|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | КУРС | КМА-31(11) | КМТ-31(2)  | КМБ-31(7) | КМО-31 / 32 | КМД-31 |
| ПАРА |
| Понеділок | 1 |  |  |  |  | Цінності в системі культури (п)Доц. Сирота Л. Б.Ауд. 1 |
| 2 | Робота на радіо і телебаченні (л/пр.)асист. Чабан Ю.вул. Університетська, 1 | Історія українського театру (л/п)ст. викл. Лаврентій Р. Я.ауд. 19 | Науковий семінар (п)ст. викл. Цвіркун І. О.вул. Драгоманова,5 | Методика вокального л/првиховання дітейас. Кукул О.М.Ауд. 29 | Цінності в системі культури (л)Доц. Сирота Л. Б.Ауд. 28 |
| Культура укр. діаспори (пр.)Доц. Сирота Л. Б.Ауд. 28 |
| 3 | ДИСЦИПЛІНИВІЛЬНОГОВИБОРУ СТУДЕНТА |
| 4 | ДИСЦИПЛІНИВІЛЬНОГОВИБОРУ СТУДЕНТА |
| 5 | Майст. акт. (л/п)асист. Мисак Ю.О.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |  |  | Хоровий клас та практична роботи з хоромдоц. Чучман В.М.Ауд. Гл/з |  |
| 6 | Майст. акт. (л/п)асист. Мисак Ю.О.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |  |  | Майстерність педагогічної діяльності (л/пр)доц. Жигаль З.МАуд. 26 |  |
| 7 | Майст. акт. (інд.)асист. Мисак Ю.О.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд.)доц. Баша О. П. вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |
| Вівторок | 1 | Історія театрального костюма. (л/п)Доц. Когут Г. В.Ауд. М/к |  |  | Основи теорії та іст. муз. (л)Проф. Козаренко О. В.Ауд. 1 |
| Філософія творчості (л)Проф. Козаренко О. В.Ауд. 1 |
| 2 | Танець (п)Доц. Шіт Т. Р.вул. Університетська, 1. Клуб «Лис Микита» Т/з | Театрознавство (л/п)Асист. Романюк М.Д.Ауд. 27 |  |  | Основи теорії та іст. муз. (п)Асист. Шевчук А. В.Ауд. Гл/з |
| Постановка голосу (інд.) |
| Маркетинг соціокульт. Діяльності (пр.)Асист. Шевчук А. В.Ауд. 1 |
| 3 | Історія образотворчого мистецтва і архітектури (л/п) доц. Когут Г.В. ауд. 9 | Історія образотворчого мистецтва і архітектури (л/п) доц. Когут Г.В. ауд. 40 |  | Історія української (л/пр)музикидоц. Дубровний Т.М.Ауд. 26 | Антропологія культури (л/пр)Асист. Шевчук А. В.Ауд.Гл/з |
| 4 | Майст. акт. (л/п)асист. Мисак Ю.О.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» | Історія зарубіжного театру (л/пр)асист. Роса-Лаврентій С. І. ауд. 25 |  | Вокально-інструментальні ансамблі (пр) доц. Камінська М.Мауд. Х/к | Філософія творчості (п)Асист. Шевчук А. В.Ауд. Гл/з |
| 5 | Майст. акт. (інд.)Асист. Діденко Л.І.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |  | Менедж. інф. рес. (л/п)проф. Кунанець Н. Е.ауд.комп.кл. |  |  |
| Майст. акт. (інд.)Асист. Діденко Л.І.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |
| 6 | Майст. акт. (інд.)Асист. Діденко Л.І.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |  | Менедж. інф. рес. (л/п)проф. Кунанець Н. Е.ауд.комп.кл. |  |  |
| Майст. акт. (інд.)Асист. Діденко Л.І.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |
|  | 7 | Майст. акт. (інд.)Асист. Діденко Л.І.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |  | Історія укр. бібліографії (л/п)Ст..викл.Рибчинська Н. А.ауд.28 |  |  |
|  |
| Середа | 1 |  |  |  |  | Науковий семінар (пр.)Доц. Сирота Л. Б.Ауд. 39 |
| 2 |  |  |  |  | Культурна політика (л)Доц. Сирота Л. Б.Ауд. 40 |
| 3 | Теорія драми (л/п)ст. викл. Рой У. В.ауд. 25 | Основи театральної журналістики (л/пр)Доц. Максименко С. М.Ауд. 19 | Історія бібл. спр. Львівщини (п)асист. Білоусова Р. З.У. 27 |  | Культурна політика (пр)Доц. Сирота Л. Б.Ауд. 40 |
| Історія бібл. Справи ЛьвівщиниДоц. Біловус Г.Г.У. 28 | Аналіз музичних (л/пр)форм Ауд.26ст. викл. Кушніренко О.Аауд. 26 |
| 4 | Танець (п) Доц. Шіт Т. Р.вул. Університетська, 1. Клуб «Лис Микита» Т/з | Історія образотворчого мистецтва і архітектури (л/п) доц. Когут Г.В. ауд. 25 | Іст. світової бібліограф. (л/п)доц. Демчук Н. Р. / ст. викл.Пугач Л. Ю. ауд. 28 | Хоровий клас та практична роботи з хоромдоц..Чучман В.М.Ауд. Гл/з | Культура укр. діаспори (л)Доц. Сирота Л. Б.Ауд.40 |
|  |
| 5 | Сценічна мова (л/п)доц. Баша О.П.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |  | Іст. світової бібліограф. (л/п)доц. Демчук Н. Р. / ст. викл.Пугач Л. Ю. ауд. 28 | Теорія та методика (л/пр)музичного вихованняпроф. Тайнель Е.З. Ауд. М/к |  |
| Менедж. інф. рес. (л/п)проф. Кунанець Н. Е.ауд.комп.кл. |
| Сценічна мова (інд.)доц. Баша О. П. вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |
| 6 | Сценічна мова (інд.)доц. Баша О. П. вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд.)доц. Баша О. П. вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |
| 7 | Сценічна мова (інд.)доц. Баша О. П. вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд.)доц. Баша О. П. вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |
| Четвер | 1 |  | Театрознавство (л/п)Асист. Романюк М.Д.Ауд. 25 |  |  |  |
| Маркетинг соціокульт. Діяльності (л)Проф. Максимчук М. В.Ауд. 1 |
| 2 |  | Науковий семінар (п)Асист. Романюк М.Д.Ауд. 25 | Орган. бібл. справи (л/п)асист. Чирук Є Г.ауд. 29 |  | Бізнес-планув. у сфері культ.(л/пр.)Проф. Максимчук М. В.Ауд. 1 |
| 3 | ДИСЦИПЛІНИВІЛЬНОГОВИБОРУ СТУДЕНТА |
| 4 | ДИСЦИПЛІНИВІЛЬНОГОВИБОРУ СТУДЕНТА |
| 5 | Майст. акт. (інд.)Асист. Діденко Л.І.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» | Історія зарубіжного театру (л/пр)асист. Роса-Лаврентій С. І.ауд. 25 | Метод. роботи з арх..докум. (л/п)асист. Герун В. Б. ауд. 19 |  | Основи теорії та іст. муз. (п)Асист. Шевчук А. В.Ауд. 1 |
| Майст. акт. (інд.)Асист. Діденко Л.І.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |
| 6 | Майст. акт. (інд.)Асист. Діденко Л.І.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |  |  |  |  |
| Майст. акт. (інд.)Асист. Діденко Л.І.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| П’ятниця | 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  | Правові асп. бібл. д-сті(п)ст. викл. Цвіркун І. О.вул. Драгоманова,5 | Диригування інд. |  |
| Історія зарубіжного театру (л/пр)асист. Роса-Лаврентій С. І.ауд. 9 |
| 3 |  | Історія українського театру (л/п)ст. викл. Лаврентій Р. Я.ауд. 25 | Правові асп. бібл. д-сті(п)ст. викл. Цвіркун І. О.вул. Драгоманова, 5 | Хорознавство (л/пр)доц. Демцюх З.М. Ауд.1 |  |
| 4 | Вокал (інд.) | Знак і символ у театрі (пр.) ст. викл. Лаврентій Р. Я.ауд. 25 | Теорія соц.. комунікаційст. викл. Пугач Л. Ю.ауд. 28 | Основний та додатковиймузичний інструментінд. |  |
|  |
| 5 | Майст. акт. (л/п)асист. Мисак Ю.О.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |  |  |  |  |
| 6 | Майст. акт. (л/п)асист. Мисак Ю.О.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр»  |  |  |  |  |
| 7 | Майст. акт. (інд.)Асист. Діденко Л.І.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |  |  |  |  |
|  |