

1. Теорія та методика виконання рухів класичного танцю біля станка (exercices a la barre) другого року навчання балетного училища.

- Petit battement sur le sou-de-pied на півпальцях;
- Battement fondu на півпальцях;
- Battement frappe на півпальцях;
- Battement double frappe на півпальцях;
- Rond de jambe en l'air;
- Battement soutenu на  $45^0$ ;
- Півповорот в п'ятій позиції на півпальцях;
- Port de bras с rond de jambe par terre на plié;
- Plie releve на  $45^0$ ;
- Plie releve на  $45^0$  с demi rond de jambe;
- Temps releve на  $45^0$  en dehors et en dedans;
- Battement developpe passe на  $90^0$ ;
- Demi rond de jambe на  $90^0$ ;
- Вправи в epaulement;
- Маленькі пози в кінці вправ.

2. Теорія та методика виконання рухів класичного танцю на середині залу (exercices au milieu) другого року навчання балетного училища.

- Поворот в п'ятій позиції на півпальцях на середині залу;
- Пози класичного танцю на  $90^0$ ;
- Attitudes;
- Arabesques на  $90^0$ ;
- Елементарне adagio;
- Temps lie вперед;
- Temps lie назад;
- Четверте port de bras;
- П'яте port de bras;
- Pas de doublee без переміни ніг зі сторони в сторону

- Pas de doublee без переміни ніг на effacee.

3. Теорія та методика виконання стрибків класичного танцю (allegro) другого року навчання балетного училища.

4. Grand changement de pieds;

5. Petit changement de pieds;

6. Pas glissade;

7. Grand et petit echange;

8. Jete в маленьких позах;

9. Pas echange на одну ногу;

10. Pas assemble в позах;

11. Double assemble;

12. Pas de basque;

13. Sissonne ouverte;

14. Sissonne fermee.

15. Теорія та методика виконання рухів класичного танцю біля станка (exercices a la barre) третього року навчання балетного училища.

- Battement double fondu;

- Battement soutenu на  $90^0$ ;

- Поворот на  $360^0$ ;

- Grand rond de jambe en dehors et en dedans на  $90^0$ ;

- Pas coupe;

- Півповорот en dehors et en dedans з підміною ноги;

- Півповорот en dehors et en dedans з підміною ноги на півпальцях;

- Tombe з півповоротом sur le cou-de-pied en dehors et en dedans;

- Підготовчі вправи для турів з п'ятої позиції en dehors et en dedans.

16. Теорія та методика виконання рухів класичного танцю на середині залу (exercices au milieu) третього року навчання балетного училища.

- Шосте port de bras;

- Підготовчі вправи для турів;

- Тур en dehors з другої позиції;

- Тур en dedans з другої позиції;

- Pas de doublee dessus-dessous.

17. Теорія та методика виконання стрибків класичного танцю (allegro) другого року навчання балетного училища.

- Pas echange в четверту позицію на croise;

- Pas echange в четверту позицію на efface;

- Temps leve;

- Sissonne ouverte в позах;

- Sissonne fermee в позах;

- Pas jete з просуванням;

- Sissonne tombee;

- Pas ballonne;

- Pas coupe;

- Pas de chat;

- Temps lie sauté;

- Echange battu;

- Тур в повітрі.