Затверджую»

Проректор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

« » 2020 р.

**Розклад**

літньої заліково-екзаменаційної сесії

для студентів заочної форми навчання за спеціальністю 024 Хореографія

на **2019-2020 навчальний рік ІV курс (бакалавр), група КМХ-41з**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення**  пара | **ІV курс (бакалавр), група КМХ-41з** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **КМХ-41з (25 студентів)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***1 підгрупа*** | | ***2 підгрупа*** | | | | | | | | ***3 підгрупа*** | | | | | | | | | | | |
|  | *Понеділок 10.02.2020 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б.ас. Сеньковська У.В. (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |  | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання contemporary dance (пр.)** ас. СкорубськаХ.Р. *конц.* ас. Літовченко О.А. (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання contemporarydance(пр.)** ас. СкорубськаХ.Р. *конц.* ас. Літовченко О.А. (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |  | | | | | | | | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б.ас. Сеньковська У.В. (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Методика роботи з хореографічним колективом (л).** доц. Безрученков Ю. В. *(Стефаника.16а.*  *ауд. Теоретичний клас - 1)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Контактна імпровізація (пр.)** ас. СкорубськаХ.Р. *конц.* ас. Данилишин Т. (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б.ас. Сеньковська У.В. (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  | **Теорія та методика викладання contemporary dance(пр.)** ас. СкорубськаХ.Р. ас. Літовченко О.А. (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | *Вівторок 11.02.2020 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б.ас. Сеньковська У.В. (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання contemporarydance(пр.)** ас. СкорубськаХ.Р. ас. Літовченко О.А. (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Контактна імпровізація (пр.)** ас. СкорубськаХ.Р. ас. Данилишин Т. (вул.Стефаника.16а. 7-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** Доц. Лань О.Б. ас. Сеньковська У.В. (вул.Фредраа.1. 1-зал) | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Методика роботи з хореографічним колективом (л).** доц. Безрученков Ю. В.  *(Стефаника.16а. ауд. Теоретичний клас - 1)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання contemporary dance (пр.)** ас. СкорубськаХ.Р. *конц.* ас. Літовченко О.А. (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Зразки народно-сценічної хореографії(пр.)** *доц Дем’янчук А. Л..*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | | | | | | | | | | | | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** Доц. Лань О.Б.ас. Сеньковська У.В. (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  |  | | | | | | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання contemporary dance (пр.)** ас. СкорубськаХ.Р. ас. Літовченко О.А. (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | *Середа 12.02.2020 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** Доц. Лань О.Б.ас. Сеньковська У.В. (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання contemporary dance(пр.)** ас. СкорубськаХ.Р. ас. Літовченко О.А. (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Методика роботи з хореографічним колективом (л).** доц. Безрученков Ю. В. *(Стефаника.16а. ауд. Теоретичний клас - 1)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання contemporary dance(пр.)** ас. СкорубськаХ.Р. ас. Літовченко О.А. (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** Доц. Лань О.Б.ас. Сеньковська У.В. (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | | | | | | | **Зразки народно-сценічної хореографії(пр.)** *доц Дем’янчук А. Л..*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Зразки народно-сценічної хореографії(пр.)** *доц Дем’янчук А. Л..*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Контактна імпровізація (пр.)** ас. СкорубськаХ.Р.  *.* ас. Данилишин Т. (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | | | | | | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** Доц. Лань О.Б.ас. Сеньковська У.В. (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | | | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  |  | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання contemporary dance(пр.)** ас. СкорубськаХ.Р. ас. Літовченко О.А. (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | | | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | *Четвер 13.02.2020 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Методика роботи з хореографічним колективом (пр).** доц. Безрученков Ю. В. *(Стефаника.16а. ауд. Т. к.- 1)* |  | | | | | | | | | **Контактна імпровізація (пр.)** ас. СкорубськаХ.Р. *конц.* ас. Данилишин Т. (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** Доц. Лань О.Б.ас. Сеньковська У.В. (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Методика роботи з хореографічним колективом (пр).** доц. Безрученков Ю. В. *(Стефаника.16а. ауд. Т. к.- 1)* | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Бас Я.О. конц. Олексюк А.В.*  *.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Бас Я.О. конц. Олексюк А.В.*  *.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** Доц. Лань О.Б.ас. Сеньковська У.В. (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | | | | | | | **Методика роботи з хореографічним колективом (пр).** доц. Безрученков Ю. В. *(Стефаника.16а. ауд. Т. к.- 1)* | | | | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Бас Я.О. конц. Олексюк А.В.*  *.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | | | | | | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** Доц. Лань О.Б.ас. Сеньковська У.В. (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | | | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
|  | *П’ятниця 14.02.2020 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Методика роботи з хореографічним колективом (пр).** доц. Безрученков Ю. В. *(Стефаника.16а. ауд. Т. к.- 1)* | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Підлипська А. М. конц.Пинда О.* (вул. Стефаника 16-а,1-зал ) | | | **Методика роботи з хореографічним колективом (пр).** доц. Безрученков Ю. В. *(Стефаника.16а. ауд. Т. к.)* | | | | | | | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Бас Я.О. конц. Олексюк А.В.*  *.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Бас Я.О. конц. Олексюк А.В.*  *.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | **Теорія та методика викладання класичного танцю(пр.)***.ас.Підлипська А. М. конц.Пинда О.* (вул. Стефаника 16-а,1-зал) | | | | | | | **Методика роботи з хореографічним колективом (пр).** доц. Безрученков Ю. В. *(Стефаника.16а. ауд. Т. к.)* | | | | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  | | | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Бас Я.О. конц. Олексюк А.В.*  *.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | | | | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***. доц.Підлипська А. М. конц.Пинда О.* (вул. Стефаника 16-а, 1-зал) | | | | | | | | | | | |
|  | *Субота 15.02.2020 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***. доц.Підлипська А.М. конц.Пинда О.*(вул. Стефаника 16-а,1-зал) | | | | | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Бас Я.О. конц. Олексюк А.В.*  *.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***. доц.Підлипська А. М. конц.Пинда О.* (вул. Стефаника 16-а,1-зал) | | | | | | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Бас Я.О. конц. Олексюк А.В.*  *.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Бас Я.О. конц. Олексюк А.В.*  *.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.доц.Підлипська А. М. конц.Пинда О.* (вул. Стефаника 16-а,1-зал) | | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** |  | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |
|  | *Неділя 16.02.2020 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.доц.Підлипська А. М. конц.Пинда О.* (вул. Стефаника 16-а,1зал) | | | | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Бас Я.О. конц. Олексюк А.В.*  *.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Бас Я.О. конц. Олексюк А.В.*  *.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | | | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***. доц.Підлипська А. М. конц.Пинда О.* (вул. Стефаника 16-а,1 –зал) | | | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Бас Я.О. конц. Олексюк А.В.*  *.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***. доц.Підлипська А. М. конц.Пинда О.* (вул. Стефаника 16-а,1-зал) | | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | *Понеділок 17.02.2020 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Методика роботи з хореографічним колективом (залік).** доц. Безрученков Ю. В.  *(Стефаника.16а. ауд. Т. к.- 2)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***. доц.Підлипська А. М. конц.7*-зал №1) | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.* (вул.Фредра.1. 1-зал) | | | | | | | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** Доц. Лань О.Б.ас. Сеньковська У.В. (вул.Фредра.1. 2-зал) | | | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання contemporary dance(пр.)** ас. СкорубськаХ.Р. *конц.* ас. Літовченко О.А. (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***. доц.Підлипська А. М. конц.Пинда О.* (вул. Стефаника 16-а,5-зал) | | | | | | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.* (вул.Стефаника.16а. 7-зал) | | | | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** Доц. Лань О.Б.ас. Сеньковська У.В. (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | | | | | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.доц.Підлипська А. М. конц.Пинда О.* (вул. Стефаника 16-а,1-зал) | | | | | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | *Вівторок 18.02.2020 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | **Теорія та методика викладання contemporary dance(пр.)** ас. СкорубськаХ.Р. *конц.* ас. Літовченко О.А. (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | | | | **Зразки народно-сценічної хореографії(пр.)** *доц Дем’янчук А. Л..*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Курсова робота «Теорія та методика викладання фахових дисциплін» (диференційований залік)**  *(Стефаника.16а. ауд. Т. к.- 2)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** Доц. Лань О.Б.ас. Сеньковська У.В. (вул.Стефаника.16а. 7-зал) | | | | **Зразки народно-сценічної хореографії(пр.)** *доц Дем’янчук А. Л..* (вул.Фредра.1. 1-зал) | | | | | | **Контактна імпровізація (пр.)** ас. СкорубськаХ.Р. *конц.* ас. Данилишин Т. (вул.Фредра.1. 2-зал) | | | | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Зразки народно-сценічної хореографії(пр.)** *доц Дем’янчук А. Л..*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | **Контактна імпровізація (пр.)** ас. СкорубськаХ.Р. *конц.* ас. Данилишин Т. (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | *Середа 19.02.2020 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Контактна імпровізація (пр.)** ас. СкорубськаХ.Р. *конц.* ас. Данилишин Т. (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** Доц. Лань О.Б.ас. Сеньковська У.В. (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | | | | | **Зразки народно-сценічної хореографії(пр.)** *доц Дем’янчук А. Л..*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Виробнича переддипломна практика (хореографічно-постановочна практика)** **(диференційований залік)** *керівник доц. Безрученков Ю. В. (Стефаника.16а. ауд. Т. к.- 2)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** Доц. Лань О.Б.ас. Сеньковська У.В. (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Зразки народно-сценічної хореографії(пр.)** *доц Дем’янчук А. Л..*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | | | | **Теорія та методика викладання contemporary dance(пр.)** ас. СкорубськаХ.Р. *конц.* ас. Літовченко О.А. (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | | | | | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Зразки народно-сценічної хореографії(пр.)** *доц Дем’янчук А. Л.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Контактна імпровізація (пр.)** ас. СкорубськаХ.Р. *конц.* ас. Данилишин Т. (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | | | | | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** Доц. Лань О.Б.ас. Сеньковська У.В. (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | | | | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
|  | *Четвер 20.02.2020 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** |  | **Зразки народно-сценічної хореографії(пр.)** *доц Дем’янчук А. Л..*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | | | | | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** Доц. Лань О.Б.ас. Сеньковська У.В. (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання contemporary dance(пр.)** ас. СкорубськаХ.Р. *конц.* ас. Літовченко О.А. (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** Доц. Лань О.Б.ас. Сеньковська У.В. (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання contemporary dance(пр.)** ас. СкорубськаХ.Р. *конц.* ас. Літовченко О.А. (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** Доц. Лань О.Б.ас. Сеньковська У.В. (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання contemporary dance(пр.)** ас. СкорубськаХ.Р. *конц.* ас. Літовченко О.А. (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | | | | | | | | **Зразки народно-сценічної хореографії(пр.)** *доц Дем’янчук А. Л..*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Зразки народно-сценічної хореографії(пр.)** *доц Дем’янчук А. Л..*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) |  | | | | | | | | | | **Контактна імпровізація (пр.)** ас. СкорубськаХ.Р. *конц.* ас. Данилишин Т. (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | | | | | | | | | |
|  | *П’ятниця 21.02.2020 р..* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***. доц.Підлипська А. М. конц.Пинда О.* (вул. Стефаника 16-а,1-зал) | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Бас Я.О. конц. Олексюк А.В.*  *.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***. доц.Підлипська А. М. конц.Пинда О.* (вул. Стефаника 16-а,1-зал) | | | | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Бас Я.О. конц. Олексюк А.В.*  *.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Бас Я.О. конц. Олексюк А.В.*  *.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***. доц.Підлипська А. М. конц.Пинда О.* (вул. Стефаника 16-а,1-зал) | | | | | | | | |
|  | *Субота 22.02.2020 р..* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.доц.Підлипська А. М. конц.Пинда О.* (вул. Стефаника 16-а,1-зал) | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Бас Я.О. конц. Олексюк А.В.*  *.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***. доц.Підлипська А. М. конц.Пинда О.* (вул. Стефаника 16-а,1-зал) | | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Бас Я.О. конц. Олексюк А.В.*  *.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Бас Я.О. конц. Олексюк А.В.*  *.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** *.доц.Підлипська А. М. конц.Пинда О.* (вул. Стефаника 16-а,1-зал) | | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | *Неділя 23.02.2020 р..* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***. доц.Підлипська А. М. конц.Пинда О.* (вул. Стефаника 16-а,1-зал) | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Бас Я.О. конц. Олексюк А.В.*  *.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***. доц.Підлипська А. М. конц.Пинда О.* (вул. Стефаника 16-а,1-зал) | | | | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Бас Я.О. конц. Олексюк А.В.*  *.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Бас Я.О. конц. Олексюк А.В.*  *.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***. доц.Підлипська А. М. конц.Пинда О.* (вул. Стефаника 16-а,1-зал) | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** |  |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
|  | *Понеділок 24.02.2020 р..* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Теорія та методика викладання contemporary dance(пр.)** ас. СкорубськаХ.Р. *конц.* ас. Літовченко О.А. (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Зразки народно-сценічної хореографії(пр.)** *доц Дем’янчук А. Л..*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Зразки народно-сценічної хореографії(пр.)** *доц Дем’янчук А. Л..*(вул.Стефаника.16а. теор клас 2) | **Теорія та методика викладання contemporary dance(пр.)** ас. СкорубськаХ.Р. *конц.* ас. Літовченко О.А. (вул.Фредра1. 1-зал) | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Контактна імпровізація (залік.)** ас. СкорубськаХ.Р. *конц.* ас. Данилишин Т. (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** |  |  | | | | | | | | | | | | | **Зразки народно-сценічної хореографії(пр.)** *доц Дем’янчук А. Л..*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  |  | | | | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання contemporarydance(пр.)** ас. СкорубськаХ.Р. *конц.* ас. Літовченко О.А. (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
|  | *Вівторок 25.02.2020 р..* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** |  |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання contemporarydance(пр.)** ас. СкорубськаХ.Р. *конц.* ас. Літовченко О.А. (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Зразки народно-сценічної хореографії(пр.)** *доц Дем’янчук А. Л..*(вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  | **Теорія та методика викладання contemporarydance(пр.)** ас. СкорубськаХ.Р. *конц.* ас. Літовченко О.А. (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | | | | | | | | | | | | | | **Зразки народно-сценічної хореографії(пр.)** *доц Дем’янчук А. Л..*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Зразки народно-сценічної хореографії(пр.)** *доц Дем’янчук А. Л..*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** Доц. Лань О.Б. *конц.* ас. Сеньковська У.В. (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | | | | | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання contemporarydance(пр.)** ас. СкорубськаХ.Р. *конц.* ас. Літовченко О.А. (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** | **Зразки народно-сценічної хореографії (екзамн.)** *доц Дем’янчук А. Л..*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | *Середа 26.02.2020 р..* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання contemporary dance(пр.)** ас. СкорубськаХ.Р. *конц.* ас. Літовченко О.А. (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)**  *ас.Бас Я.О. конц. Олексюк А.В.*  *.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** Доц. Лань О.Б. ас. Сеньковська У.В. (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Бас Я.О. конц. Олексюк А.В.*  *.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання contemporary dance(пр.)** ас. СкорубськаХ.Р. *конц.* ас. Літовченко О.А. (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Бас Я.О. конц. Олексюк А.В.*  *.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання contemporary dance(пр.)** ас. СкорубськаХ.Р. *конц.* ас. Літовченко О.А. (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** Доц. Лань О.Б. ас. Сеньковська У.В. (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** | **Теорія та методика викладання contemporary dance (екзамен)** ас. СкорубськаХ.Р. *конц.* ас. Літовченко О.А. (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | *Четвер 27.02.2020 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Мистецтво балетмейстера (екзамен)** Доц. Лань О.Б. *конц.* ас. Сеньковська У.В. (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***. доц.Підлипська А. М. конц.Пинда О.* (вул. Стефаника 16-а,4-зал) | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)**  *ас.Бас Я.О. конц. Олексюк А.В.*  *.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | | | | | | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** *.доц.Підлипська А. М. конц.Пинда О.* (вул. Стефаника 16-а,4-зал) | | | | | | | | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)**  *ас.Бас Я.О. конц. Олексюк А.В.*  *.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Бас Я.О. конц. Олексюк А.В.*  *.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | | | | | | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***. доц.Підлипська А. М. конц.Пинда О.* (вул. Стефаника 16-а,1-зал) | | | | |
|  | *П’ятниця 28.02.2020 р..* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***. доц.Підлипська А. М. конц.Пинда О.* (вул. Стефаника 16-а,3-зал №1) |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (екзамен.)** *ас.Бас Я.О. конц. Олексюк А.В.*  *.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***. доц.Підлипська А. М. конц.Пинда О.* (вул. Стефаника 16-а,1зал) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***. доц.Підлипська А. М. конц.Пинда О.* (вул. Стефаника 16-а,1зал) | |
|  | *Субота 29.02.2020 р..* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (екзамен )** *доц..Підлипська А. М. конц.Пинда О.*  (вул. Стефаника 16а,1зал) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** |  | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Виробнича переддипломна практика (хореографічно-постановочна практика)  **з 27.01.2020 р. по 09.02.2020 р.** *керівник доц. Безрученков Ю. В.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Курсова робота «Теорія та методика викладання фахових дисциплін»**  диференційований залік 8 семестр | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |