

Іспит «Теорія та методика викладання класичного танцю» І курс 1 семестр

024 Хореографія бакалавр

1. Основні положення ніг класичного танцю
2. Основні положення рук класичного танцю
3. Aplomb
4. Теорія та методика виконання рухів класичного танцю біля станка (exercices a la barre) першого року навчання балетного училища.

- Battement tendu з першої позиції;

- Demi plie, grand plie;

- Demi rond de jambe par terre;

- Passe par terre;

- Battement tendu з пятої позиції;

- Положення ноги на cou-de-pied;

- Rond de jambe par terre en dehors et en dedans;

- Battement tendu jete;

- Battement tendu pour le pied;

- Battement frappe;

- Releve на полупальцы;

- Petit battement sur le cou-de-pied;

- Battement fondu;

- Battement tendu jete pique;

- Temps releve par terre;

- Battement double frappe;

- Battement releve lent на 90^0 ;

- Rond de jambe en l'air;

- Battement soutenu;

- Grand battement jete;

- Battement developpe;

- Grand battement jete pique;

- Rond de jambe par terre на plie en dehors et en dedans;

- Cambre.

5. Теорія та методика виконання рухів класичного танцю на середині залу (exercices au milieu) першого року навчання балетного училища.

- Epaulement;

- Port de bras;

- Пози класичного танцю;

- Temps lie;

- Pas de bourree;

- Arabesques.

6. Теорія та методика виконання стрибків класичного танцю (allegro) першого року навчання балетного училища.

- Temps leve saute;

- Changement de pied;

- Pas echarpe на другу позицію;

- Pas assemble;

- Sissonne simple;

- Pas jete.