

1. Теорія та методика виконання рухів класичного танцю біля станка (*exercices a la barre*) четвертого року навчання балетного училища.

- *Developpe plie releve*;
- *Flic-flac*;
- Півповорот *en dehors et en dedans* з ногою відкритою вперед або назад на 45^0 ;
- *Battement developpe* з повільним поворотом *en dehors et en dedans* з ногою відкритою вперед або назад;
- *Battement fondu* на 90^0 ;
- *Pas ballotte*;
- *Tours*;
- *Grand battement jete* зі швидким *developpe* (м'який *battement*).

2. Теорія та методика виконання рухів класичного танцю на середині залу (*exercices au milieu*) четвертого року навчання балетного училища.

- *Battement tendu en tournant*;
- *Rond de jambe par terre en tournant*;
- *Flic-flac*;
- *Jete en tournant* на $\frac{1}{2}$ повороту;
- Підготовча вправа до турів *en dehors et en dedans* з 2-ї позиції на 90^0 ;
- *Шосте port de bras-preparation*;
- *Tour lent* в великих позах;
- *Tours*;
- *Temps lie* на 90^0 вперед і назад;
- *Pas de doublee ballotte en tournant* на $\frac{1}{4}$ повороту;
- *Pas de doublee en tournant* з переміною ніг;
- *Pas de doublee dessus-dessous en tournant*.

3. Теорія та методика виконання стрибків класичного танцю (*allegro*) четвертого року навчання балетного училища.

- *Pas emboite*;

- Pas chasse;
- Grand sissonne ouverte без просування;
- Grand sissonne ouverte в позах без просування;
- Grand sissonne ouverte в позах з просування;
- Pas echappe en tournant;
- Pas assemble з просування;
- Tours в повітрі;

Pas battus:

- Pas echappe battus;
- Royal;
- Entrechat quatre;
- Pas echappe battus з закінченням на одну ногу en dehors et en dedans;
- Pas echappe battus з ускладненою заноскою;
- Assemble battus.

4. Теорія та методика виконання рухів класичного танцю біля станка (exercices a la barre) п'ятого року навчання балетного училища.

- Grand temps relevé
- Temps relevé з туром en dehors
- Temps relevé з туром en dedans
- Короткое balancé на рівні 90°
- Тур на sou-de-pied з другої позиції на 45°
- Grand rond de jambe jeté
- Fouetté en tournant на 45°
- Flic-flac en tournant на 180°
- Battement battu
- Développé tombé
- Grand battement jeté balancé

5. Теорія та методика виконання рухів класичного танцю на середині залу (exercices au milieu) п'ятого року навчання балетного училища.

- Petit battement en tournant

- Battement frappé en tournant
- Flic- flac
- Flic-flac з поворотом на 1/8 (45°)
- Temps lié на 90
- Тур lent з пози в позу
- Battement divisé en quart
- Temps lié par terre з туром en dehors
- Temps lié par terre з туром en dedans
- Тури
- Temps relevé з туром
- Grand fouetté effacé (з переду назад)
- Grand fouetté effacé (з заду вперед)
- Тур fouetté на 45°
- Тури у великих позах
- Тур на другу позицію на 90°
- Підготовчі вправи і тури у великих позах
- Підготовчі вправи і тури з port de bras-préparation en dehors
- Підготовчі вправи і тури з port de bras-préparation en dedans
- Підготовча вправа і тур в позі effacée вперед
- Тур на sou-de-pied с глибокого plié
- Тур на sou-de-pied з першої позиції
- Тур на sou-de-pied з п'ятої позиції
- Adagio

6. Теорія та методика виконання стрибків класичного танцю (allegro) п'ятого року навчання балетного училища.

- Rond de jambe en l'air sauté
- Sissonne fondue на 90°
- Grande sissonne ouverte з просуванням
- Grande sissonne ouverte в позу effacée вперед

- Grande sissonne ouverte в позу écartée назад
- Pas failli
- Grande sissonne tombée
- Grand temps lié sauté
- Grand assemblé з просуванням
- Jeté fermé
- Grand jeté з кроку-супре́
- Entrechat-trois
- Entrechat-trois у зворотному напрямку
- Entrechat-cinq
- Entrechat-cinq у зворотному напрямку
- Brisé вперед
- Brisé назад
- Pas jeté battu
- Double assemblé battu
- Double assemblé battu у зворотному напрямку
- Ballonné battu