого дитячого твору. | **10.04** |  |  |
| **23.03**  **11.50-13.10** |  | Тема 46. Робота над малюнком танцю. | Робота над композицією свого дитячого твору. | **10.04** |  |  |
| **24.03**  **8.30-9.50**  **10.10-11.30**  **11.50-13.10** |  | Тема 46. Робота над малюнком танцю. | Робота над композицією свого дитячого твору. | **10.04** |  |  |
| **26.03**  **8.30-9.50** |  | Тема 46. Робота над малюнком танцю. | Робота над композицією свого дитячого твору. | **10.04** |  |  |
| **27.03**  **10.10-11.30** |  | Тема 46. Робота над малюнком танцю. | Робота над композицією свого дитячого твору. | **10.04** |  |  |
| **30.03** |  | Тема 47. Пантоміма і акторська майстерність при виконання танцювальних композицій. | Робота над композицією свого дитячого твору. | **10.04** |  |  |
| **31.03**  **8.30-9.50**  **10.10-11.30**  **11.50-13.10** |  | Тема 47. Пантоміма і акторська майстерність при виконання танцювальних композицій | Робота над композицією свого дитячого твору.. | **10.04** |  |  |
| **2.04**  **8.30-9.50** |  | Тема 47. Пантоміма і акторська майстерність при виконання танцювальних композицій. | Робота над композицією свого дитячого твору. | **10.04** |  |  |
| **3.04**  **10.10-11.30** |  | Тема 47. Пантоміма і акторська майстерність при виконання танцювальних композицій. | Робота над композицією свого дитячого твору. | **10.04** |  |  |

Викладач \_**Холов Т.І.\_\_** Завідувач кафедри Стригун Ф.М.