***1 к у р с ОР Бакалавр «Хореографія»***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-11 (24 студента)** | | | | | | | | | |
| **Пара** | 1 підгрупа | | | 2 підгрупа | | | | | | 3 підгрупа |
| **П**  **о**  **н**  **е**  **д**  **і**  **л**  **о**  **к** | 1 пара  0830 – 950 |  | | |  | | | | | |  |
| 2 пара  1010 – 1130 |  | | |  | | | | | |  |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Історія України (п)** проф. Якимович Б.З., доц. Марискевич Т.Г., доц. Когут П.Т., доц. Козловський С.О. *(вул. Валова, 18 Ауд. 39, 1, 25)* | | | | | | | | | |
| **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Домазар С. О.,  конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | | | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М..,  конц. Олексюк А. В.. *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* | | | | | | **Ансамбль (пр.)**  проф. Ваньовський М. В. конц. Бандура Х.П.  *(вул.Стефаника.16а. 6-зал)* |
| 4 пара  1330 – 1450 | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** ас. Тураш Д. Я., конц. Русанова О.В. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Сидорук С.М., конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | | | | | | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М..,  конц. Олексюк А. В.. *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* |
| 5 пара  1505 – 1625 |  | | | **Майстерність актора (пр.)** ас. Дибовська З. В.*(вул.Стефаника.16а. 5 – зал)* | | | | | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  ас. Холов Т.І., конц. Стефанів І. Р. *(вул.Стефаника.16а.*  *7-зал)* |
| 6 пара  1640 – 1800 |  | | |  | | | | | |  |
| **В**  **і**  **в**  **т**  **о**  **р**  **о**  **к** | 1 пара  0830 – 950 | **Історія хореографічного мистецтва (л/пр).** доц. Плахотнюк О. А. *(Стефаника.16а. Теоретичний клас-1)* | | | | | | | | | |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Домазар С. О.,  конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | | | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М..,  конц. Олексюк А. В.. *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* | | | | | | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** ас. Тураш Д. Я., конц. Русанова О.В.  *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Майстерність актора (пр.)** ас. Дибовська З. В.*(вул.Стефаника.16а. 5 – зал)* | | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  ас. Холов Т.І., конц. Стефанів І. Р. *(вул.Стефаника.16а. 7-зал)* | | | | | |  |
| 4 пара  1330 – 1450 |  | | |  | | | | | |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  | | |  | | | | | |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  | | |  | | | | | |  |
| **С**  **е**  **р**  **е**  **д**  **а** | 1 пара  0830 – 950 |  | | |  | | | |  | | |
| 2 пара  1010 – 1130 |  | | |  | | | |  | | |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Історія України (л)** проф. Якимович Б.З. *(вул. Валова, 18 ауд. Гл/з)* | | | | | | | | | |
| 4 пара  1330 – 1450 | **Анатомія людини та фізіологія рухливої активності (пр).** ас. Беспаленко В. І. *(Стефаника.16а. Теоретичний клас-2)* | | | | | | | | | |
| 5 пара  1505 – 1625 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  ас. Холов Т.І., конц. Стефанів І. Р. *(вул.Стефаника.16а. 7-зал)* | | |  | | | | | | **Майстерність актора (пр.)** ас. Дибовська З. В.*(вул.Стефаника.16а. 5 – зал)* |
| 6 пара  1640 – 1800 |  | | |  | | | | | |  |
| **Ч**  **е**  **т**  **в**  **е**  **р** | 1 пара  0830 – 950 |  | | | |  | | | | |  |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М..,  конц. Олексюк А. В.. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Домазар С. О.,  конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* | | | | | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Сидорук С.М., конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Іноземна мова за професійним (пр.)**  Кульчицька, (хореографи: *вул. Стефаника.16а. Теоретичний клас-1,)* | | | | | | **Іноземна мова за професійним (пр.)**  Красільникова (хореографи: *вул. Стефаника.16а. Теоретичний клас -2)* | | | |
| 4 пара  1330 – 1450 | **Історія образотворчого мистецтва (л / пр).** доц. Дем’янчук А. Л. *(Стефаника.16а. Теоретичний клас-1)* | | | | | | | | | |
| 5 пара  1505 – 1625 |  | |  | | | | | | |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  | |  | | | | | | |  |
| **П'**  **я**  **т**  **н**  **и**  **ц**  **я** | 1 пара  0830 – 950 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М..,  конц. Олексюк А. В.. *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* | **Ансамбль (пр.)**  проф. Ваньовський М. В. конц. Бандура Х.П.  *(вул. Стефаника.16а. 6-зал)* | | | | | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Домазар С. О.,  конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | |
| **Ансамбль (пр.)**  проф. Ваньовський М. В. конц. Бандура Х.П.  *(вул. Стефаника.16а. 6-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Домазар С. О.,  конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | | | | | | | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М..,  конц. Олексюк А. В.. *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* | |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Сидорук С.М., конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** ас. Тураш Д. Я., конц. Русанова О.В. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | | | | | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Домазар С. О.,  конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Іноземна мова за професійним (пр.)**  Кульчицька, (хореографи: *вул. Стефаника.16а. Теоретичний клас-1)* | | | | | **Іноземна мова за професійним (пр.)**  Красільникова (хореографи: *вул. Стефаника.16а. Теоретичний клас -2)* | | | | |
| 4 пара  1330 – 1450 |  | | |  | | | | | |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  | | |  | | | | | |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  | | |  | | | | | |  |
| **Наставник групи** | | ***ас. Шкутяк Т. М.*** | | | | | | | | | |
| **ПРАКТИКА** | | ***Навчальна практика (навчально-ознайомча) з 27.01.2020 р. по 09.02.2020 р. керівник асист. Петрик А. І. (диф. залік)*** | | | | | | | | | |
| **Екзаменаційна сесія** | | *ІІ семестр з 01.06.2020 р. по 21.06.2020 р.* | | | | | | | | | |

Декан факультету культури і мистецтв доц. Крохмальний Р.О.

***2 к у р с ОР Бакалавр «Хореографія»***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-21 (26 студентів)** | | | | |
| **Пара** | 1 підгрупа | | 2 підгрупа | | 3 підгрупа |
| **П**  **о**  **н**  **е**  **д**  **і**  **л**  **о**  **к** | 1 пара  0830 – 950 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю. В.., конц. Русанова О. В.  *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н. В.,  конц. Тарасюк О. В. *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* | |  |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н. В.,  конц. Тарасюк О. В. *(вул.Стефаника.16а.4-зал)* | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю. В.., конц. Русанова О. В.  *(вул. Стефаника.16а. 3-зал)* | | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М.,  конц. Ященко К.А. *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М.,  конц. Ященко К.А. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  ас. Холов Т.І., конц. Стефанів І. Р. *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю. В.., конц. Русанова О. В.  *(вул. Стефаника.16а. 1-зал)* |
| 4 пара  1330 – 1450 |  | |  | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н. В., конц. Тарасюк О. В.  *(вул. Стефаника.16а. 2-зал)* |
| 5 пара  1505 – 1625 |  | |  | |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  | | | | |
| **В**  **і**  **в**  **т**  **о**  **р**  **о**  **к** | 1 пара  0830 – 950 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  ас. Холов Т.І., конц. Стефанів І. Р. *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М.,  конц. Ященко К.А. *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* | | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  ас. Холов Т.І., конц. Стефанів І. Р.  *(вул.Стефаника.16а. 7-зал)* |
| **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М.,  конц. Ященко К.А. *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  ас. Холов Т.І., конц. Стефанів І. Р. *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* | | | **Ансамбль (пр.)**  проф. Ваньовський М. В. конц. Бандура Х.П.  *(вул.Стефаника.16а. 7-зал)* |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н. В.,  конц. Тарасюк О. В. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Ансамбль (пр.)**  проф. Ваньовський М. В. конц. Бандура Х.П.  *(вул. Стефаника.16а. 3-зал)* | | | **Джаз-танець (пр.)**  ас. Байдіна А.О., конц. Медведчук М. В. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* |
| **Ансамбль (пр.)**  проф. Ваньовський М. В. конц. Бандура Х.П.  *(вул. Стефаника.16а. 3-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н. В.,  конц. Тарасюк О. В. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | | |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Дисципліни вільного вибору студента** | | | | |
| 4 пара  1330 – 1450 | **Дисципліни вільного вибору студента** | | | | |
| 5 пара  1505 – 1625 |  | | | | |
| 6 пара  1640 – 1800 |  | | | | |
| **С**  **е**  **р**  **е**  **д**  **а** | 1 пара  0830 – 950 | **Історія хореографічного мистецтва (л/пр).** доц. Плахотнюк О. А. *(Стефаника.16а. Теоретичний клас-1)* | | | | |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Партерний тренаж гімнастика (пр.)**  доц. Підлипська А. М. конц. Ушакова Є. О.  (*вул.Стефаника.16а. 4-зал)* | | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (латино-американська програма) (пр.)** доц. Шіт Т.Р., конц. Мосійчук Ю. О.  *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н. В.,  конц. Тарасюк О. В. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* |
| **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М.,  конц. Ященко К.А. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Джаз-танець (пр.)**  ас. Байдіна А.О., конц. Медведчук М. В. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | |  | | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (латино-американська програма) (пр.)** доц. Шіт Т.Р., конц. Мосійчук Ю. О. *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* |
| 4 пара  1330 – 1450 |  | |  | |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  | |  | |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  | |  | |  |
| **Ч**  **е**  **т**  **в**  **е**  **р** | 1 пара  0830 – 950 | **Іноземна мова за професійним (пр.)** *(хореографи: вул. Стефаника.16а. Теоретичний клас-2)* | | | **Іноземна мова за професійним (пр.)** *(хореографи: вул. Стефаника.16а. Теоретичний клас-1)* | |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Іноземна мова за професійним (пр.)** *(хореографи: вул. Стефаника.16а. Теоретичний клас-2)* | | | **Іноземна мова за професійним (пр.)** *(хореографи: вул. Стефаника.16а. Теоретичний клас-1)* | |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  ас. Холов Т.І., конц. Стефанів І. Р. *(вул.Стефаника.16а. 7-зал)* | | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М.,  конц. Ященко К.А. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | | **Партерний тренаж гімнастика (пр.)**  доц. Підлипська А. М. конц. Ушакова Є. О.  (*вул.Стефаника.16а. 5-зал)* |
| 4 пара  1330 – 1450 |  | | | | |
| 5 пара  1505 – 1625 |  | | | | |
| 6 пара  1640 – 1800 |  | | | | |
| **П’**  **я**  **т**  **н**  **и**  **ц**  **я** | 1 пара  0830 – 950 |  | | **Джаз-танець (пр.)**  ас. Байдіна А.О., конц. Медведчук М. В. *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* | |  |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (латино-американська програма) (пр.)** доц. Шіт Т.Р., конц. Мосійчук Ю. О. *(вул.Стефаника.16а. 6-зал)* | | **Партерний тренаж гімнастика (пр.)**  доц. Підлипська А. М. конц. Ушакова Є. О.  (*вул.Стефаника.16а. 5-зал)* | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  ас. Холов Т.І., конц. Стефанів І. Р.  *(вул.Стефаника.16а. 7-зал)* |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Дисципліни вільного вибору студента:** | | | | |
| 4 пара  1330 – 1450 | **Дисципліни вільного вибору студента:** | | | | |
| 5 пара  1505 – 1625 |  | | | | |
| 6 пара  1640 – 1800 |  | | | | |
| **Наставник групи** | | ***ас. Безпаленко Ю. В.*** | | | | |
| **ПРАКТИКА** | | ***Навчальна практика (керівника хореографічного колективу) з 27.01.2020 р. по 09.02.2020 р. керівник асист. Петрик А. І. (диф. залік)*** | | | | |
| **Екзаменаційна сесія** | | *ІІ семестр з 01.06.2020 р. по 21.06.2020 р.* | | | | |

Декан факультету культури і мистецтв доц. Крохмальний Р.О.

***3 к у р с ОР Бакалавр «Хореографія»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-31 (17 студентів)** | | **КМХ-32 (9 студентів)** |
| **Пара** | 1 підгрупа | 2 підгрупа | 3 підгрупа |
| **П**  **о**  **н**  **е**  **д**  **і**  **л**  **о**  **к** | 1 пара  0830 – 950 |  |  |  |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Колесник С.І. конц. Данилишин Т.Р. *вул.Стефаника.16а. 6-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Іващишин А.Я. конц. Сеньковська У. В. *(вул.Стефаника.16а. 7-зал)* | **Віртуозна техніка (пр.)** доц. Цьона О. М.  конц. Петрик А. І. *вул. Фредра 1-зал)* |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Дисципліни вільного вибору студента** | | |
| 4 пара  1330 – 1450 | **Дисципліни вільного вибору студента** | | |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  | **Модерн-джаз танець (пр.)** ас. Іващишин І. Я.  конц. Беспаленко В. І. (*вул.Стефаника.16а. 5-зал)* |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |  |
| **В**  **і**  **в**  **т**  **о**  **р**  **о**  **к** | 1 пара  0830 – 950 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю. В. конц. Настюк О. І.  (*вул.Стефаника.16а. 4-зал)* |  | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Іващишин А.Я. конц. Сеньковська У. В. *(вул.Стефаника.16а. 7-зал)* |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Кульчицький Ю. І.  конц. Тарасюк О.В. *(вул.Стефаника.16а. 6-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю. В. конц. Настюк О. І. (*вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Історико-побутовий танець (пр.)**  ас. Сталінський П.О.  конц. Гражуліс Л.Ш. *(вул. Фредра 1-зал)* |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Віртуозна техніка (пр.)** доц. Цьона О. М.  конц. Петрик А. І. *вул. Фредра 2-зал)* | **Тренаж за фахом (пр.)** ас. Петрик А. І.  конц. Шіт Т. Р. *вул.Стефаника.16а. 6-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю. В. конц. Настюк О. І. (*вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |
| 4 пара  1330 – 1450 |  | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Кульчицький Ю. І.  конц. Тарасюк О.В. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |  |
| **С**  **е**  **р**  **е**  **д**  **а** | 1 пара  0830 – 950 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю. В.. конц. Настюк О. І. (*вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Колесник С.І. конц. Данилишин Т.Р. *вул.Стефаника.16а. 4-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Кульчицький Ю. І.  конц. Тарасюк О.В. *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Методика викладання хореографії (л).** доц. Безрученков Ю. В. *(Стефаника.16а. ауд. Теоретичний клас - 1)* | | |
| **Методика викладання хореографії (пр).** доц. Безрученков Ю.В. *(Стефаника.16а. ауд. Теоретичний клас- 1)* | | **Ансамбль (пр.)** проф. Петрик О. О.  конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Модерн-джаз танець (пр.)** ас. Іващишин І. Я.  конц. Беспаленко В. І. (*вул.Стефаника.16а. 6-зал* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю. В.. конц. Настюк О. І. (*вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н. В.. конц. Данилишин Т.Р. *вул.Стефаника.16а. 2-зал)* |
| 4 пара  1330 – 1450 |  |  |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |  |
| **Ч**  **е**  **т**  **в**  **е**  **р** | 1 пара  0830 – 950 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Іващишин А.Я. конц. Сеньковська У. В. *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Кульчицький Ю. І.  конц. Тарасюк О.В. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю. В.. конц. Настюк О. І. (*вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |
| **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Колесник С.І. конц. Данилишин Т.Р. *вул.Стефаника.16а. 2-зал)* |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Кульчицький Ю. І.  конц. Тарасюк О.В. *(вул.Стефаника.16а. 6-зал)* | **Ансамбль (пр.)** проф. Петрик О. О.  конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н. В.. конц. Данилишин Т.Р. (*вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |
| **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Колесник С.І. конц. Данилишин Т.Р. *вул.Стефаника.16а. 6-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Іващишин А.Я. конц. Сеньковська У. В. *(вул. Фредра 1-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Кульчицький Ю. І.  конц. Тарасюк О.В. *(вул.Стефаника.16а. 7-зал)* |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Дисципліни вільного вибору студента** | | |
| 4 пара  1330 – 1450 | **Дисципліни вільного вибору студента** | | |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |  |
| **П’**  **я**  **т**  **н**  **и**  **ц**  **я** | 1 пара  0830 – 950 |  |  |  |
| 2 пара  1010 – 1130 |  | **Віртуозна техніка (пр.)** доц. Цьона О. М.  конц. Петрик А. І. *вул. Фредра 1-зал)* |  |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Історико-побутовий танець (пр.)**  ас. Сталінський П.О.  конц. Гражуліс Л.Ш. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Модерн-джаз танець (пр.)** ас. Іващишин І. Я.  конц. Беспаленко В. І. (*вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Тренаж за фахом (пр.)** ас. Петрик А. І.  конц. Шіт Т. Р. *вул.Стефаника.16а. 3-зал)* |
| 4 пара  1330 – 1450 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Іващишин А.Я. конц. Сеньковська У. В. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Історико-побутовий танець (пр.)**  ас. Сталінський П.О.  конц. Гражуліс Л.Ш. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Методика викладання хореографії (пр).** доц. Безрученков Ю. В. *(Стефаника.16а. ауд. Теор. клас - 2)* |
| **Ансамбль (пр.)** проф. Петрик О. О.  конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Іващишин А.Я. конц. Сеньковська У. В. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |
| 5 пара  1505 – 1625 | **Тренаж за фахом (пр.)** асист. Петрик А. І.  конц. Шіт Т. Р. *вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |  |
| **Наставник групи** | | ***ас. Колесник С. І.*** | | |
| **ПРАКТИКА** | | ***Педагогічна практика з 27.01.2020 р. по 23.02.2020 р. керівник від кафедри асист. Петрик А. І. (диф. залік)*** | | |
| **Екзаменаційна сесія** | | *ІІ семестр з 01.06.2020 р. по 21.06.2020 р.* | | |

Декан факультету культури і мистецтв доц. Крохмальний Р.О.

***4 к у р с ОР Бакалавр «Хореографія»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-41 (11 студентів)** | **КМХ-42 (3 студента)** |
| **Пара** | 1 підгрупа | 3 підгрупа |
| **П**  **о**  **н**  **е**  **д**  **і**  **л**  **о**  **к** | 1 пара  0830 – 950 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)**  ас. Гражуліс Л. Ш., конц. Данилишин М. О. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)**  ас. Кіптілова Н.В. конц. Кундис Р. Ю. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)**  ас. Кіптілова Н.В. конц. Кундис Р. Ю. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)**  ас. Гражуліс Л. Ш., конц. Данилишин М. О. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г. С. *(вул.Стефаника.16а. 6-зал)* |  |
| 4 пара  1330 – 1450 |  |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |
| **В**  **і**  **в**  **т**  **о**  **р**  **о**  **к** | 1 пара  0830 – 950 | **Теорія та методика викладання академічного українського танцю (пр.)**  ас. Бас Я.О. конц. Тарасюк О. В. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання contemporary dance (пр.)**  ас. Байдіна А.О., конц. Літовченко О.А. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Методика роботи з хореографічним колективом (л/пр).** доц. Безрученков Ю. В. *(Стефаника.16а. ауд. Теоретичний клас - 1)* | |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г. М. *(вул.Стефаника.16а. 6-зал)* | **Зразки народно-сценічної хореографії (пр.)**  доц. Демянчук А. Л., конц. *(вул. Фредра 1 зал. 1)* |
| **Ансамбль (пр.)**  ас. Кульчицький Ю. І., конц. Бандура Х. П. *(вул.Стефаника.16а. 6-зал)* |
| 4 пара  1330 – 1450 |  |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |
| **С**  **е**  **р**  **е**  **д**  **а** | 1 пара  0830 – 950 | **Теорія та методика викладання академічного українського танцю (пр.)**  ас. Бас Я.О. конц. Тарасюк О. В. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)**  ас. Кіптілова Н.В. конц. Кундис Р. Ю. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)**  ас. Кіптілова Н.В. конц. Кундис Р. Ю. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)**  ас. Гражуліс Л. Ш., конц. Данилишин М. О. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Охорона праці (л/п)** доц.Писаревська С.В., *(вуд. Дорошенка, 41, ауд. 95)* | |
| 4 пара  1330 – 1450 |  |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |
| **Ч**  **е**  **т**  **в**  **е**  **р** | 1 пара  0830 – 950 | **Контактна імпровізація (пр.)**  асист. Скорубська Х.Р. конц. Данилишин Т.Р. *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* | **Теорія та методика викладання академічного українського танцю (пр.)**  ас. Бас Я.О. конц. Тарасюк О. В. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання contemporary dance (пр.)**  ас. Байдіна А.О., конц. Літовченко О.А. *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* | **Контактна імпровізація (пр.)**  асист. Скорубська Х.Р. конц. Данилишин Т.Р. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* |
| 3 пара  1150 – 1310 |  |  |
| 4 пара  1330 – 1450 |  |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |
| **П’**  **я**  **т**  **н**  **и**  **ц**  **я** | 1 пара  0830 – 950 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)**  ас. Гражуліс Л. Ш., конц. Данилишин М. О. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г. С. *(вул.Стефаника.16а. 6-зал)* |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Зразки народно-сценічної хореографії (пр.)**  доц. Демянчук А. Л., конц. *(вул. Фредра 1 зал. 1)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г. С. *(вул.Стефаника.16а. 6-зал)* |
| **Ансамбль (пр.)**  ас. Кульчицький Ю. І., конц. Бандура Х. П. *(вул.Стефаника.16а. 6-зал)* |
| 3 пара  1150 – 1310 |  | **Теорія та методика викладання академічного українського танцю (пр.)**  ас. Бас Я.О. конц. Тарасюк О. В. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* |
| 4 пара  1330 – 1450 |  |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |
| **Наставник групи** | | ***ас. Бас Я. О.*** | |
| **ПРАКТИКА** | | ***Виробнича практика (переддипломна) хореографічно-постановочна з 10.02.2020 р. по 23.02.2020 р. керівник доц. Плахотнюк О.А. (диф. залік)*** | |
| **Екзаменаційна сесія** | | *ІІ семестр з 18.05.2020 р. по 07.06.2020 р.* | |

Декан факультету культури і мистецтв доц. Крохмальний Р.О.

***ОР Магістр І курс «Хореографія»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-51м (8 студентів)** |
| **Пара** |
| **П**  **о**  **н**  **е**  **д**  **і**  **л**  **о**  **к** | 1 пара  0830 – 950 |  |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Менеджмент шоу-бізнесу(л/пр.)**  доц. Кузик О.Є.(Стефаника.16а. ауд. Т-2) |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Методологія наукового дослідження хореографічного мистецтва** **(л/пр.)** доц. Луньо П. Є.(Стефаника.16а. ауд. Т-2) |
| 4 пара  1330 – 1450 | **Магістерський науковий семінар** **(л/пр.)**  доц. Луньо П. Є. (Стефаника.16а. ауд. Т-2) |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |
| **В**  **і**  **в**  **т**  **о**  **р**  **о**  **к** | 1 пара  0830 – 950 |  |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *доц. Лань О.Б.*  *конц. Скалозубов Г.С.* *(вул. Фредра,1, 2-зал)* |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Хореологія та балетознавство (л).** доц. Плахотнюк О. А.  *(Стефаника.16а. Теоретичний клас-1)* |
| **Хореологія та балетознавство (пр).** доц. Лань О.Б.  *(Стефаника.16а. Теоретичний клас-1)* |
| 4 пара  1330 – 1450 | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)**  проф. Стригун Ф. М. конц. Кузик О. Є. *(вул. Стефаника. 16а. 2-зал)* |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |
| **С**  **е**  **р**  **е**  **д**  **а** | 1 пара  0830 – 950 |  |
| 2 пара  1010 – 1130 |  |
| 3 пара  1150 – 1310 |  |
| 4 пара  1330 – 1450 |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |
| **Ч**  **е**  **т**  **в**  **е**  **р** | 1 пара  0830 – 950 |  |
| 2 пара  1010 – 1130 |  |
| 3 пара  1150 – 1310 |  |
| 4 пара  1330 – 1450 |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |
| **П’**  **я**  **т**  **н**  **и**  **ц**  **я** | 1 пара  0830 – 950 | **Режисура хореографічних творів (л)**  доц. Плахотнюк О. А. *(Стефаника.16а. Теоретичний клас-1)* |
| **Режисура хореографічних творів (пр).**  ас. Кшен К.С. *(Стефаника.16а. Теоретичний клас-1)* |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Тренаж за фахом (пр.)**  доц. Каспрук Т.А.конц. Шіт Т.Р. *(вул. Фредра 1, 1-зал)* |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  доц. Лань О.Б.конц. Скалозубов Г.С. *(вул. Фредра 1, 2-зал)* |
| 4 пара  1330 – 1450 |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |
| **Наставник групи** | | ***доц. Лань О. Б.*** |
| **ПРАКТИКА** | |  |
| **Екзаменаційна сесія** | | *ІІ семестр з 01.06.2020 р. по 21.06.2020 р.* |

Декан факультету культури і мистецтв доц. Крохмальний Р.О.