**Стратегія**

**розвитку кафедри режисури та хореографії**

**факультету культури і мистецтв**

**Львівського національного університету імені Івана Франка**

**на 2020-2025 рр.**

Стратегічне завдання кафедри режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка – якісна підготовка фахівців нового по коління, створення гідних умов для навчання і праці студентів та викладачів у освітньо-науковому та творчо-мистецькому академічному середовищі – відповідно до законодавства України.

Головні засади діяльності:

* повага до особистості студента, викладача, працівника кафедри режисури та хореографії;
* дотримання правил академічної етики;
* збереження культурних та мистецько-творчих традицій у осмисленому поєднанні з новаторськими підходами та ідеями;
* сприяння творчій ініціативі розвитку культурно-мистецьких науково-педагогічних традицій;
* чіткий розподіл повноважень та відповідальності посадових осіб кафедри режисури та хореографії;
* прозорість, дисциплінованість, обґрунтованість, послідовність у поєднанні з особистою та колективною відповідальністю щодо прийняття рішень;
* створення необхідних умов для творчого, професійного, наукового зростання студентів, аспірантів та професорсько-викладацького складу кафедри режисури та хореографії;
* навчально-методична робота, впровадження нових освітніх технологій та участь кафедри в міжнародних освітніх проектах;
* наукова робота та міжнародне наукове співробітництво;
* профорієнтаційна робота, співпраця з працедавцями та працевлаштування випускників, реклама кафедри на ринку освітніх та культурно-мистецьких послуг;
* удосконалення та покращення матеріально-технічної бази освітнього процесу;
* підтримка студентського самоврядування та забезпечення його подальшої участі у роботі кафедри
* покращення якісного складу науково-педагогічного персоналу кафедри режисури та хореографії з метою забезпечення вимог до надання освітніх послуг у сфері вищої освіти;
* відкриття Освітньої програми творчої аспірантури та асистентури-стажування за спеціальністю 024 Хореографія з присудження ступеня доктора мистецтва;
* розвиток співпраці з роботодавцями з метою врахування якісних параметрів підготовки фахівців у галузі культури і мистецтв;.
* активне і результативне залучення студентів до участі в конкурсах, олімпіадах;
* проведення постійно діючого кафедрального науково-методичного семінару з залученням науковців з інших ЗВО та роботодавців у тому числі в onlinе-режимі;
* створення Асоціації випускників кафедри режисури та хореографії за ініціативи групи випускників та підтримки ректорату;
* регулярне поповнення бібліотечного фонду університету фаховою літературою;
* створення костюмного фонду навчального курсу з дисциплін «Ансамбль», «Мистецтво балетмейстера», творчих лабораторій, Ансамблю українського та народного танцю «Прем’єра» кафедри режисури та хореографії.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№ з/п* | *Пункти плану розвитку* | *Індикатори та показники досягнення* | *Термін* |
| **1. Управління та інформація** | | | |
| 1.1 | Узгодження освітньо-наукову та творчо-мистецькому структуру кафедри з новими освітніми потребами і запитами | Освітні проекти | жовтень 2020 року – грудень 2015 року |
| 1.2 | Побудова системи електронного документообігу на рівні кафедри, інтеграція з загльноуніверситетською системою документообігу | Система деканат | Упродовж всього періоду |
| 1.3 | Забезпечення розбудови репозитарію публікацій викладачів кафедри | Репозитарій | Упродовж всього періоду |
| 1.4 | Забезпечення сталого розвитку web-ресурсів кафедри | Стан web-ресурсів | Упродовж всього періоду |
| 1.5 | Розвиток системи електронного навчання, формування онлайн середовища з потрібною кількістю електронних навчальних курсів | Е-курси | жовтень 2020 року – грудень 2015 року |
| 1.6 | Формування набору електронних методичних матеріалів, посібників, підручників на основі Положення про електронні видання Університету | Е-видання | жовтень 2020 року – грудень 2015 року |
| 1.7 | Сприяння підвищенню кваліфікації працівників у сфері цифрових компетенцій | Виконання плану підвищення | Упродовж всього періоду |
| 1.8 | Розроблення маркетингової стратегії та рекламної кампанії кафедри у складі факультету, розширення промоції освітніх і наукових платних послуг | Положення | Упродовж всього періоду |
| 1.9 | Участь працівників у формуванні єдиного інформаційного простору Університету через наповнення бази даних та розширення функціоналу інформаційної системи управління навчальним процесом, ведення особистих кабінетів викладачів | Е-кабінети | Упродовж всього періоду |
| 1.10 | Впровадження заходів з безпеки життєдіяльності та протипожежної охорони |  | Упродовж всього періоду |
| **2. Міжнародна діяльність** | | | |
| 2.1 | Зростання показника участі студентів, аспірантів, професорсько-викладацького складу кафедри у програмах міжнародної академічної мобільності | Промоції і участь у програмах | Упродовж всього періоду |
| 2.3 | Продовження співпраці з Міжнародною радою танцю ЮНЕСКО | Промоції і участь у програмах | Упродовж всього періоду |
| 2.4 | Сприяння стажуванню науково-педагогічних і наукових працівників за кордоном. | Звіти про стажування | Упродовж всього періоду |
| 2.5 | Запровадження разом із партнерськими закладами вищої освіти спільних програм подвійних дипломів, зокрема на магістерському і PhD рівнях | Угоди про співпрацю | Упродовж всього періоду |
| 2.6 | Сприяння розробці та втіленню короткотермінових міжнародних програм (літні школи, наукові та навчальні візити тощо) із залученням іноземних та українських студентів та з можливістю для українських і іноземних студентів отримувати кредити за участь у таких програмах | Угоди про співпрацю, програми | Упродовж всього періоду |
| 2.7 | Ініціювання спільних міжнародних освітніх проектів із залученням фінансової підтримки провідних міжнародних фондів і фундацій | Освітні проекти | Упродовж всього періоду |
| 2.8 | Сприяння проходження стажування студентів та аспірантів в іноземних компаніях та міжнародних організаціях | Звіти про стажування | Упродовж всього періоду |
| 2.9 | Розширення практики залучення іноземних викладачів до освітнього процесу в Університеті | Звіти про виконання | Упродовж всього періоду |
| **3. Освітня діяльність** | | | |
| 3.1 | Впровадження курсів іноземними мовами | Курси | Упродовж всього періоду |
| 3.2 | Здійснення регулярних обмінів досвідом між викладачами та дослідниками Університету, які реалізують міжнародні проекти та проведення тренінгів щодо участі у міжнародних грантових проектах | Участь в тренінгах | Упродовж всього періоду |
| 3.3 | Формування, перегляд діючих та впроваджування актуальних змін до освітніх (освітньо-наукових, освітньо-професійних) програм зі залученням стейкхолдерів (роботодавців, випускників, студентів) та з урахуванням потреб ринку праці. | Освітні програми | Упродовж всього періоду |
| 3.4 | Розширення можливостей індивідуальних навчальних траєкторій студентів через вибіркові курси і гнучкі сертифіковані програми. | Вибіркові курси | Упродовж всього періоду |
| 3.4 | Модернізація аудиторного фонду кафедри, обладнання аудиторій та танцювальних залів сучасною комп’ютерною та аудіо-відео технікою для ефективного використання інформаційних технологій у навчальному процесі. | Університетські обладнані балетні зали та аудиторії | Упродовж всього періоду |
| 3.5 | Створення на кафедрі вільного студентського простору для самостійної творчої роботи студентів у позааудиторний час | Простір для самостійної роботи студентів | Упродовж всього періоду |
| 3.6 | Актуалізація освітніх магістерських програм | ОП магістр | Упродовж всього періоду |
| 3.7 | Проведення регулярного внутрішньо-кафедрального університетського рейтингування викладачів. | Рейтинг викладачів | Упродовж всього періоду |
| 3.8 | Організація самостійної роботи студентів | Методичні рекомендації | Упродовж всього періоду |
| **4. Наукова діяльність** | | | |
| 4.1 | Збільшення кількості статей у журналах з імпакт-фактором і міжнародних патентів завдяки різним формам стимулювання. | Статті | Упродовж всього періоду |
| 4.2 | Забезпечення вільного доступу до спеціалізованих та універсальних наукометричних баз даних. | Доступ до УНБ | Упродовж всього періоду |
| 4.3 | Розширення можливостей для стажування наукових працівників у провідних зарубіжних науково-дослідних установах | Угоди про співпрацю | Упродовж всього періоду |
| 4.4 | Запрошення іноземних фахівців для освітньої та наукової діяльності. | Угоди про співпрацю, розклад лекцій | Упродовж всього періоду |
| 4.5 | Забезпечення в Науковій бібліотеці Університету виданнями хореографічного спрямування в тому числі е-видань. | Каталог, доступ до ресурсів | Упродовж всього періоду |
| 4.6 | Організація та проведення всеукраїнських та міжнародних науково-практичних конференцій. | Програма конференції | Упродовж всього періоду |
| 4.7 | Організація систематичного проведення науково-методичних семінарів кафедри. | Протоколи | Упродовж всього періоду |
| **5. Виховна робота** | | | |
| 5.1 | Реалізація Концепції національного виховання молодої людини з активною життєвою позицією (залучення студентів до національно-патріотичних заходів та акцій Університету, організація зустрічей з відомими вченими і громадськими діячами). | Виховні заходи | Упродовж всього періоду |
| 5.2 | Активізація роботи порадників академгруп. | Плани та звіти про роботу | Упродовж всього періоду |
| 5.3 | Співпраця зі студентським самоврядуванням у плануванні та проведенні виховних заходів, організації студентського дозвілля. | Проекти | Упродовж всього періоду |
| 5.4 | Створення костюмного фонду навчального курсу з дисциплін «Ансамбль», «Мистецтво балетмейстера», творчих лабораторій, Ансамблю українського та народного танцю «Прем’єра» кафедри режисури та хореографії. | Костюмний фонд | Упродовж всього періоду |
| 5.5 | Організація діяльності творчих осередків кафедри   * Балетного театру «Прем’єра» * Українського фольк-балет театру «Прем’єра»; * Театру сучасного танцю «Тіло»; * Театру з мистецтва балетмейстера; * Студентського театру танцю; * Ансамблю класичного танцю; * Ансамблю українського танцю. | Концертна програма | Упродовж всього періоду |
| **6. Профорієнтаційна робота** | | | |
| 6.1 | Проведення Днів відкритих дверей та організація зустрічей онлайн з учнями ЗНЗ. | День відкритих дверей | Упродовж всього періоду |
| 6.2 | Організація гастрольно-концертних профорієнтаційних заходів для учнівської молоді. Виїзди у школи, гімназії, ліцеї з лекціями і демонстрацією презентаційного матеріалу щодо історії та сучасної діяльності кафедри | Концерти | Упродовж всього періоду |
| 6.3 | Публікації у ЗМІ, Інтернет та підготовка інформаційних буклетів про історію, напрями підготовки, спеціальності кафедри та можливість працевлаштування після його закінчення. | Публікації | Упродовж всього періоду |
| 6.4 | Організація та проведення фестивалів та конкурсів з хореографічного мистецтва для учнівської молоді. | Фестивалі, конкурси | Раз на рік |
| 6.5 | Організація та проведення майстер класів для учнівської молоді. | Майстер-класи | Упродовж всього періоду |
| 6.7 | Розміщення на інтернет-сторінці факультету інформації для абітурієнтів про навчальне, мистецьке життя, напрями навчальної, наукової та творчої діяльності кафедри. | Інтернет сторінка | Упродовж всього періоду |

**Затверджено на засіданні кафедри режисури та хореографії (Протокол № 6 від 21 листопада 2019 року)**

**Завідувач кафедри**

**режисури та хореографії проф. Стригун Ф. М.**