


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет культури і мистецтв
Кафедра соціокультурного менеджменту

Затверджено
на засіданні кафедри соціокультурного менеджменту
Факультету культури і мистецтв
Львівського національного університету
імені Івана Франка
(протокол № 1 від 31 серпня 2021 р.)

Завідувач кафедри



доц. Белінська Л. С.

Гарант ОПП



проф. Максимчук М. В.

Силабус з навчальної дисципліни
«Культурна політика»,
що викладається в межах ОПП «**Менеджмент соціокультурної діяльності**»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти для здобувачів зі спеціальності
028 Менеджмент соціокультурної діяльності

Львів 2021

Назва курсу	Культурна політика
Адреса викладання курсу	м. Львів, вул. Валова, 18
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Факультет культури і мистецтв, кафедра філософії мистецтв
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	02 Культура і мистецтво, 028 Менеджмент соціокультурної діяльності
Викладачі курсу	Сирота Лілія Богданівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри філософії мистецтв
Контактна інформація викладачів	liliya.syrota@lnu.edu.ua , https://kultart.lnu.edu.ua/employee/syrota-liliya-bohdanivna-2 , м. Львів
Консультації по курсу відбуваються	щопонеділка, 15.00 – 16.30 год. (вул. Валова, 18, кім. 13) Також можливі он-лайн консультації. Для цього слід писати на електронну пошту викладача.
Сторінка курсу	https://kultart.lnu.edu.ua/course/tsinnosti-v-systemi-kul-tury
Інформація про курс	Навчальна дисципліна “Культурна політика” відіграє важливу роль у підготовці майбутніх фахівців до професійної діяльності та продуктивної співпраці у сфері соціокультурної діяльності. Її вивчення передбачає розв’язання низки завдань фундаментальної підготовки фахівців вищої кваліфікації, зокрема: опанування термінології, системою знань про особливості формування та функціонування культурної політики та специфіки її впливу на поведінку особистості в суспільстві. Культура є особливою технологією пізнання навколишнього природного середовища людиною. Вона може мати різну за ціннісною суттю спрямованість, не обов’язково антропоцентричну, тобто гуманістичну. Дисципліна читається на III курсі (VI семестр), обсяг – 3 кредити (120 год.), лекцій – 32 год., практичних занять – 32 год., самостійна робота – 56 год. Дисципліна закінчується заліком.
Коротка анотація курсу	Культурна політика – дії, які здійснюють органи державної влади і громадські інститути, спрямовані на підтримку, збереження і розвиток усіх галузей культури, всіх видів творчої діяльності і формування особистості на основі властивої сучасному суспільству системи цінностей. Культурна політика покликана відтворити загальнонаціональні картини світу, кожна з яких диференціюється в локальні картини світу окремих соціальних груп. Культурна політика спрямована на реалізацію духовного потенціалу людини, на її самовиявлення і творче самовираження. Реалізація культурної політики – найважливіша функція держави. Залежно від того, до якого типу відноситься держава, змінюються і цілі культурної політики, коригуються її напрямки.
Мета та цілі курсу	Метою навчальної дисципліни є вивчення особливостей культурної політики в Україні і світі у контексті державного управління; процесів сучасної трансформації в системі культурного управління. Важливою складовою є акцент на необхідності втілення нових управлінських рішень в сфері культури. Мета курсу також полягає у формуванні цілісного уявлення про культурну політику національного, регіонального та місцевого рівнів, культурні інституції та процеси, що визначають її специфіку; сучасні практики культурної політики; вміння аналізу програм та їх реалізації у сфері культури. Серед завдань курсу – дослідження чинників формування культурної політики; набуття студентами теоретичних знань та практичних навиків з наступних питань: - культурні інституції; - соціокультурна діяльність; - порівняння різних програм культурного розвитку. . Курс охоплює широку проблемну тематику з проблем формування і реалізації культурної політики в Україні.
Література для вивчення дисципліни	Базова література <ol style="list-style-type: none">1. Безгін І.Д. Мистецтво і ринок / І.Д.Безгін – К.: АРТeК – 2005 – 346с.2. Гіп Г. Менеджмент мистецтв. Підприємницький стиль / Переклав Б. Шумилович. – Львів: Літопис, 2008. – 360 с.3. Гуманітарна політика Української Держави в новітній період: Монографія. / ред. С.І.Здіорук – К: НІСД, 2006 – 403с. [Електронний ресурс] – режим доступу: http://www.niss.gov.ua/book/Zdioruk2/index.htm4. Економічний аналіз реалізації соціально-гуманітарної політики України : монографія / за заг. ред. І.В.Розпугенка. -К.: НАДУ, 2008. - 124 с.5. Каган М.С.Философия культуры/ М.С.Каган – СПб: Питер, 1998 – 568с.6. Кримський С.Б., Павленко Ю.В. Цивілізаційний розвиток людства.-К.: Фенікс, 2007. - 315 с.7. Культура і гроші / Пер. з нім. О. Кислюка. – К.: Юніверс, 2009. – 176 с.

8. Культурна політика в Україні. Аналітичний огляд / аг.ред.О.Гриценко [Електронний ресурс] – режим доступу: http://www.culturalstudies.in.ua/zv_2007_s1.php
9. Овчаренко С. В. Гуманітарна та культурна політика [Електронний ресурс] : навч. посіб. / С. В. Овчаренко. – Одеса : ОРІДУ НАДУ, 2013. – 152 с.

Допоміжна література

1. Абрамов Л.К. Соціальний капітал - індикатор розвитку громади /Л.К.Абрамов: [Електронний ресурс]. – Режим доступу:<http://www.lacenter.org.ua/2011-02-14-11-24-55/617-2010-10-07-13-25-36.html>
2. Афонін Е. А., Бандурка О. М., Мартинов А. Ю. Велика розтока (глобальні проблеми сучасності: соціально-історичний аналіз)/ Е.А Афонін, О.М.Бандурка, А.Ю.Мартинов. – К.: Видавець ПАРАПАН, 2002. – 352 с.
3. Багатокультурність і освіта. Перспективи запровадження засад полікультурності в системі середньої освіти України. Аналітичний огляд і рекомендації. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.culturalstudies.in.ua/knigi_3.php
4. Бакальчук, В. Зарубіжний досвід залучення позабюджетних коштів на розвиток сфери культури [Аналітична записка] / В. Бакальчук, О. Кузьмук : [Електронний ресурс]. – Режим доступу :<http://old.niss.gov.ua/Monitor/February/2.htm>
5. Бакурова А.В. Концепція моделювання самоорганізації соціально-економічних систем / А.В.Бакурова: [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.nbu.gov.ua/portal/soc_gum/dtr/ep/2010_2/files/EC210_04.pdf
6. Бевзенко Л. Д. Социальная самоорганизация. Синергетическая парадигма: возможности социальных интерпретаций/ Л.Д.Бевзенко. – К.: Институт социологии НАН Украины, 2002–437 с.
7. Безгін І.Д. Мистецтво і ринок / І.Д. Безгін. – К.: АРТeК, 2005. –346с.
8. Безклубенко С.Д. Політекономія мистецтва / С.Д. Безклубенко. – К.: ДАКККіМ, 2003. – 186 с.
9. Бех в. Гуманітарна політика держави – засіб злагодності в городянському суспільстві / В.Бех // Український центр політичного менеджменту. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.politik.org.ua147>
10. Богуцький Ю.П. Українська культура в європейському контексті / Ю.П.Богуцький, В.П.Андрущенко, З.О.Безвершук, Л.М.Новохатько. –Режим доступу: http://pidruchniki.com.ua/15840720/kulturologiya/ukrayinska_kultura_v_yevropeyskomu_konteksti_-_bogutskiy_yup
11. Бурдьє П. Форми капітала / П. Бурдьє [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://bourdieu.name/bourdieu-forms-of-capital>
12. Головка Л.С. Соціальний капітал: сутність та проблеми розвитку / Л.С.Головка [Електронний ресурс]. – Режим доступу:http://www.nbu.gov.ua/portal/soc_gum/Dtr_ep/2012_1/files/EC112_02.pdf
13. Декларации и конвенции ООН [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.un.org/russian/documen/centre/decl-con.htm>
14. Дослідження проблем трансформації культурної сфери та шляхів реалізації ключової ролі культури в соціально-економічному розвитку сучасної України / ред.–упоряд. О.А.Гриценко [Електронний ресурс]. –Режим доступу: http://www.culturalstudies.in.ua/zv_2009-10.php
15. Гаврилишин Б. До ефективних суспільств/ Богдан Гаврилишин. – К., 2009 – 574с.
16. Гатальська С.М. Філософія культури / С.М.Гатальська [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://pidruchniki.ws/15840720/filosofiya/filosofiya_kulturi-gatalska_cm
17. Гриценко О.А., Солодовник В.В. Аналіз досвіду державного протекціонізму щодо культурних індустрій у світі й в Україні та розробка відповідних рекомендацій [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.culturalstudies.in.ua/zv_2003_3.php
18. Гриценко О. Культура і влада. Теорія і практика культурної політики в сучасному світі / О.Гриценко. – Режим доступу: http://www.culturalstudies.in.ua/knigi_1.php
19. Гуманітарна політика Української Держави в новітній період: монографія. / ред.. С.І.Здіорук. – К: НІСД, 2006 – 403с. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.niss.gov.ua/book/Zdioruk2/index.htm>
20. Гусейнов В. Гуманитарная интервенция как элемент нового миропорядка? / Вагиф Гусейнов. – Дата публікації: 18.06.2008 / [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://viperson.ru/wind.php?ID=452832&soch=121>.
21. Дзоз В.О. Гуманітарна політика: необхідність наукового прогнозування / В.О. Дзоз // Мультиверсум. Філософський альманах. – 2006. – № 52. – К.: Центр духовної культури. [Електронний ресурс]. –Режим доступу: http://www.filosof.com.ua/Jornel/M_52/Dsos.htm
22. Дзоз В.О. Гуманітарна політика держави як відповідь викликам сучасного суспільного розвитку / В.О.Дзоз [Електронний ресурс]. –Режим доступу: http://www.filosof.com.ua/Jornel/M_46/Dsos.htm
23. Дослідження проблем трансформації культурної сфери та шляхів реалізації ключової ролі культури в соціально-економічному розвитку сучасної України / ред.–упоряд. О.А.Гриценко [Електронний ресурс]. –Режим доступу: http://www.culturalstudies.in.ua/zv_2009-10.php
24. Економічний аналіз реалізації соціально-гуманітарної політики України : монографія / за заг. ред. І.В.Розпугунка. – К.: НАДУ, 2008. – 124 с.

25. Каган М.С. Философия культуры / М.С.Каган. – СПб: Питер, 1998 –568с.
26. Кримський С.Б., Павленко Ю.В. Цивілізаційний розвиток людства. – К.: Фенікс, 2007. – 315 с.
27. Кулик В. Бумеранг «гуманитарной интервенции» / Виталий Кулик // Украина в мире: Express-експертиза. – № 7 (65), август 2008. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.igrunov.ru/vin/vchk-vincivil/inter_relations/russ_sng/russ_sng-new/1219391513.htm
28. Кузьо О.З. Державна культурна політика: культурологічні аспекти поняття / Ольга Зіновійвна Кузьо [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.nbu.gov.ua/portal/soc_gum/Vdakk/2011_4/23.pdf
29. Культурна політика в Україні. Аналітичний огляд / Гол. ред. О.Гриценко [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.culturalstudies.in.ua/zv_2007_sl.php
30. Культурология: теория та історія культури: навч. посіб. / За ред. І.І. Тюрменко, О.Д. Горбула. – Київ: Центр навчальної літератури, 2004. – 368 с. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.info-library.com.ua/books-book-77.html>
31. Малімона В.І. Проблеми державної культурної політики в Україні на сучасному етапі розвитку суспільства [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://vmalimon.if.ua/stat10.php>
32. Метельова Т.О. Культурна ідентифікація та самоідентифікація України в контексті європейських процесів / Т.О.Метельова [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.culturalstudies.in.ua/knigi_8_26.php
33. Назаретян А.П. Цивилизованные кризисы в контексте универсальной истории (синергетика - психология - прогнозирование) / А.П.Назаретян [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://polbu.ru/nazaretyan_crises/
34. Олійник О.С. Індустріалізація культури: теоретична розвідка / О.С.Олійник. – К.: ДАКККіМ, 2008. – 174 с.
35. Охрімчук О. Державна гуманітарна політика і принципи забезпечення цілісності культурного простору українського суспільства / О. Охрімчук [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.ualogos.kiev.ua/fulltext.html?id=1721>
36. Пасько Я.І. Соціальна держава і громадянське суспільство: співпраця versus протистояння: монографія. – К.: Парапан, 2008. – 270 с.
37. Пироженко В.О. Гуманітарна складова національної безпеки: предмет дослідження та коло основних проблем / В.О.Пироженко; Національний інститут проблем міжнародної безпеки [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.niss.gov.ua>
38. Печчеї А. Человеческие качества /Антонио Печчеї. – М.: Прогресс, 1985. – 312 с.
39. Попович М.В. Нарис історії української культури / М.В.Попович. –К.: «АртЕк», 1999. – 728 с.
40. Права человека и гуманитарная политика [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.eda.admin.ch/eda/en/home/topics/human.html>
41. Проект концепції гуманітарного розвитку України від 14.03.08 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.niss.gov.ua>
42. Про реалізацію державної політики в галузі культури в сільській місцевості / за ред. О.Гриценка [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.culturalstudies.in.ua/2008_zv15_menu.php
43. Проскуріна М.О. Креативні індустрії, як фактор економічної безпеки країни /М.О. Проскуріна// Вісник Одеського національного університету. Том 22. Випуск 6, 2015. Серія «Економіка». – с. 56 – 60.
44. Проскуріна М.О. Місце культурних індустрій в системі національного господарства України /М.О. Проскуріна// Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія «Економічні науки». Вип. 16/2016 – С. 29-32.
45. Роздержавлення в культурній сфері. Світовий досвідта українські реалії / за ред. О.Гриценка [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.culturalstudies.in.ua/knigi_2.php
46. Роузфілд С. Порівнюємо економічні системи. Культура, багатство та влада в ХХІ столітті / Пер. з англ. В.Вишенська. – К.: К.І.С., 2005. – 368 с.
47. Рябчук М.Ю. Методичні рекомендації щодо здійснення державою цілісної мовної політики / М.Ю.Рябчук [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.culturalstudies.in.ua/2009_zv2_menu.php
48. Свідзинський А. Самоорганізація і культура / А.Свідзинський. – К.,1999. – 178 с.
49. Сербіна Є.А. Специфіка державної культурної політики в контексті взаємодії громадських організацій з органами виконавчої влади / Є.А.Сербіна [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.nbu.gov.ua/e-journals/DUTP/2009_2/doc_pdf/Serbina.pdf
50. Сила децентралізації. Україна: звіт з людського розвитку за 2003 рік. – К.: UNDP, 2004. – 136 с: іл.
51. Тульчинский Г.Л. Гуманитарная экспертиза как социальная технология / Г.Л.Тульчинский [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://hpsy.ru/public/x2871.htm>
52. Україна: на шляху до соціального залучення. Національна доповідь про розвиток людського потенціалу 2011 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.undp.org.ua/files/ua_95644NHDR_2011_Ukr.pdf
53. Фукуяма Ф. Соціальний капітал / Френсис Фукуяма [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.ji.lviv.ua/n53texts/fukuyama.htm>

	<p>54. Цілі розвитку тисячоліття. Україна – 2010. Національна доповідь [Електронний ресурс]. –Режим доступу: http://www.undp.org.ua/files/ua_53509MDGS_UKRAINE2010_UKR.pdf</p> <p>55. Чумаков А.Н. Метафізика глобалізації. Культурно-цивілізаційний контекст: монографія. – М.: Канон+, РООІ "Реабілітація", 2006. – 515 с.</p> <p>56. Чумарев С. Международная гуманитарная деятельность: кризис идеологии. Цифры и факты / Сергей Чумарев [Електронний ресурс]. –Режим доступу: http://www.nasledie.ru/politvne/18_30/article.php?art=0</p> <p>57. Юрій М.Ф. Соціологія культури / М.Ф. Юрій. – Режим доступу: http://pidruchniki.com.ua/15840720/sotsiologiya/sotsiologiya_kulturi_-yuriy_mf</p> <p>58. XXI век: мир между пришлым и будущим. Культура как системообразующий фактор международной и национальной безопасности: монография / ред. О.П Лановенко. – К: Стило, 2004. – 543 с.</p>
Тривалість курсу	VI семестр
Обсяг курсу	4 кредити ECTS. 64 години аудиторних занять. З них 32 години лекцій, 32 години практичних занять та 56 годин самостійної роботи
Очікувані результати навчання	<p>У результаті вивчення даного курсу студент повинен:</p> <p>Володіти компетентностями:</p> <p>ЗК2. Здатність планувати та управляти часом.</p> <p>ЗК3. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК5. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК7. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК8. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК9. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК10. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.</p> <p>ЗК11. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p>ЗК12. Здатність розробляти та управляти проектами.</p> <p>ЗК18. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства</p> <p>СК19. Здатність критично усвідомлювати взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними процесами.</p> <p>СК20. Здатність аналізувати економічні, екологічні, правові, політичні, соціологічні, технологічні аспекти формування ринку культури.</p> <p>СК21. Здатність визначати стратегічні пріоритети та аналізувати особливості місцевих, регіональних, національних та глобальних стратегій соціокультурного розвитку.</p> <p>СК22. Вміння використовувати адекватний професійний інструментарій для розробки та оперативного управління соціокультурними проектами.</p> <p>СК23. Здатність аналізувати і структурувати організаційну, управлінську проблеми та знаходити конструктивні рішення.</p> <p>СК24. Здатність планувати, управляти та контролювати виконання поставлених завдань та прийнятих рішень.</p> <p>СК30. Здатність розробляти та впроваджувати сучасні форми забезпечення соціокультурного партнерства.</p> <p>СК31. Здатність розробляти соціокультурні проекти та забезпечувати їх операційну реалізацію.</p> <p>Знати:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. принципи формування державної політики в сфері культури; 2. стратегічні, програмні, нормативно-правові документи, пов'язані з реалізацією державної культурної політики в Україні; 3. основні теорії та принципи, що лежать в основі культурної політики; 4. світовий та український сучасний й історичний досвід управління; 5. актуальні проблеми сучасного стану української культури; 6. специфіку реалізації державної культурної політики за галузями культурної сфери; 7. функції, закономірності та принципи соціокультурної діяльності; 8. принципи, форми і практики культурної політики України; 9. принципи, форми і практики культурної політики зарубіжних країн; 10. суб'єктів культурної політики; 11. напрямки культуроохоронної діяльності; 12. механізми формування культури особистості. <p>Вміти:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. проводити самостійний проблемний аналіз стану сучасної культури; 2. формувати пакет пропозицій і рекомендацій органам державної влади всіх рівнів в реалізації

	<p>державної культурної політики;</p> <p>3. використовувати методологію державно-управлінського проектування в застосуванні до специфіки державних завдань у сфері культурного розвитку;</p> <p>4. аналізувати сутність і природу цінностей культури і механізми їх створення, відтворення і трансляції;</p> <p>5. застосовувати знання в галузі культурології під час аналізу конкретних явищ реалізації культурної політики;</p> <p>6. аналізувати сучасні соціокультурні практики в контексті реалізації державної культурної політики.</p>
Ключові слова	Культурна політика, культура, система, культурні цінності, держава, менеджмент, стратегія.
Формат курсу	Очний
	Проведення лекцій, практичних занять та консультації для кращого розуміння теми
Теми	<p>Тема 1. Духовний розвиток нації: міжнародний та вітчизняний контексти.</p> <p>Тема 2. Поняття «культурна політика»: особливості визначення.</p> <p>Тема 3. Культурна політика: основні концепції і моделі.</p> <p>Тема 4. Структура і соціальні функції культури в державі.</p> <p>Тема 5. Пріоритетні напрямки розвитку державної культурної політики.</p> <p>Тема 6. Економічні особливості й нормативно-правова база культурного розвитку.</p> <p>Тема 7. Культурні, креативні індустрії і культурна інфраструктура.</p> <p>Тема 8. Формування і реалізація культурної політики.</p> <p>Тема 9. Культурна політика та політичний розвиток.</p> <p>Тема 10. Культурна політика та регіональний розвиток.</p> <p>Тема 11. Кадрова політика у сфері культури.</p> <p>Детальніше у формі СХЕМИ КУРСУ</p>
Підсумковий контроль, форма	Залік у кінці семестру
Пререквізити	Перелік попередньо прослуханих курсів (тобто, які базові знання потрібні для успішного опанування компетентностями): «Соціокультурна діяльність», «Історія зарубіжної культури», «Історія української культури», «Вступ до фаху», «Історія і синтез мистецтв», існує тісний зв'язок курсу зі спорідненими дисциплінами: «Філософія», «Релігієзнавство», «Культурологія», «Народознавство», «Політологія».
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Бесіда, пояснення, лекція, презентація, практичні завдання, творчі й усні вправи, дискусія
Необхідне обладнання	Вивчення курсу потребує використання загально вживаних програм і операційних систем, доступу до мережі Інтранет.
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням (для денної форми навчання):</p> <ul style="list-style-type: none"> практичні: 70% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 70; модулі: 30% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 30; <p>Підсумкова максимальна кількість балів 100.</p> <p>Письмові роботи: Очікується, що студенти виконають декілька видів письмових робіт (есе, реферат), підготують презентації, проведуть самостійне дослідження цінностей сучасної молоді. Академічна доброчесність: Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. Відвідання занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. Література. Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p>

	<p>Політика виставлення балів. Враховуються бали набрані на поточному тестуванні, самостійній роботі та бали підсумкового тестування. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов'язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>
Питання для модуль	<p>Наукові підходи у вивченні культурної політики. Політична концепція культури. Суспільна концепція культури. Специфіка дефініцій поняття «культурна політика». Законодавче визначення культури. Культурна політика як динамічний процес. Принципи і підходи до національної культурної політики. Централізована культурна політика і нові напрями культурної політики у другій половині ХХ ст. Моделі культурної політики в країнах Європи і США: основа для класифікації і розрізнення. Роль держави в реалізації культурної політики і моделі її фінансування. Види і сфери культурної діяльності. Соціальні функції культури. Типологія організаційних моделей культурної політики. Принципи «Декларації Мехіко щодо політики в сфері культури». Закон України «Про культуру» і стратегія державної політики в сфері культури. Типологія соціально-економічних відносин в сфері культури. Теоретичні підвалини організації державного управління в сфері культури. Економічні аспекти державного управління в сфері культури. Культура як чинник соціального капіталу нації. Інфраструктурне забезпечення діяльності в сфері культури. Ринкові аспекти діяльності у сфері культури. Визначення та структура культурних індустрій. Культурна політика і демократичне врядування. Культурна політика як процес: затрати, результати, впливи і наслідки, цілі і завдання. Інструменти культурної політики. Оцінювання і моніторинг. Підготовка аналітичних документів. Політична участь та політична діяльність діячів культури. Культурна політика і її роль у формуванні громадянської позиції. Митець в політико-управлінському процесі. Сутність регіональної культурної політики. Інноваційні підходи в управлінні культурним розвитком. Маркетинг території як засіб регіонального культурного розвитку. Залучення приватних структур до участі в забезпеченні програм регіонального розвитку. Принципи, функції та пріоритети забезпечення кадрами культурної сфери. Зарубіжний досвід формування і вдосконалення системи кадрового забезпечення культури. Підготовка, перепідготовка та підвищення кваліфікації кадрів. Конфлікт авторського права.</p>
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.

СХЕМА КУРСУ

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття) (лекція, самостійна, дискусія, групова робота)	Література. Ресурси в інтернеті	Завдання, год	Термін виконання
10 / 2.11.2020 / 2 год	<p>Тема 1. Поняття «культурна політика»: особливості визначення. Культура як системоутворюючий фактор розвитку держави.</p>	лекція	<p>Безгін І.Д. Мистецтво і ринок / І.Д.Безгін – К.: АРТeК. 2005. 346 с. Безклубенко С. Про поняття культура та культуру визначення</p>	<p>Аналіз основних понять, порівняння визначень Есе про сучасний</p>	2-411.2020

	<p>Наукові підходи у вивченні культурної політики. Політична концепція культури. Суспільна концепція культури. Взаємозв'язок «духовна культура – духовне виробництво». Специфіка дефініцій поняття «культурна політика». Філософські основи загальної теорії культури. Визначення культури держави. Визначення національної культури. Законодавче визначення культури. Культурна політика як динамічний процес, що відображає єдність культурного розвитку і суспільної свідомості.</p>		<p>понять. Культура і мистецтво у сучасному світі: 3б. наук. пр. – К.: Видавничий центр КНУКіМ, 2013. – № 14. – С. 6-13. Культурна політика в Україні. Аналітичний огляд / аг.ред.О.Гриценко. URL: http://www.culturalstudies.in.ua/zv_2007_s1.php Овчаренко С. В. Гуманітарна та культурна політика [Електронний ресурс] : навч. посіб. / С. В. Овчаренко. – Одеса : ОРІДУ НАДУ, 2013. – 152 с. Худолій М. Культурна політика: основні підходи до визначення поняття. URL: file:///C:/Users/Samsung/AppData/Local/Temp/138054-296428-2-PB.pdf</p>	<p>стан досліджень особливостей культурної політики (10 год.)</p>	
<p>10/4.11.2020 /4 год.</p>	<p>Тема 2. Структура і соціальні функції культури в державі. Складові культурного простору держави. Поняття єдиного культурного простору. Культурний простір як система. Варіації культурних форм залежно від їх соціального, історичного, географічного розподілу (морфологія культури). Матеріальна і духовна культура. Культура як цілісне явище. Структура та рівні культури: освіта, наука, мистецтво, література, міфологія, мораль, політика, право, релігія. Форми організації культури. Види і сфери культурної діяльності. Соціальні функції культури. Критерії і показники ефективності державної культурної політики в сучасних умовах. Тема 3. Культурні, креативні індустрії і культурна інфраструктура. Соціальний і культурний капітал. Складові культурного капіталу. Інфраструктурне забезпечення організаційних умов розвитку культури. Культура і ринок. Галузі культурних індустрій. Культурні індустрії в українському дискурсі. Культурні та творчі індустрії: українська модель. Просторова структура індустрії культури в Україні. Державне регулювання розвитку культурних індустрій.</p>	<p>лекція</p>	<p>Болотова В.О. Соціологія культури: конспект лекцій для студентів спеціальності 054 «Соціологія»/ В.О. Болотова. Харків : НТУ«ХПІ», 2017. 104 с. URL: http://repository.kpi.kharkov.ua/bitstream/KhPI-Pres/31594/1/prohramy_2017_Sotsiologhiia_kultury.pdf Гіп Г. Менеджмент мистецтв. Підприємницький стиль / Переклав Б. Шумилович. Львів: Літопис, 2008. 360 с. Культура і гроші / пер. з нім. О. Кислюка. К.: Юніверс, 2009. 176 с. Культурні і креативні індустрії: історія, теорія та сучасні практики: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (24 квітня 2017 р.). Київ, 2017. 160 с. URL: https://nakkim.edu.ua/images/Instytut/Instytut_menedgmentu/kafedra_art_management_and_even_tech/conference_materials_2017.pdf Культурні та творчі індустрії: українська модель. URL: http://demcult.org/kulturni-ta-tvorchi-industrii-ukrain/ Лекція 5. Культурні та креативні індустрії. URL: https://www.culturepartnership.eu/ua/publishing/course/lecture-5 Попович О. Соціальні функції культури та місце компенсаційно-креативної функції серед них / О. Попович // Схід. - 2014. - № 1. - С. 193-198. - URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Skhid_2014_1_37. Проскуріна М.О. Креативні індустрії, як фактор економічної безпеки країни /М.О. Проскуріна// Вісник Одеського національного університету. Том 22. Випуск 6,</p>	<p>Опрацювати лекційний матеріал. Самостійно законспектувати теми «Матеріальна і духовна культура», «Культура як цілісне явище». Підготуватися до практичного заняття (10 год.).</p>	<p>4- 11.1 1.20 20</p>

			2015. Серія «Економіка». – С. 56–60. Соціальні функції культури. URL: https://studfile.net/preview/1852752/page:6/ Теорія культури як наука: поняття, структура, функції, теорія. URL: https://osvita.ua/vnz/reports/culture/11527/		
10/4.11.2020 /2 год.	Тема 1. Поняття «культурна політика»: особливості визначення. Завдання. Довести, що культура – це системоутворюючий фактор розвитку держави. Виділити наукові підходи у вивченні культурної політики, зіставити їх. Порівняти різні визначення культурної політики. Дати власне визначення національної культурної політики. Виписати законодавче визначення культурної політики.	практичне	Безгін І.Д. Мистецтво і ринок. – К.: АРТЕК. 2005 346 с. Культурна політика в Україні. Аналітичний огляд / аг.ред.О.Гриценко URL: http://www.culturalstudies.in.ua/zv_2007_s1.php Овчаренко С. В. Гуманітарна та культурна політика [Електронний ресурс] : навч. посіб. / С. В. Овчаренко. – Одеса : ОРІДУ НАДУ, 2013. – 152 с.		
10/08.11.2020 0/4 год.	Тема 4. Формування і реалізація культурної політики. Культурна політика і демократичне врядування. Державна політика як фактор формування соціальної і культурної активності населення. «Системна» соціокультурна активність: соціальні ініціативи, рухи. Клуби/народні доми, самодіяльні колективи як приклади соціокультурної активності. Культурне життя діаспори. Середовище культурної політики. Культурна політика як процес: затрати, результати, впливи і наслідки, цілі і завдання. Консультація з громадськістю. Інструменти культурної політики. Оцінювання і моніторинг. Підготовка аналітичних документів. Тема 5. Культурна політика та регіональний розвиток. Сутність регіональної культурної політики. Інструменти розвитку. Управління ресурсами регіонального культурного розвитку. Регіональна інфраструктура. Інноваційні підходи в управлінні культурним розвитком. Маркетинг території як засіб регіонального культурного розвитку. Залучення приватних структур до участі в забезпеченні програм регіонального розвитку. Аналіз практики регіонального програмування соціокультурного розвитку. Суспільна незалежна експертиза. Витіснення	лекція	Балімова М. Державна культурна політика в Україні: регіональні аспекти. Культура народів Причорномор'я. — 2007. — № 111. — С. 132-136. URL: http://dspace.nbuv.gov.ua/handle/123456789/107134 Борисенко Д. Сучасні моделі реалізації державної політики у сфері культури в розвинених країнах світу. URL: http://www.kbuapa.kharkov.ua/e-book/apdu/2018-2/doc/7/7_4.pdf Євмешкіна О. Формування культурної політики України. <u>Актуальні проблеми державного управління</u> . - 2013. - Вип. 1. - С. 67-70. - URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/apdyo_2013_1_21 Звіт експертів Ради Європи «Огляд культурної політики України» (13-15 березня 2017 року). URL: http://195.78.68.75/mcu/control/publicsh/article?art_id=245250759 Пріоритетні напрями розвитку державної культурної політики в системі національної безпеки". Аналітична записка. URL: https://niss.gov.ua/doslidzhennya/gumanitarniy-rozvitok/prioritetni-napryami-rozvitku-derzhavnoi-kulturnoi-politiki-v Про засади державної регіональної політики: Закон України. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/156-19#Text Про схвалення Довгострокової стратегії розвитку української культури - стратегії реформ. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/119-2016-%D1%80#Text	Проаналізувати лекційний матеріал. Самостійно опрацювати теми «Культурне життя української діаспори» і «Культурне середовище», «Регіональна інфраструктура» (10 год.).	08-11.1 0.20 20

	галузевого принципу територіально-галузевим в реалізації культурної політики. Інституційний підхід в сфері управління культурним обслуговуванням населення.				
11/10.11.2020/4 год.	<p>Тема 2. Структура і соціальні функції культури в державі. Виписати складові культурного простору держави, охарактеризувати їх. Дати власне визначення єдиного культурного простору, у чому він проявляється? Довести, що культурний простір - це система. Навести приклади варіацій культурних форм залежно від їх соціального, історичного, географічного розподілу (морфологія культури). Зіставити риси матеріальної і духовної культури. Скласти схему складових структури та рівнів культури. Виділити форми організації культури, види і сфери культурної діяльності. Як проявляються соціальні функції культури? Якими є критерії і показники ефективності державної культурної політики в сучасних умовах?</p> <p>Тема 3. Культурні, креативні індустрії і культурна інфраструктура. Охарактеризувати теоретичні основи розвитку культурних і креативних індустрій. Виділити форми культурних і креативних індустрій. Аналіз зарубіжних та українських концепцій культурних і креативних індустрій. Змодельовати організаційну структуру управління в творчій індустрії.</p>	практичне	<p>Болотова В.О. Соціологія культури: конспект лекцій для студентів спеціальності 054 «Соціологія»/ В.О. Болотова.– Харків : НТУ«ХПІ», 2017.–104с. URL: http://repository.kpi.kharkov.ua/bitstream/KhPI-Press/31594/1/prohramy_2017_Sotsiologhiia_kultury.pdf</p> <p>Гіп Г. Менеджмент мистецтв. Підприємницький стиль / Переклав Б. Шумилович. – Львів: Літопис, 2008. – 360 с.</p> <p>Культура і гроші / пер. з нім. О. Кислюка. К.: Юніверс, 2009. – 176 с.</p> <p>Культурні і креативні індустрії: історія, теорія та сучасні практики: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (24 квітня 2017 р.). Київ, 2017. 160 с. URL: https://nakkkim.edu.ua/images/Instytut/Instytut_menedgmentu/kafedra_art_management_and_even_tech/conference_materials_2017.pdf</p> <p>Культурні та творчі індустрії: українська модель. URL: http://demcult.org/kulturni-ta-tvorchi-industrii-ukrain/</p> <p>Лекція 5. Культурні та креативні індустрії. URL: https://www.culturepartnership.eu/ua/publishing/course/lecture-5</p> <p>Попович О. Соціальні функції культури та місце компенсаційно-креативної функції серед них / О. Попович // Схід. - 2014. - № 1. - С. 193-198. - URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Skhid_2014_1_37.</p> <p>Проскуріна М.О. Креативні індустрії, як фактор економічної безпеки країни /М.О. Проскуріна// Вісник Одеського національного університету. Том 22. Випуск 6, 2015. Серія «Економіка». – С. 56–60.</p> <p>Соціальні функції культури. URL: https://studfile.net/preview/1852752/page:6/</p> <p>Теорія культури як наука: поняття, структура, функції, теорія. URL: https://osvita.ua/vnz/reports/culture/11527/</p>	практичне	Аналіз структури і соціальних функцій культури в державі (10 год.)
11/11.11.2020/4 год.	Тема 4. Формування і реалізація культурної політики.	практичне	Балімова М. Державна культурна політика в Україні: регіональні	Визначення особливостей	

	<p>Виявити залежність культурної політики від демократичного врядування. Визначити роль державної політики у процесі формування соціальної і культурної активності населення. Виписати і охарактеризувати складові «системної» соціокультурної активності. Навести приклади соціокультурної активності. Вказати основні напрямки культурного життя української діаспори, виписати знакові соціокультурні заходи. Проаналізувати культурну політику як процес, скласти схему. Скласти таблицю інструментів культурної політики.</p> <p>Тема 5. Культурна політика та регіональний розвиток. Визначити сутність регіональної культурної політики. Розкрити особливості культурної політики у регіонах України, навести приклади.</p>		<p>аспекти. Культура народів Причорномор'я. — 2007. — № 111. — С. 132-136. URL: http://dspace.nbuv.gov.ua/handle/123456789/107134</p> <p>Борисенко Д. Сучасні моделі реалізації державної політики у сфері культури в розвинених країнах світу URL: http://www.kbuapa.kharkov.ua/e-book/apdu/2018-2/doc/7/7_4.pdf</p> <p>Євмешкіна О. Формування культурної політики України. <u>Актуальні проблеми державного управління</u>. - 2013. - Вип. 1. - С. 67-70. - URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/apdyo_2013_1_21</p> <p>Звіт експертів Ради Європи «Огляд культурної політики України» (13-15 березня 2017 року). URL: http://195.78.68.75/mcu/control/publicsh/article?art_id=245250759</p> <p>Пріоритетні напрями розвитку державної культурної політики в системі національної безпеки". Аналітична записка. URL: https://niss.gov.ua/doslidzhennya/gumanitarniy-rozvitok/prioritetni-napryami-rozvitku-derzhavnoi-kulturnoi-politiki-v</p> <p>Про засади державної регіональної політики: Закон України. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/156-19#Text</p> <p>Про схвалення Довгострокової стратегії розвитку української культури - стратегії реформ. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/119-2016-%D1%80#Text</p>	<p>формування і реалізації культурної політики у Львівській області Написання рефератів (10 год.).</p>	
17/4 год.	<p>Тема 1. Духовний розвиток нації: міжнародний та вітчизняний контексти. Поняття духовності, гуманізму, гуманітарного розвитку. Конституція України та її основні положення. Свобода людини, всебічний розвиток народу. Концепція сталого розвитку народу. Напрями розвитку державної політики у світі. Глобалізація та гуманітарний розвиток України. Пріоритети та завдання державної політики у гуманітарній сфері.</p> <p>Тема 1. Духовний розвиток нації: міжнародний та вітчизняний контексти. Поняття духовності, гуманізму, гуманітарного розвитку. Конституція України та її основні положення. Свобода людини, всебічний розвиток</p>	<p>лекція</p> <p>практичне</p>	<p>Концепція гуманітарного розвитку України. URL: http://semadm.cg.gov.ua/web_docs/36/2012/07/docs/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82_%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%BF%D1%86-%D1%8F%20%D0%B3%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%BD-%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%BA%D1%83%20%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0-%D0%BD%D0%B8.pdf</p> <p>Мисів Л. Особливості законодавства України щодо діяльності органів державного управління у сфері формування та розвитку духовних цінностей українського суспільства. http://academy.gov.ua/ej/ej1/txts/MI</p>	<p>Опрацювати лекційний матеріал. Законспектувати статтю Мисів Л. (3, 5 год.)</p>	

	<p>народу. Концепція сталого розвитку народу. Напрями розвитку державної політики у світі. Глобалізація та гуманітарний розвиток України. Пріоритети та завдання державної політики у гуманітарній сфері.</p>		<p>SIV.htm Овчаренко С. В. Гуманітарна та культурна політика [Електронний ресурс] : навч. посіб. / С. В. Овчаренко. – Одеса : ОРІДУ НАДУ, 2013. – 152 с. Пашук А. І. Франко про національний ідеал як духовну основу державної самостійності та національної незалежності українського народу. URL: http://znc.com.ua/ukr/publ/periodic/s_hpp/2005/1/p025.php Розпутенко І., Москаленко С. Пріоритетні напрями розвитку гуманітарної сфери в Україні в контексті політичного процесу. URL: http://academy.gov.ua/ej/ej16/txts/12_RIVKPP.pdf Скуратівський В., Трощинський В., Чукут С. Гуманітарна політика в Україні: Навч. посіб. – К.: Вид-тво УАДУ; Вид-во “Міленіум”, 2002. – 262 с.</p>		
18/4 год.	<p>Тема 2. Поняття «культурна політика»: особливості визначення. Культура як системоутворюючий фактор розвитку держави. Наукові підходи у вивченні культурної політики. Політична концепція культури. Суспільна концепція культури. Взаємозв'язок «духовна культура – духовне виробництво». Специфіка дефініцій поняття «культурна політика». Філософські основи загальної теорії культури. Визначення культури держави. Визначення національної культури. Законодавче визначення культури. Культурна політика як динамічний процес, що відображає єдність культурного розвитку і суспільної свідомості.</p> <p>Тема 2. Поняття «культурна політика»: особливості визначення. Культура як системоутворюючий фактор розвитку держави. Наукові підходи у вивченні культурної політики. Політична концепція культури. Суспільна концепція культури. Взаємозв'язок «духовна культура – духовне виробництво». Специфіка дефініцій поняття «культурна політика». Філософські основи загальної теорії культури. Визначення культури держави.</p>	<p>лекція</p> <p>практичне</p>	<p>Безгін І.Д. Мистецтво і ринок / І.Д.Безгін – К.: АРТЕК – 2005 – 346 с. Безклубенко С. Про поняття культура та культуру визначення понять / С. Безклубенко // Культура і мистецтво у сучасному світі: Зб. наук. пр. – К.: КНУКіМ, 2013. – № 14. – С. 6-13. Береговий С. Основи теорії культури. URL: https://studfile.net/preview/7345399/ Культурна політика в Україні. Аналітичний огляд / аг.ред.О.Гриценко [Електронний ресурс] – URL: http://www.culturalstudies.in.ua/zv_2007_s1.php Культурологія: теорія та історія культури. Навч. посіб. Видання 3те, перероб.та доп./За ред. І. І. Тюрменко. – Київ: Центр учбової літератури, 2010. – 370 с. URL: http://library.nlu.edu.ua/POLN_TEX/T/CUL/Kulturologia_Turmenko_2010.pdf Овчаренко С. В. Гуманітарна та культурна політика [Електронний ресурс] : навч. посіб. / С. В. Овчаренко. – Одеса : ОРІДУ НАДУ, 2013. – 152 с. Теорія культури як наука: поняття, структура, функції, теорія. URL: https://osvita.ua/vnz/reports/culture/11527/</p>	<p>Виписати основні визначення поняття «культури» і «культурної політики» (2,6 год.).</p>	<p>21-28.1 0.20 19</p>

	Визначення національної культури. Законодавче визначення культури. Культурна політика як динамічний процес, що відображає єдність культурного розвитку і суспільної свідомості.			
19/4 год.	<p>Тема 3. Культурна політика: основні концепції і моделі. Принципи і підходи до національної культурної політики. Централізована культурна політика і нові напрями культурної політики у другій половині ХХ ст. Моделі культурної політики в країнах Європи і США: основа для класифікації і розрізнення.</p> <p>Тема 3. Культурна політика: основні концепції і моделі. Завдання. Виділити основні принципи і підходи до національної культурної політики. Скласти схему формування централізованої культурної політики. Скласти оцінку новим напрямом культурної політики у ХХІ ст. Змоделювати культурну політику в країнах Європи і США. Розкрити їх переваги і недоліки.</p>	лекція практичне	<p>Децентралізація у сфері культури в державах-членах ЄС: Інформаційна довідка, підготовлена Європейським інформаційно-дослідницьким центром на запит Комітету Верховної Ради України. URL: http://euinfocenter.rada.gov.ua/uploads/documents/29037.pdf</p> <p>Директиви культурної політики України / Розроблено експертами групи Культура РПП, серпень 2015 р. URL: https://rpr.org.ua/wp-content/uploads/2017/11/1508_Dyrektyvy-kulturnoji-polityky.pdf</p> <p>Здіорук С. І. Культурна політика України: національна модель у європейському контексті : аналіт. доп. / С. І. Здіорук, О. М. Литвиненко, О. П. Розумна; за ред. С. І. Здіорука. – К. : НІСД, 2012. – 64 с. URL: https://niss.gov.ua/sites/default/files/2013-02/Kultura_Zdioruk-beb1d.pdf</p> <p>Костиря І. Сучасні політико-ідеологічні пріоритети управління культурою в Україні : навч. посіб. / І. Костиря. – К. : Знання, 2011. – 160 с.</p> <p>Культурна політика останньої декади: як жити з постійно відкритим вікном можливостей. URL: https://lb.ua/culture/2019/12/23/445542_kulturna_politika_ostanno.html</p>	Скласти таблицю напрямів розвитку культурної політики (3, 5 год.)
20/4 год.	<p>Тема 3. Культурна політика: основні концепції і моделі. Роль держави в реалізації культурної політики і моделі її фінансування. Орієнтація національної культурної політики на технології і зразки культурної політики провідних країн світу (цивілізаційна модель). Національна модель культурної політики. Поняття спадковості в культурі. Установки на постмодернізм: плюралізм стилів, цінностей, способів життя, толерантність. Інновації й експерименти у соціокультурній сфері.</p> <p>Тема 3. Культурна політика: основні концепції і моделі. Роль держави в реалізації культурної політики і моделі її</p>	лекція практичне	<p>Борисенко Д. Сучасні моделі реалізації державної політики у сфері культури в розвинених країнах світу. URL: http://www.kbuara.kharkov.ua/e-book/apdu/2018-2/doc/7/7_4.pdf</p> <p>Гриценко О. Культурна політика: Концепції й досвід : навч. посіб Київ : Ін-т держ. управ. і самовряд. при Кабінеті Міністрів України, 1994. 60 с.</p> <p>Ігнатченко І. Особливості реалізації державної політики України у сфері культури: сучасний стан та світові стандарти URL: file:///C:/Users/Samsung/AppData/Local/Temp/tipp_2013_1_16.pdf</p> <p>Костиря І. Сучасні політико-ідеологічні пріоритети управління культурою в Україні : навч. посіб. /</p>	Виписати ознаки національної моделі культурної політики (3,5 год.)

	<p>фінансування. Орієнтація національної культурної політики на технології і зразки культурної політики провідних країн світу (цивілізаційна модель). Національна модель культурної політики. Поняття спадковості в культурі. Установки на постмодернізм: плюралізм стилів, цінностей, способів життя, толерантність. Інновації й експерименти у соціокультурній сфері.</p>		<p>І. Костиря. – К. : Знання, 2011. – 160 с. Огляд культурної політики України: звіт експертів Ради Європи (13-15 березня 2017 р.) URL: http://195.78.68.75/mcu/control/public/article?art_id=245250759 Про схвалення Концепції реформи фінансування системи забезпечення населення культурними послугами: Розпорядження Кабінету Міністрів України від 19.08.2020, № 1035-р. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1035-2020-%D1%80#Text</p>		
21/4 год.	<p>Тема 3. Культурна політика: основні концепції і моделі. Міфологічна модель культурної політики: переваги і недоліки. Радянський і західний міфи. Соціально-орієнтована модель культурної політики. Проектна модель культурної політики. Доктрина соціальної участі та її етапи. Роль сфери дозвілля у реалізації проектної моделі. Тема 3. Культурна політика: основні концепції і моделі. Міфологічна модель культурної політики: переваги і недоліки. Проаналізувати радянський і західний міфи культурного розвитку. Охарактеризувати соціально-орієнтовану модель культурної політики. Визначити складові проектної моделі культурної політики. Визначити роль сфери дозвілля у реалізації проектної моделі.</p>	<p>лекція практичне</p>	<p>В Україні триває експансіоністська культурна політика Росії – Романчук (огляд преси). URL: https://www.radiosvoboda.org/a/ukrainian-press-review/30804418.html Експансія: Чого бракує українській культурній політиці? URL: https://www.pravda.com.ua/columns/2019/12/2/7233610/ Політика історичної пам'яті в контексті національної безпеки України : аналіт. доповідь / [Яблонський В. М., Лозовий В. С., Валевський О. Л., Здіорук С. І., Зубченко С. О. та ін.] / за заг. ред. В. М. Яблонського. – Київ : НІСД, 2019. – 144 с. URL: https://niss.gov.ua/sites/default/files/2019-09/dopovid_polityka_druk_03.pdf Сандел Т. Культурна політика України – оцінка міжнародних експертів. / Т. Сандел. – К. : БРВУ, 2007. – 56 с. Топалова С. Основні чинники міфологізації суспільної свідомості. URL: file:///C:/Users/Samsung/AppData/Local/Temp/29585-54943-1-PB.pdf</p>	<p>Обговорити соціально-орієнтовану модель культурної політики (3,5 год.)</p>	
22/4 год.	<p>Тема 4. Структура і соціальні функції культури в державі. Складові культурного простору держави. Поняття єдиного культурного простору. Культурний простір як система. Варіації культурних форм залежно від їх соціального, історичного, географічного розподілу (морфологія культури). Матеріальна і духовна культура. Культура як цілісне явище. Структура та рівні культури: освіта, наука, мистецтво, література, міфологія, мораль, політика, право, релігія. Форми організації культури. Види і сфери культурної діяльності. Соціальні</p>	<p>лекція</p>	<p>Болотова В.О. Соціологія культури: конспект лекцій для студентів спеціальності 054 «Соціологія»/ В.О. Болотова. – Харків : НТУ«ХПІ», 2017. – 104с. URL: http://repository.kpi.kharkov.ua/bitstream/KhPI-Press/31594/1/prohramy_2017_Sotsioloziia_kultury.pdf Гіп Г. Менеджмент мистецтв. Підприємницький стиль / Переклав Б. Шумилович. – Львів: Літопис, 2008. – 360 с. Культура і гроші / пер. з нім. О. Кислюка. К.: Юніверс, 2009. – 176 с. Попович О. Соціальні функції культури та місце компенсаційно-</p>	<p>Опрацювати лекційний матеріал. Самостійно законспектувати теми «Культура як цілісне явище», «Матеріальна і духовна культура». (3,5 год.).</p>	

	<p>функції культури. Критерії і показники ефективності державної культурної політики в сучасних умовах.</p> <p>Тема 4. Структура і соціальні функції культури в державі. Виписати складові культурного простору держави, охарактеризувати їх. Дати власне визначення єдиного культурного простору, у чому він проявляється? Довести, що культурний простір - це система. Навести приклади варіацій культурних форм залежно від їх соціального, історичного, географічного розподілу (морфологія культури). Зіставити риси матеріальної і духовної культури. Скласти схему складових структури та рівнів культури. Виділити форми організації культури, види і сфери культурної діяльності. Як проявляються соціальні функції культури? Якими є критерії і показники ефективності державної культурної політики в сучасних умовах?</p>	практичне	<p>креативної функції серед них / О. Попович // Схід. - 2014. - № 1. - С. 193-198. - URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Skhid_2014_1_37.</p> <p>Соціальні функції культури. URL: https://studfile.net/preview/1852752/page:6/</p> <p>Теорія культури як наука: поняття, структура, функції, теорія. URL: https://osvita.ua/vnz/reports/culture/11527/</p>		
23/4 год.	<p>Тема 5. Пріоритетні напрямки розвитку державної культурної політики. Сучасні моделі реалізації державної політики у сфері культури. Національна модель розвитку культурної політики. Американська модель культурної політики. Змішані моделі. Цілі культурної політики. Критерій розрізнення діючих моделей – принцип фінансування культурної сфери. Документ «Декларація Мехіко щодо політики в сфері культури». Закон України «Про культуру» і державна політика в сфері культури. Тенденції управління соціальними і культурними процесами.</p> <p>Тема 5. Пріоритетні напрямки розвитку державної культурної політики. Завдання. Визначити сучасні напрями реалізації державної політики у сфері культури. Обговорити особливості національної моделі розвитку культурної політики. Проаналізувати американську модель культурної політики. Назвати особливості змішаних моделей. Порівняти цілі культурної політики у різних країнах світу. Проаналізувати ступінь фінансування культурної</p>	лекція	<p>Буценко О. Компендіум культурних політик и тенденцій в Європі: профіль Україна, 2011. URL: http://www.culturalpolicies.net/download/ukraine_01_022011.pdf</p> <p>Гриценко О. Культура і влада. Теорія і практика культурної політики в сучасному світі. URL: http://www.culturalstudies.in.ua/knigi_1.php</p> <p>Культурна політика Великої Британії. URL: http://www.culturalstudies.in.ua/knigi_1_h2_3.php</p> <p>Культурна політика Європейського Союзу. URL: http://www.viche.info/journal/772/</p> <p>Культурна політика Німеччини. URL: http://www.ji.lviv.ua/n19texts/mazuryk.htm</p> <p>Культурна політика Східної Європи. URL: http://www.culturalstudies.in.ua/knigi_1_h2_5.php</p> <p>Культурна політика Франції. URL: http://www.culturalstudies.in.ua/knigi_1_h2_4.php</p> <p>Культурна політика Японії. URL: http://www.zpu-journal.ru/zpu/contents/2009/2/Moshniaga/7.pdf</p> <p>Культурна політики США. URL: http://www.culturalstudies.in.ua/knigi_1_h2_6.php</p>	Законспектувати статтю О. Буценко, підготуватися до практичного заняття (3,5 год.)	

	сфери у різних країнах світу.		i 1 h2 2.php Панченко В.І. Художнє життя суспільства // Естетика: підручник / За заг.ред. Л.Т.Левчук. – 2-ге вид. – К.: Вища школа, 2005. – С.390-402.	
24/4 год.	<p>Тема 6. Економічні особливості та нормативно-правова база культурного розвитку. Взаємовпливи культури та економіки: ціннісний аспект. Принцип взаємодоповненості економічних і культурних аспектів. Поняття культурна економіка. Особливості державного політики в сфері культури. Організація і координація в державному управлінні. Перелік нормативно-правових актів Міністерства культури України. Коротка характеристика нормативно-правових актів.</p> <p>Тема 6. Економічні особливості та нормативно-правова база культурного розвитку. Визначити напрями взаємовпливів культури та економіки. У чому полягає ціннісний аспект. Принцип взаємодоповненості економічних і культурних аспектів. Поняття культурна економіка. Особливості державного політики в сфері культури. Організація і координація в державному управлінні. Перелік нормативно-правових актів Міністерства культури України. Коротка характеристика нормативно-правових актів.</p>	лекція практичне	<p>Аналітична доповідь “Економічна привабливість української культури”. URL: https://rpr.org.ua/news/analitychna-dopovid-ekonomichna-pryvablyvist-ukrains-koi-kul-tury/</p> <p>Бураковський І. Культура - це такий самий вид економічної діяльності, як і всі інші. URL: http://www.ier.com.ua/ua/publication/s/comments?pid=6230</p> <p>Косарчин М. Взаємовпливи культури та економіки: ціннісний аспект. https://zbruc.eu/node/80551</p> <p>Кубіній Н., Завадяк Р., Белень М. Культура, туризм та економіка як тріумвірат стратегічного розвитку регіону. URL: http://ej.journal.kspu.edu/index.php/ej/article/view/467</p> <p>Культура і економіка – взаємопов’язані речі. URL: https://www.kmu.gov.ua/news/kultura-i-ekonomika-vzayemopovyazani-rechi-zrostannya-ekonomiki-dozvolyaye-beregti-i-primnozhuvati-kulturne-nadbannya-glava-uryadu</p> <p>Культура України – основа ціннісного та економічного фундаменту держави, - Євген Нищук. URL: https://decentralization.gov.ua/news/4059</p> <p>Притуп О. Нормативно-правове забезпечення культурного розвитку України: регіональний аспект. URL: file:///C:/Users/Samsung/AppData/Local/Temp/tppd_2014_15_10.pdf</p> <p>Фесенко Н. Державне регулювання розвитку культури на регіональному рівні: автореф. дис. ... канд. наук з держ. упр. : спец. 25.00.02 «Механізми держ. упр.»/ Н.Фесенко; Харків. регіон. ін-т держ. упр. Нац. акад. держ. упр. при Президенті України.–Х., 2006. – 18 с.</p>	Проаналізувати доповідь «Економічна привабливість української культури» (3,5 год.)
25/4 год.	<p>Тема 7. Культурні, креативні індустрії і культурна інфраструктура. Соціальний і культурний капітал. Складові культурного капіталу. Інфраструктурне забезпечення організаційних умов розвитку культури. Культура і ринок. Галузі культурних індустрій. Культурні</p>	лекція	<p>Болотова В.О. Соціологія культури: конспект лекцій для студентів спеціальності 054 «Соціологія»/ В.О. Болотова.– Харків : НТУ«ХП», 2017.–104с. URL: http://repository.kpi.kharkov.ua/bitstream/KhPI-Press/31594/1/prohramy_2017_Sotsiologia_kultury.pdf</p>	Опрацювати додаткову літературу з теми (3,5 год.)

	<p>індустрії в українському дискурсі. Тема 7. Культурні, креативні індустрії і культурна інфраструктура. Розкрити поняття соціального і культурного капіталу. Виписати складові культурного капіталу, охарактеризувати їх. Проаналізувати рівень інфраструктурного забезпечення організаційних умов розвитку культури. Змодельувати відносини «культура і ринок». Назвати галузі культурних індустрій. Культурні індустрії в українському дискурсі: назвати праці дослідників, виділити проблематику.</p>	практичне	<p>Гіп Г. Менеджмент мистецтв. Підприємницький стиль / Переклав Б. Шумилович. – Львів: Літопис, 2008. – 360 с. Культура і гроші / пер. з нім. О. Кислюка. К.: Юніверс, 2009. – 176 с. Культурні і креативні індустрії: історія, теорія та сучасні практики: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (24 квітня 2017 р.). Київ, 2017. 160 с. URL: https://nakkim.edu.ua/images/Instytut/Instytut_menedgmentu/kafedra_art_management_and_even_tech/conference_materials_2017.pdf Культурні та творчі індустрії: українська модель. URL: http://demcult.org/kulturni-ta-tvorchi-industrii-ukrain/ Лекція 5. Культурні та креативні індустрії. URL: https://www.culturepartnership.eu/ua/publishing/course/lecture-5 Попович О. Соціальні функції культури та місце компенсаційно-креативної функції серед них / О. Попович // Схід. - 2014. - № 1. - С. 193-198. - URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Skhid_2014_1_37. Проскуріна М.О. Креативні індустрії, як фактор економічної безпеки країни /М.О. Проскуріна// Вісник Одеського національного університету. Том 22. Випуск 6, 2015. Серія «Економіка». – С. 56–60. Соціальні функції культури. URL: https://studfile.net/preview/1852752/page:6/ Теорія культури як наука: поняття, структура, функції, теорія. URL: https://osvita.ua/vnz/reports/culture/11527/</p>		
26/4 год.	<p>Тема 7. Культурні, креативні індустрії і культурна інфраструктура. Культурні та творчі індустрії: українська модель. Просторова структура індустрії культури в Україні. Державне регулювання розвитку культурних індустрій. Тема 7. Культурні, креативні індустрії і культурна інфраструктура. Культурні та творчі індустрії: українська модель. Змодельувати просторову структуру індустрії культури в Україні. Виписати й охарактеризувати документи, які визначають державне регулювання розвитку культурних індустрій.</p>	лекція практичне	<p>Болотова В.О.Соціологія культури:конспект лекцій для студентів спеціальності 054 «Соціологія»/ В.О. Болотова.– Харків : НТУ«ХПІ», 2017.–104с. URL: http://repository.kpi.kharkov.ua/bitstream/KhPI-Press/31594/1/prohramy_2017_Sotsiolohiia_kultury.pdf Гіп Г. Менеджмент мистецтв. Підприємницький стиль / Переклав Б. Шумилович. – Львів: Літопис, 2008. – 360 с. Культура і гроші / пер. з нім. О. Кислюка. К.: Юніверс, 2009. – 176 с. Культурні і креативні індустрії: історія, теорія та сучасні практики: матеріали Міжнародної науково-</p>	Опрацювати додаткову літературу з теми (3,5 год.)	

			<p>практичної конференції (24 квітня 2017 р.). Київ, 2017. 160 с. URL: https://nakkim.edu.ua/images/Instytut/Instytut_menedgmentu/kafedra_art_management_and_even_tech/conference_materials_2017.pdf</p> <p>Культурні та творчі індустрії: українська модель. URL: http://demcult.org/kulturni-ta-tvorchi-industrii-ukrain/</p> <p>Лекція 5. Культурні та креативні індустрії. URL: https://www.culturepartnership.eu/ua/publishing/course/lecture-5</p> <p>Попович О. Соціальні функції культури та місце компенсаційно-креативної функції серед них / О. Попович // Схід. - 2014. - № 1. - С. 193-198. - URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Skhid_2014_1_37.</p> <p>Проскуріна М.О. Креативні індустрії, як фактор економічної безпеки країни /М.О. Проскуріна// Вісник Одеського національного університету. Том 22. Випуск 6, 2015. Серія «Економіка». – С. 56–60.</p> <p>Соціальні функції культури. URL: https://studfile.net/preview/1852752/page:6/</p> <p>Теорія культури як наука: поняття, структура, функції, теорія. URL: https://osvita.ua/vnz/reports/culture/11527/</p>		
27/4 год.	<p>Тема 8. Формування і реалізація культурної політики.</p> <p>Культурна політика і демократичне врядування. Державна політика як фактор формування соціальної і культурної активності населення. «Системна» соціокультурна активність: соціальні ініціативи, рухи. Клуби/народні доми, самодіяльні колективи як приклади соціокультурної активності. Культурне життя діаспори.</p> <p>Тема 8. Формування і реалізація культурної політики.</p> <p>Змоделювати відносини «культурна політика і демократичне врядування». Довести, що державна політика - це фактор формування соціальної і культурної активності населення. Виявити напрями «системної» соціокультурної активності. Проаналізувати діяльність клубів/народних домів, самодіяльних колективів як приклади соціокультурної активності. Скласти таблицю</p>	<p>лекція</p> <p>практичне</p>	<p>Балімова М. Державна культурна політика в Україні: регіональні аспекти. Культура народів Причорномор'я. — 2007. — № 111. — С. 132-136. URL: http://dspace.nbuv.gov.ua/handle/123456789/107134</p> <p>Борисенко Д. Сучасні моделі реалізації державної політики у сфері культури в розвинених країнах світу. URL: http://www.kbuara.kharkov.ua/e-book/apdu/2018-2/doc/7/7_4.pdf</p> <p>Євмешкіна О. Формування культурної політики України. <u>Актуальні проблеми державного управління</u>. - 2013. - Вип. 1. - С. 67-70. - URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/apdyo_2013_1_21</p> <p>Звіт експертів Ради Європи «Огляд культурної політики України» (13-15 березня 2017 року). URL: http://195.78.68.75/mcu/control/public/article?art_id=245250759</p> <p>Пріоритетні напрями розвитку державної культурної політики в системі національної безпеки". Аналітична записка. URL: https://niss.gov.ua/doslidzhennya/gu</p>	<p>Написати есе «Культурна політика Львівської області» (3, 5 год.)</p>	

	знакових подій культурного життя української діаспори.		manitarniy-rozvitok/prioritetni-napryami-rozvitku-derzhavnoi-kulturnoi-politiki-v Про засади державної регіональної політики: Закон України. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/156-19#Text Про схвалення Довгострокової стратегії розвитку української культури - стратегії реформ. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/119-2016-%D1%80#Text		
28/4 год.	Тема 8. Формування і реалізація культурної політики. Середовище культурної політики. Культурна політика як процес: затрати, результати, впливи і наслідки, цілі і завдання. Консультація з громадськістю. Інструменти культурної політики. Оцінювання і моніторинг. Підготовка аналітичних документів. Тема 8. Формування і реалізація культурної політики. Виділити основні складові середовища культурної політики. Змоделювати культурну політику як процес. Проаналізувати затрати, результати, впливи і наслідки, цілі і завдання. Визначити напрями консультацій з громадськістю. Виписати інструменти культурної політики. Проаналізувати рівень оцінювання і моніторингу. Назвати складові підготовки аналітичних документів.	лекція практичне	Балімова М. Державна культурна політика в Україні: регіональні аспекти. Культура народів Причорномор'я. — 2007. — № 111. — С. 132-136. URL: http://dspace.nbu.gov.ua/handle/123456789/107134 Борисенко Д. Сучасні моделі реалізації державної політики у сфері культури в розвинених країнах світу. URL: http://www.kbuara.kharkov.ua/e-book/apdu/2018-2/doc/7/7_4.pdf Євмешкіна О. Формування культурної політики України. <u>Актуальні проблеми державного управління</u> . - 2013. - Вип. 1. - С. 67-70. - URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/apdyo_2013_1_21 Звіт експертів Ради Європи «Огляд культурної політики України» (13-15 березня 2017 року). URL: http://195.78.68.75/mcu/control/publicsh/article?art_id=245250759 Пріоритетні напрями розвитку державної культурної політики в системі національної безпеки". Аналітична записка. URL: https://niss.gov.ua/doslidzhennya/gu-manitarniy-rozvitok/prioritetni-napryami-rozvitku-derzhavnoi-kulturnoi-politiki-v Про засади державної регіональної політики: Закон України. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/156-19#Text Про схвалення Довгострокової стратегії розвитку української культури - стратегії реформ. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/119-2016-%D1%80#Text	Написати реферат Особливості підготовки аналітичних документів (3,5 год.)	
29/4 год.	Тема 9. Культурна політика та політичний розвиток. Політична система суспільства. Політична участь та політична діяльність діячів культури. Культурна політика і її роль у формуванні громадянської позиції. Митець в політико-управлінському процесі. Державна культурна політика як професійна діяльність.	лекція	Європейські орієнтири національної культурної політики та посилення ролі креативних індустрій в контексті сталого соціально-економічного розвитку України (оглядова довідка за матеріалами преси, Інтернету та неопублікованими документами за 2014–2015 pp.). URL: https://nlu.org.ua/storage/files/Infoce ntr/Tematch_ogliadi/2015/creative.p	Визначити особливості взаємозв'язку культури і політики. Створити презентацію (3, 5 год.)	

	<p>Тема 9. Культурна політика та політичний розвиток. Політична система суспільства. Політична участь та політична діяльність діячів культури. Культурна політика і її роль у формуванні громадянської позиції. Митець в політико-управлінському процесі. Державна культурна політика як професійна діяльність.</p>	практичне	<p>df Методичні матеріали до курсу «Культура та політика багатозначність (взаємо)зв'язків». URL: https://spa.ukma.edu.ua/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%BD%D1%96-%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%B0%D0%BB%D0%B8-%D0%B4%D0%BE-%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D1%83-%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83/ Політична ідеологія та культура. URL: https://osvita.ua/vnz/reports/politolog/17568/ Фесенко Н. Політика держави у сфері культури: імплементація закордонного досвіду на українські терени. URL: http://www.kbuara.kharkov.ua/e-book/db/2008-2/doc/5/03.pdf Черепанин В. Сучасне мистецтво і політичне: проблеми взаємовпливу. URL: http://ekmair.ukma.edu.ua/bitstream/handle/123456789/7685/Cherepanyn_Suchasne_mystetstvo_i_politychne.pdf</p>		
30/4 год.	<p>Тема 10. Культурна політика та регіональний розвиток. Сутність регіональної культурної політики. Інструменти розвитку. Управління ресурсами регіонального культурного розвитку. Регіональна інфраструктура. Інноваційні підходи в управлінні культурним розвитком. Маркетинг території як засіб регіонального культурного розвитку. Залучення приватних структур до участі в забезпеченні програм регіонального розвитку.</p> <p>Тема 10. Культурна політика та регіональний розвиток. Визначити сутність регіональної культурної політики. Виписати інструменти розвитку. Змоделювати процес управління ресурсами регіонального культурного розвитку. Назвати складові регіональної інфраструктури. Виписати і зіставити інноваційні підходи в управлінні культурним розвитком. Порівняти маркетингову політику різних регіонів. Створити ситуацію залучення приватних структур</p>	лекція практичне	<p>Державна культурна політика в регіоні. URL: https://www.zoda.gov.ua/news/3866/derzhavna-kulturna-politika-v-regioni.html Задворний С. І. Територіальна організація культурно-мистецької сфери регіону (на матеріалах Хмельницької області) : автореф. дис.... канд. геогр. наук : 11.00.02 /С. І. Задворний; Львів. нац. ун-т ім. І Франка. –Л., 2016.–21 с. Моштакова Н. В. Територіальна організація сфери культури регіональної соціогеосистеми (на прикладі Луганської області) : автореф. дис.... канд. геогр. наук : 11.00.02 /Н. В. Моштакова; Харк. нац. ун-т ім.В.Н.Каразіна. –Х., 2011. –21 с. Притуп О. Державна політика щодо культурного розвитку регіонів: аналіз дисертаційних досліджень. URL: https://nuczu.edu.ua/sciencearchive/PublicAdministration/vol5/Visnyk_NUCZU_36_2016_2(5).pdf Про засади регіональної політики: Закон України. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/156-19#Text</p>	Опрацювати лекційний матеріал. Визначити особливості територіальної організації культурно-мистецької сфери (на прикладі області) (3,5 год.)	

	до участі в забезпеченні програм регіонального розвитку.		Стратегія культурної політики у Вінницькій області. URL: https://vincult.gov.ua/wp-content/uploads/2017/10/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0-%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%96%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0-%D0%92%D1%96%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D1%97-%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%96-%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B3%D1%96%D1%8F-2.pdf		
31/4 год.	<p>Тема 10. Культурна політика та регіональний розвиток. Аналіз практики регіонального програмування соціокультурного розвитку. Суспільна незалежна експертиза. Витіснення галузевого принципу територіально-галузевим в реалізації культурної політики. Інституційний підхід в сфері управління культурним обслуговуванням населення.</p> <p>Тема 10. Культурна політика та регіональний розвиток. Аналіз практики регіонального програмування соціокультурного розвитку. Суспільна незалежна експертиза: конкретна ситуація. Зіставити галузевий принцип з територіально-галузевим в реалізації культурної політики. Виписати і охарактеризувати інституційний підхід в сфері управління культурним обслуговуванням населення.</p>	лекція практичне	<p>Балімова М. Державна культурна політика в Україні: регіональні аспекти. Культура народів Причорномор'я. — 2007. — № 111. — С. 132-136. URL: http://dspace.nbu.gov.ua/handle/123456789/107134</p> <p>Борисенко Д. Сучасні моделі реалізації державної політики у сфері культури в розвинених країнах світу. URL: http://www.kbuara.kharkov.ua/e-book/apdu/2018-2/doc/7/7_4.pdf</p> <p>Євменшкіна О. Формування культурної політики України. <u>Актуальні проблеми державного управління.</u> - 2013. - Вип. 1. - С. 67-70. - URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/apdyo_2013_1_21</p> <p>Звіт експертів Ради Європи «Огляд культурної політики України» (13-15 березня 2017 року). URL: http://195.78.68.75/mcu/control/public/article?art_id=245250759</p> <p>Пріоритетні напрями розвитку державної культурної політики в системі національної безпеки". Аналітична записка. URL: https://niss.gov.ua/doslidzhennya/gumanitarniy-rozvitok/prioritetni-napryami-rozvitku-derzhavnoi-kulturnoi-politiki-v</p> <p>Про засади державної регіональної політики: Закон України. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/156-19#Text</p> <p>Про схвалення Довгострокової стратегії розвитку української культури - стратегії реформ. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/119-2016-%D1%80#Text</p>	Підготуватися до практичного заняття, опрацювати рекомендовану літературу (3, 5 год.)	
32/4 год.	<p>Тема 11. Кадрова політика у сфері культури. Персонал у сфері культури і кадрова політика. Проблеми людських ресурсів та кадрового</p>	лекція	Відкритий лист діячів української культури і мистецтва резидентів України. URL: https://nstdu.com.ua/publication/65509/	Написати реферат «Зарубіжний досвід формування кадрової політики в культурі» (3,5 год.)	

<p>потенціалу. Концептуально-методологічні аспекти кадрової політики. Принципи, функції та пріоритети забезпечення кадрами культурної сфери. Виховання кадрів. Зарубіжний досвід формування і вдосконалення системи кадрового забезпечення культури. Підготовка, перепідготовка та підвищення кваліфікації кадрів. Конфлікт авторського права.</p> <p>Тема 11. Кадрова політика у сфері культури. Персонал у сфері культури і кадрова політика. Проблеми людських ресурсів та кадрового потенціалу. Концептуально-методологічні аспекти кадрової політики. Принципи, функції та пріоритети забезпечення кадрами культурної сфери. Виховання кадрів. Зарубіжний досвід формування і вдосконалення системи кадрового забезпечення культури. Підготовка, перепідготовка та підвищення кваліфікації кадрів. Конфлікт авторського права.</p>	<p>практичне</p>	<p>Класифікатор професій ДК 003.2010. URL: https://www.dk003.com/?code=3479</p> <p>Лисакова І. Підготовка фахівців до управління проектами в сфері культури та дозвілля. URL: https://tourlib.net/statti_ukr/lysakova.htm</p> <p>Слободяник А. Проблеми забезпечення кадрами закладів культури агропромислових районів. URL: http://www.agrosvit.info/pdf/17_2016/9.pdf</p> <p>Чому так важко знайти міністра культури: реакція культурної спільноти на «кадровий голод». URL: http://nrcu.gov.ua/news.html?newsID=93392</p>	
--	------------------	--	--