**СТРАТЕГІЯ РОЗВИТКУ КАФЕДРИ**

**ФІЛОСОФІЇ МИСТЕЦТВ**

Відповідно сучасних орієнтирів розвитку освіти і науки України, інтеграції України до Європейського освітнього простору та орієнтуючись на Стратегію Львівського національного університету імені Івана Франка та Стратегію розвитку факультету культури і мистецтв на 2020-2025 рр. кафедрою філософії мистецтв розроблені стратегічні напрями та програма діяльності на 20-2025 рр., реалізація якої спрямована на досягнення якісної підготовки фахівців високої кваліфікації відповідно до вимог освітньо-кваліфікаційних характеристик бакалавра і магістра з менеджменту соціокультурної діяльності.

Головними засадами діяльності кафедри є:

* повага до особистості студента, викладача, працівника кафедри;
* дотримання правил академічної етики, академічної доброчесності;
* збереження мистецьких та наукових національних традицій у осмисленому поєднанні з новаторськими підходами та ідеями;
* сприяння творчій та науковій ініціативі студентів та викладачів кафедри;
* чіткий розподіл повноважень та відповідальності посадових осіб кафедри;
* прозорість, дисциплінованість, обґрунтованість, послідовність у поєднанні з особистою та колективною відповідальністю щодо прийняття рішень.

Стратегічні напрямами діяльності кафедри на період 2020-2025 рр.:

* проведення організаційної роботи;
* забезпечення навчального процесу;
* розвиток науково-дослідної роботи та міжнародної співпраці;
* удосконалення виховної роботи;
* активізація профорієнтаційної діяльності.

Стратегічні напрями деталізовані у програмі діяльності кафедри.

**Програма діяльності**

**кафедри філософії мистецтв на 2020-2025 рр.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Вид роботи, завдання** | **Термін виконання** |
| **Організаційні завдання** | | |
| **1** | Зміцнення кадрового потенціалу кафедри (підготовка фахівців вищої кваліфікації відповідно до потреб кафедри в умовах сучасного ринку освіти). | **жовтень 2020 року – грудень 2025 року** |
| **2** | Використання можливостей підвищення кваліфікації в українських та іноземних культурно-мистецьких та академічних установах тощо | **жовтень 2020 року – грудень 2025 року** |
| **3** | Постійний самоаналіз і дієві кроки щодо вдосконалення ефективності діяльності кафедри | **жовтень 2020 року – грудень 2025 року** |
| **4** | Налагодження активних контактів з випускниками кафедри | **упродовж усього періоду** |
| **5** | Участь у міжнародних проектах з метою залучення коштів для забезпечення потреб розвитку кафедри; | **жовтень 2020 року – грудень 2025 року** |
| **6** | Робота із розширення представлення різних видів діяльності кафедри в мережі Інтернет. | **упродовж усього періоду** |
| **Навчальний процес** | | |
| **7** | Створення аспірантури (денної та заочної) | **2022 рік** |
| **8** | Удосконалення поточних та розробка нових вибіркових дисциплін. | **Упродовж усього періоду** |
| **9** | Співпраця з ІПОДП щодо організації та проведення за участю викладачів кафедри відповідних курсів підвищення кваліфікації з фахових дисциплін. | **Упродовж усього періоду** |
| **10** | Впровадження інноваційних технологій навчання (розробка та вмотивоване введення у навчальний процес елементів мультимедійних засобів навчання). | **Упродовж усього періоду** |
| **11** | Періодичне наповнення і оновлення тестової бази навчальних дисциплін, удосконалення тестових технологій. | **Упродовж усього періоду** |
| **12** | Видання підручників і навчальних посібників, періодичне удосконалення НМК з усіх навчальних дисциплін. | **Упродовж усього періоду** |
| **13** | Створення і використання мультимедійних навчальних матеріалів, участь в організації роботи навчального мультимедіа-центру. | **Упродовж усього періоду** |
| **14** | Розширення переліку баз навчально-виробничих та виробничих практик і можливих місць майбутнього працевлаштування випускників кафедри. | **Упродовж усього періоду** |
| **Наукова робота і міжнародна співпраця** | | |
| **15** | Збільшення обсягів фінансування наукової роботи шляхом подання запитів до міжнародних фондів і проектів тощо. | **Упродовж усього періоду** |
| **16** | Створення умов для підвищення ефективності наукової роботи (публікації монографій, наукових праць у фахових виданнях, у виданнях з індексами наукометричних баз даних). | **Упродовж усього періоду** |
| **17** | Участь у підготовці наукових видань «Вісник Львівського університету. Серія: Мистецтвознаство», «Львівсько-Ряшівські наукові зошити». | **Упродовж усього періоду** |
| **18** | Розвиток міжнародної співпраці з вузами у країнах ЄС, де існують подібні кафедри. Участь в обміні студентів, викладачів, вчених і працівників провідних українських та іноземних вищих навчальних закладів, культурно-мистецьких установ. | **Упродовж усього періоду** |
| **19** | Активізувати зацікавленість студентів та викладачів програмами академічної мобільності, зокрема, програмою «Еразмус+», підтримувати та заохочувати працівників та студентів до участі у цій та подібних програмах |  |
| **20** | Регулярне проведення наукових семінарів, зокрема за участю вчених-представників інших навчальних закладів, академічних інституцій та закордонних установ. | **Щомісяця (вересень - червень) упродовж усього періоду** |
| **21** | Робота щодо підвищення кваліфікації та наукового статусу працівників кафедри (ініціювання створення спеціалізованих вчених рад для проведення разового захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора філософії та доктора мистецтвознавства). | **2025 рік** |
| **22** | Підвищення кваліфікації викладачів кафедри через закордонне стажування та стажування у відповідних вузах України. | **Упродовж усього періоду** |
| **23** | Спільно з Інститутом післядипломної освіти ЛНУ імені Івана Франка відкрити «Школу елітарного мистецтва» для учнів 5-10 класів. | **2022 р.** |
| **Виховна робота** | | |
| **24** | Реалізація Концепції національного виховання молодої людини з активною життєвою позицією (залучення студентів до національно-патріотичних заходів та акцій Університету, організація зустрічей з відомими вченими і громадськими діячами). | **Упродовж усього періоду** |
| **25** | Активізація роботи порадників академгруп. | **жовтень 2019 року – грудень 2024 року** |
| **26** | Співпраця зі студентським самоврядуванням у плануванні та проведенні виховних заходів, організації студентського дозвілля. | **Упродовж усього періоду** |
| **Профорієнтаційна робота** | | |
| **27** | Активна участь у проведенні Днів відкритих дверей та організація он-лайн зустрічей з учнями ЗНЗ. | **упродовж усього періоду** (останній четвер місяця **(вересень-червень)**) |
| **28** | Посилення роботи із закладами культури та соціокультурної діяльності, де працівники потребують освіти за фахом. Ширше залучення Асоціації випускників Університету до профорієнтаційної роботи. | **Упродовж усього періоду** |
| **29** | Публікації у ЗМІ, Інтернет та підготовка інформаційних буклетів про історію, напрями підготовки, спеціальності кафедри та можливість працевлаштування після його закінчення. | **Упродовж усього періоду** |
| **30** | Розміщення на інтернет-сторінці факультету інформації для абітурієнтів про навчальну та наукову діяльність кафедри | **Упродовж усього періоду** |
| **31** | Інтенсифікація співпраці зі службами Університету, зокрема з Центром маркетингу та розвитку, відділом розвитку кар'єри та співпраці з бізнесом. | **Упродовж усього періоду** |
| **32** | Активне залучення роботодавців (стейкхолдерів) до реклами спеціальності «Менеджмент соціокультурної діяльності» | **Упродовж усього періоду** |
| **33** | Активізація роботи із залучення здобувачів вищої освіти до пропагування спеціальності кафедри, а також з випускниками кафедри, зокрема, створення на веб-сторінці кафедри рубрики про соціокультурні проекти випускників | **січень-лютий кожного року** |
| **Господарська діяльність** | | |
| **31** | Залучення потенційних роботодавців та випускників кафедри до удосконалення комп’ютерної бази кафедри з метою покращення матеріально-технічного забезпечення навчального процесу та умов праці викладацького складу. | **Упродовж усього періоду** |

Затверджено на засіданні кафедри філософії мистецтв (Протокол № 5 від 20 листопада 2019 року)

Завідувач кафедри

філософії мистецтв проф. Козаренко О.В.