

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка

Факультет культури і мистецтв
Кафедра соціокультурного менеджменту

Затверджено
на засіданні кафедри соціокультурного менеджменту
Факультету культури і мистецтв
Львівського національного університету імені Івана Франка
(Протокол № 1 від 29.08.2023 р.)


Завідувач кафедри
доц. Людмила Белінська

СИЛАБУС

з навчальної дисципліни	Виробнича (навчальна) практика
Рівень вищої освіти:	другий (магістерський)
Галузь знань:	02 Культура і мистецтво
Спеціальність:	028 Менеджмент соціокультурної діяльності
Освітня програма:	Менеджмент соціокультурної діяльності

Львів 2023

Назва курсу	Виробнича (переддипломна) практика
Адреса викладання курсу	Львівський національний університет імені Івана Франка м. Львів, вул. Валова, 18.
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Факультет культури і мистецтв, кафедра соціокультурного менеджменту
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	02 Культура і мистецтво, 028 Менеджмент соціокультурної діяльності
Викладачі курсу	Гнаткович Оксана Дмитрівна, доктор економічних наук, професор, професор кафедри соціокультурного менеджменту https://kultart.lnu.edu.ua/employee/hnatkovych-oksana-dmytrivana
Контактна інформація викладачів	oksana.hnatkovych@lnu.edu.ua м. Львів, вул. Валова, 18
Консультації по курсу відбуваються	Консультації в день проведення лекцій/практичних занять (за попередньою домовленістю). Можливі он-лайн консультації через Telegram. Для погодження часу он-лайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача.
Сторінка курсу	https://kultart.lnu.edu.ua/course/vyrobnycha-proektna-praktyka
Інформація про дисципліну	Виробнича (проектна) практика є завершальною нормативною дисципліною зі спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності для освітньої програми «Менеджмент соціокультурної діяльності», другого (магістерського) рівня освіти, яка викладається в III семестрі тривалістю 4 тижні, 180 год. в обсязі 6 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Коротка анотація курсу	<p>Виробнича (переддипломна) практика магістрів є обов'язковою для здобуття рівня магістра зі спеціальності 028 Менеджмент та має на меті набуття студентом необхідних знань для проведення наукової роботи. Вона поглиблює здобуті попередньо знання із дисциплін сфери соціокультурної діяльності різного типу і є фундаментальною складовою у посиленні науково-дослідницької підготовки студентів. Виробнича (переддипломна) практика формує компетентності цілісного уявлення про наукову діяльність і є важливою складовою частиною підготовки студентів університету до майбутньої професійної діяльності науковця та менеджера соціокультурної діяльності. Виробнича (переддипломна) практика вчить застосовувати теоретичні знання набуті упродовж вивчення як нормативних, так і вибіркового дисциплін у практичній пошуковій діяльності</p> <p>Програма практики розроблена таким чином, щоб студент ознайомився із діяльністю організації сфери соціокультурної діяльності, умів здійснити аналіз системи менеджменту та поглибив свої знання щодо підготовки проектів у сфері соціокультурної діяльності, а також презентував наукові доповіді та дослідження. Під час практики студенти отримують нові знання, уміння та навички при виконанні конкретних практичних завдань. Виробнича (проектна) практика є важливим етапом залучення студентів до навчального процесу з метою формування у них активного ставлення до здобуття високого рівня наукових і професійних знань, умінь і навичок для майбутньої практичної діяльності у соціокультурній сфері.</p>

<p>Мета та цілі курсу</p>	<p>Мета практики – ознайомитись із практичними аспектами обраної спеціальності, закріплення основних теоретичних та практичних знань щодо новітніх технологій ведення проєктної діяльності у соціокультурній сфері та ефективної діяльності у наданні культурних послуг.</p> <p>Цілі:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ознайомлення із структурою організації соціокультурної діяльності; <input type="checkbox"/> вивчення практики надання клієнтам необхідної і достовірної інформації про послуги, які надаються у закладах соціокультурної сфери; <input type="checkbox"/> ознайомлення з системою контролю за дотриманням працівниками організації правил і норм охорони праці, техніки безпеки, пожежної безпеки, санітарних вимог, виробничої і трудової дисципліни, правил внутрішнього трудового розпорядку; <input type="checkbox"/> розробка пропозицій щодо підвищення культури обслуговування споживачів у закладі культури; <input type="checkbox"/> ознайомлення з впровадження конкурентоспроможних видів послуг відповідно до потреб споживачів підприємств, організацій та установ культури; <input type="checkbox"/> аналіз конкурентного оточення закладу культури; <input type="checkbox"/> вивчення досвіду розробки соціокультурних проєктів; <input type="checkbox"/> набуття практичного досвіду прийняття управлінських рішень.
<p>Література для вивчення дисципліни</p>	<p>Основна:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Батенко, Л. П., Загородніх, О. А., Ліщинська, В. В. (2017). Управління проєктами. К. : КНЕУ. 2. Бірта Г. О. Методологія і організація наукових досліджень. К. : «Центр учбової літератури», 2014. 142 с. 3. Великочий, В. С., Шикеринець, В. В. (2018). Менеджмент соціокультурної діяльності (самостійна робота студентів). Київ: ТОВ «Видавничий дім АртЕк». 4. Вовчак, О. Д., Руцишин, Н. М. (2016). Інвестиційний менеджмент. Львів. 5. Кожушко, Л. Ф., Кузнецова, Т. О. (2016). Менеджмент організацій: теорія та практика. Рівне : НУВГП. 5. Костюкевич В.М. Основи науково-дослідної роботи магістрантів та аспірантів у вищих навчальних закладах. Вінниця: ТОВ «Нілан – ЛТД», 2016. 554 с. 6. Основи методології та організації наукових досліджень: навч. посібник за ред. А. Є. Конверського. К.: Центр учбової літератури, 2010. С. 5-105. 9. Стеченко Д. М. Методологія наукових досліджень: навч. підруч. К.: Знання, 2007. 317 с. 7. Пасічник, В. П. (2018). Менеджмент соціокультурної діяльності. Львів: Растр-7. 8. Світайло, Н.Д., Купенко, О.В. (2018). Методичні вказівки по організації практики студентів. Суми: Сумський державний університет. 9. Світайло, Н.Д. (2018). Програма навчальної (виробничої) практики студентів спеціальності «Менеджмент соціокультурної діяльності» та методичні вказівки по організації роботи студентів в процесі її проходження. Суми: Сумський державний університет. 10. Скрипник, Є. М. (2015). Управління закладами культури та мистецтв. Чернівці :Рута. 11. Сучасний менеджмент у питаннях і відповідях. (2018). К. : Алерта. 12. Щербина-Яковлева, О. Ю., Світайло, Н. Д., Ключко, М. О., Щербина, А. М. (2018). Менеджмент соціокультурної діяльності як напрям наукового та технологічного знання. Частина 1. Дидактика,

	<p>логіка, методологія. Суми : Репозитарій СумДУ. 13. Щербина-Яковлева, О. Ю., Щербина, А. М. (2017). Менеджмент соціокультурної діяльності як напрям наукового та технологічного знання. Частина 1: Дидактика, логіка, методологія. Суми : ФОП Цьома С. П.</p> <p>Додаткова: Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p>
Обсяг курсу	180 год. (6 кредитів)
Очікувані результати проходження практики	<p>Відповідно до Освітньо-професійної програми 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» другого (магістерського) рівня вищої освіти у результаті проходження виробничої (проектної) практики студент повинен набути компетентності:</p> <p>Загальні: ЗК02. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні. ЗК03. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК04. Здатність приймати обґрунтовані рішення. ЗК07. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>Фахові: ФК04. Здатність вирішувати соціокультурні проблеми за невизначених умов і вимог та надавати науково-обґрунтовані, професійні рекомендації та висновки. ФК05. Здатність організовувати та реалізовувати науково-дослідні, науково-виробничі, соціокультурні проекти. ФК08. Здатність застосовувати креативні технології на практиці. ФК14. Здатність розуміння сучасних соціокультурних процесів та вміння взаємодіяти з різними групами стейкхолдерів у процесі соціокультурної діяльності.</p> <p>Програмні результати проходження практики : ПРН01. Відшукувати, аналізувати та оцінювати інформацію, необхідну для постановки і вирішення як професійних завдань так і особистісного розвитку. ПРН02. Використовувати на практиці фаховий науково-термінологічний апарат, вміти представляти підсумки виконаної роботи. ПРН04. Здійснювати власну наукову та професійну діяльність з дотриманням вимог чинного законодавства. ПРН06. Аналізувати та оцінювати ризики, приймати ефективні рішення з питань соціокультурної діяльності. ПРН09. Презентувати та обговорювати результати наукових і прикладних досліджень, соціокультурних стратегій і проектів державною та іноземною мовами. ПРН14. Знати європейські та світові моделі соціокультурного менеджменту та культурної політики та вміти адаптувати їх до українських реалій. ПРН15. Ефективно застосовувати отримані знання на практиці на основі обізнаності у специфіці сучасних соціокультурних процесів.</p>

Ключові слова	Практика, проекти, наукова стаття
Формат курсу	Очний
Зміст курсу	<p>Видача завдання (4 години). Самостійна робота – 176 год.</p> <p>Змістовий модуль 1. Вивчення організації підприємства (організації). 1. Ознайомлення з робочим місцем, отримання завдання та його виконання. 2. Ознайомлення з діяльністю організації (бази практики). 3. Екскурсія по підприємству, техніка безпеки, організація робочого місця.</p> <p>Змістовий модуль 1. Опрацювання проектного (науково-дослідного) завдання. 1. Отримання завдання від керівника бази практики. 2. Розробка отриманого завдання в умовах бази практики.</p> <p>Змістовий модуль 3. Укладання звіту з виробничої проектної практики 1. Виконання аналітичного розділу звіту практики 2. Підготовка пояснювальної записки до проекту, що розроблявся. 3. Заповнення щоденника практики.</p>
Підсумок ий контроль, форма	Диференційований залік (захист звіту)
Пререквізити	Для проходження практики студенти потребують базових знань з гуманітарних та економічних дисциплін, достатніх для сприйняття категоріального апарату соціокультурного менеджменту, розуміння особливостей формування соціокультурного менеджменту у організаціях соціокультурної сфери.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Під час виробничої (переддипломної) практики застосовуються методи навчально-пізнавальної та науково-дослідної діяльності, а саме: пояснення, інструктаж, розповідь, бесіда, робота з літературними джерелами, ілюстрування, демонстрування, самостійне спостереження, із залученням загально-логічних методів: аналіз і синтез, узагальнення, конкретизація, екстраполяція, систематизація, класифікація. Учасники практики працюють з платформами ZOOM та Teams.
Необхідне обладнання	Фахове програмне забезпечення, мультимедійне обладнання, персональні комп'ютери, бази даних. Обладнання для проведення презентацій та відтворення ілюстративного матеріалу, доступ до інтернету.
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням:</p> <ul style="list-style-type: none"> •50% - оцінка керівника практики від кафедри; •50% - оцінка керівника практики від організації; <p>Враховуються бали набрані на захисті практики та під час презентації результатів сформованого проекту.</p> <p>Письмові роботи: Очікується, що студенти представлять звіт по практиці та заповнений щоденник практики.</p> <p>Академічна доброчесність: Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману.</p>

СХЕМА КУРСУ
«Виробнича (переддипломна) практика»

Тиж. / год.	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття) (лекція, самостійна, дискусія, групова робота)	Література. Ресурси в інтернеті	Завдання, год	Термін виконання
1 тиж	Видача завдання на практику (4 год)	Настановча лекція		Самостійне опрацювання літератури	1 тиждень
2 тиж	Змістовий модуль 1. Вивчення організації підприємства (організації)	Самостійна робота, консультація		1. Ознайомлення з робочим містом, отримання завдання та його виконання. 2. Ознайомлення з діяльністю організації (бази практики). 3. Екскурсія по підприємству, техніка безпеки, організація робочого місця.	1 тиждень
3 тиж	Змістовий модуль 2. Опрацювання проектного (науково-дослідного) завдання	Самостійна робота, консультація		1. Отримання завдання від керівника бази практики. 2. Розробка отриманого завдання в умовах бази практики.	1 тиждень
4 тиж	Змістовий модуль 3. Укладання звіту з виробничої проектної практики. Захист звіту з виробничої (проектної) практики.	Самостійна робота, консультація презентація		1. Виконання аналітичного розділу звіту практики 2. Підготовка пояснювальної записки до проекту, що розроблявся. 3. Заповнення щоденника практики.	1 тиждень