**Стратегія розвитку  
кафедри театрознавства та акторської майстерності**

**факультету культури і мистецтв  
Львівського національного університету імені Івана Франка  
на 2020-2025 рр.**

Глобалізаційні, технологічні, гуманітарні виклики ХХІ століття ставлять перед мистецькою освітою нові завдання та вимоги. У ситуації знеособлення людини, наступу нових технологій, складних та неоднозначних соціально-політичних процесів та інших суперечливих процесів виховання митця та мистецтвознавця новітнього формату вимагає зміни навчально-педагогічної парадигми, динамічного реагування на потреби суспільства, ринку праці, розвитку культурно-мистецьких інституцій.

В цих умовах стратегічне завдання кафедри театрознавства та акторської майстерності факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка – якісна підготовка фахівців нового покоління, створення гідних умов для навчання і праці студентів та викладачів у творчому академічному середовищі – відповідно до законодавства України, християнських принципів честі та моралі. Кафедра є структурним підрозділом факультету культури і мистецтв і поділяє й розвиває засадничі принципи його освітньої діяльності.

Головні засади діяльності:

✓повага до особистості студента, викладача, працівника кафедри;

✓дотримання правил академічної етики, академічної доброчесності;  
✓збереження мистецьких та наукових національних традицій у осмисленому поєднанні з новаторськими підходами та ідеями;  
✓сприяння творчій та науковій ініціативі студентів та працівників кафедри;  
✓чіткий розподіл повноважень та відповідальності посадових осіб кафедри;  
✓прозорість, дисциплінованість, обґрунтованість, послідовність у поєднанні з  
особистою та колективною відповідальністю щодо прийняття рішень.  
 Дотримання цих засад стане передумовою належного ефективного і динамічного  
реагування колективу факультету на виклики нашого часу.

**Програма діяльності  
кафедри театрознавства та акторської майстерності**

**на 2020-2025 рр.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Вид роботи, завдання** | **Термін виконання** |
| **Організаційні завдання** | | |
| **1** | Зміцнення кадрового потенціалу кафедри (підготовка фахівців вищої кваліфікації відповідно до потреб кафедри в умовах сучасного ринку освіти; використання можливостей підвищення кваліфікації в українських та іноземних культурно-мистецьких та академічних установах тощо); | **жовтень 2020 року – грудень 2025 року** |
| **2** | Постійний самоаналіз і дієві кроки щодо вдосконалення ефективності діяльності кафедри | **жовтень 2020 року – грудень 2025 року** |
| **3** | Налагодження активних контактів з випускниками кафедри | **упродовж усього періоду** |
| **4** | Участь у міжнародних проектах з метою залучення коштів для забезпечення потреб розвитку кафедри; | **жовтень 2020 року – грудень 2025 року** |
| **5** | Робота із розширення представлення різних видів діяльності кафедри в мережі Інтернет. | **упродовж усього періоду** |
| **Навчальний процес** | | |
| **6** | Створення аспірантури з театрознавства (денної і заочної) | **2021 рік** |
| **7** | Створення творчої аспірантури (денної та заочної) | **2022 рік** |
| **8** | Удосконалення поточних та розробка нових вибіркових дисциплін. | **Упродовж усього періоду** |
| **9** | Співпраця з ІПОДП щодо організації та проведення за участю викладачів кафедри відповідних курсів підвищення кваліфікації з фахових дисциплін. | **Упродовж усього періоду** |
| **10** | Впровадження інноваційних технологій навчання (розробка та вмотивоване введення у навчальний процес елементів мультимедійних засобів навчання). | **Упродовж усього періоду** |
| **11** | Періодичне наповнення і оновлення тестової бази навчальних дисциплін, удосконалення тестових технологій. | **Упродовж усього періоду** |
| **12** | Видання підручників і навчальних посібників, періодичне удосконалення НМК з усіх навчальних дисциплін. | **Упродовж усього періоду** |
| **13** | Створення цифрової бібліотеки наукової, навчальної літератури, мультимедійного контенту. Створення і використання мультимедійних навчальних матеріалів, організація роботи навчального мультимедіа-центру. | **Упродовж усього періоду** |
| **14** | Розширення переліку баз навчально-виробничих та виробничих практик і можливих місць майбутнього працевлаштування випускників кафедри. | **Упродовж усього періоду** |
| **Наукова робота і міжнародна співпраця** | | |
| **15** | Збільшення обсягів фінансування наукової роботи за участі у запитах міжнародних фондів і проектів тощо. | **Упродовж усього періоду** |
| **16** | Створення умов для підвищення ефективності наукової роботи (публікації монографій, наукових праць у фахових виданнях, у виданнях з індексами наукометричних баз даних). | **Упродовж усього періоду** |
| **17** | Забезпечення видання і підтримання високого наукового рівня видань "Вісник Львівського університету. Серія: Мистецтвознаство", "Львівсько-Ряшівські наукові зошити" та "Просценіум". | **Упродовж усього періоду** |
| **18** | Розвиток міжнародної співпраці з вузами у країнах ЄС, де існують подібні кафедри. Участь в обміні студентів, викладачів, вчених і працівників провідних українських та іноземних вищих навчальних закладів, культурно-мистецьких установ. | **Упродовж усього періоду** |
| **19** | Активізувати зацікавленість студентів та викладачів програмами академічної мобільності, зокрема, програмою «Еразмус+», підтримувати та заохочувати працівників та студентів до участі у цій та подібних програмах |  |
| **20** | Регулярне проведення наукових семінарів, зокрема за участю вчених-представників інших навчальних закладів, академічних інституцій та закордонних установ. | **Щомісяця (вересень - червень) упродовж усього періоду** |
| **21** | Робота щодо підвищення кваліфікації та наукового статусу працівників кафедри (ініціювання створення спеціалізованих вчених рад для проведення разового захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора філософії, доктора мистецтва). | **2025 рік** |
| **22** | Підвищення кваліфікації викладачів кафедри через закордонне стажування та стажування у відповідних вузах України. | **Упродовж усього періоду** |
| **23** | Спільно з Інститутом післядипломної освіти ЛНУ імені Івана Франка розробити та відкрити курси підвищення кваліфікації з питань «Сценічно мистецтва» для працівників культури і фахівців театру. | **2022 р.** |
| **Виховна робота** | | |
| **24** | Реалізація Концепції національного виховання молодої людини з активною життєвою позицією (залучення студентів до національно-патріотичних заходів та акцій Університету, організація зустрічей з відомими вченими і громадськими діячами). | **Упродовж усього періоду** |
| **25** | Активізація роботи порадників академгруп. | **жовтень 2019 року – грудень 2024 року** |
| **26** | Співпраця зі студентським самоврядуванням у плануванні та проведенні виховних заходів, організації студентського дозвілля. | **Упродовж усього періоду** |
| **Профорієнтаційна робота** | | |
| **27** | Проведення Днів відкритих дверей та організація зустрічей онлайн з учнями ЗНЗ. | **упродовж усього періоду** (останній четвер місяця **(вересень-червень)**) |
| **28** | Організація гастрольно-концертних профорієнтаційних заходів для учнівської молоді. Виїзди у школи, гімназії, ліцеї з лекціями і демонстрацією презентаційного матеріалу щодо історії та сучасної діяльності кафедри (за складних матеріальних чи інших умов - проведення таких заходів онлайн з допомогою мультимедійних технологій). | **Упродовж усього періоду** |
| **29** | Публікації у ЗМІ, Інтернет та підготовка інформаційних буклетів про історію, напрями підготовки, спеціальності кафедри та можливість працевлаштування після його закінчення. | **Упродовж усього періоду** |
| **30** | Розміщення на інтернет-сторінці факультету інформації для абітурієнтів про навчальне, мистецьке життя, напрями навчальної, наукової та творчої діяльності кафедри. | **Упродовж усього періоду** |
| **Господарська діяльність** | | |
| **31** | Придбання нових мультимедійних проекторів і комп'ютерів для забезпечення якісного викладання навчального матеріалу та належного функціонування деканату, кафедр і комп'ютерного класу. | **Упродовж усього періоду** |
| **32** | Оновлення фонду музичних інструментів. | **Упродовж усього періоду** |
| **33** | Організація поточного і капітального ремонту приміщень корпусів (вул. Валова,18; вул. Фредра,1). | **Упродовж усього періоду** |

Розглянуто на засіданні вченої ради факультету культури і мистецтв  
19.09.2019 року (протокол № 12)

**Управління та інформатизація**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Пункти плану розвитку** | **Індикатори та показники досягнення** | **Термін** |
| **1** | Узгодження управлінської структури кафедри з новими освітніми потребами і запитами | Штатний розпис факультету і кафедр | Упродовж усього періоду |
| **2** | Участь у побудові системи електронного документообігу на рівні факультету, інтеграція з загльноуніверситетською системою документообігу | Система «Деканат» | Упродовж усього періоду |
| **3** | Забезпечення розбудови репозитарію публікацій викладачів | репозитарій | Упродовж усього періоду |
| **4** | Забезпечення сталого розвитку web-ресурсів кафедри | Стан ресурсів | Упродовж усього періоду |
| **5** | Розвиток системи електронного навчання, формування онлайн середовища з потрібною кількістю електронних навчальних курсів | Е-курси | Упродовж усього періоду |
| **6** | Формування набору електронних методичних матеріалів, посібників, підручників на основі Положення про електронні видання Університету | Е-видання | Упродовж усього періоду |
| **7** | Сприяння підвищенню кваліфікації працівників у сфері цифрових компетенцій | Виконання плану підв.кв.НПП | Упродовж усього періоду |
| **8** | Розроблення маркетингової стратегії та рекламної кампанії кафедри, розширення промоції культурно-мистецьких освітніх і наукових платних послуг | Положення | Упродовж усього періоду |
| **9** | Участь працівників у формуванні єдиного інформаційного простору Університету через наповнення бази даних та розширення функціоналу інформаційної системи управління навчальним процесом, ведення особистих кабінетів викладачів | Е-кабінети | Упродовж усього періоду |

**Міжнародна діяльність**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Пункти плану розвитку** | **Індикатори та показники досягнення** | **Термін** |
| **1** | Зростання показника участі студентів, аспірантів, викладачів і науковців у програмах міжнародної академічної мобільності | Промоція й участь у програмах | **Упродовж усього періоду** |
| **2** | Сприяння стажуванню науково- педагогічних і наукових працівників за кордоном. | Звіти про стажування | **Упродовж усього періоду** |
| **3** | Запровадження разом із партнерськими закладами вищої освіти спільних програм подвійних дипломів, зокрема на магістерському | Угоди про співпрацю | **Упродовж усього періоду** |
| **4** | Сприяння розробці та втіленню короткотермінових міжнародних програм (літні школи, наукові та навчальні візити тощо) із залученням іноземних та українських студентів та з можливістю для українських і іноземних студентів отримувати кредити за участь у таких програмах | Угоди про співпрацю | **Упродовж усього періоду** |
| **5** | Ініціювання спільних міжнародних освітніх проектів із залученням фінансової підтримки провідних міжнародних фондів і фундацій | Освітні проекти | **Упродовж усього періоду** |
| **6** | Сприяння проходження стажування студентів в іноземних компаніях та міжнародних організаціях | Звіти про стажування | **Упродовж усього періоду** |
| **7** | Розширення практики залучення іноземних викладачів до освітнього проце*су* в Університеті | Звіти про виконання | **Упродовж усього періоду** |
| **8** | Розробка й впровадження курсів іноземними мовами для привабливості освітньої діяльності кафедри серед потенційних іноземних слухачів |  | **Упродовж усього періоду** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Пункти плану розвитку** | **Індикатори та показники досягнення** | **Термін** |
| **Освітня діяльність** | | | |
| **1** | Удосконалення внутрішньої системи забезпечення якості освітньої діяльності завдяки використанню сучасних навчальних та інформаційних технологій. Створення ефективної системи оцінювання та контролю якості освітніх послуг. | За окремою програмою | Упродовж усього періоду |
| **2** | Відкриття нових спеціальностей, формування та впроваджування актуальних освітніх (освітньо-наукових, освітньо-професійних) програм зі залученням стейкхолдерів (роботодавців, випускників, студентів) та з урахуванням потреб ринку праці. | Нові ОП, семінари та ін. заходи | Упродовж усього періоду |
| **3** | Розширення можливостей індивідуальних навчальних траєкторій студентів через вибіркові курси і гнучкі сертифіковані програми. | Система ДВВ | Упродовж усього періоду |
| **4** | Впровадження інноваційних освітніх та інтерактивних технологій навчання. Для організації навчального процесу удосконалення онлайн-сервісів електронних кабінетів викладачів і студентів. | За окремою програмою | Упродовж усього періоду |
| **5** | Створення сприятливих та мотиваційних умов працівникам Університету для підвищення рівня цифрових компетенцій і вивчення української та іноземних мов. | За окремою програмою | Упродовж усього періоду |
| **6** | Модернізація аудиторного фонду Університету, обладнання аудиторій (культурно-мистецьких залів) сучасною комп’ютерною технікою для ефективного використання інформаційних технологій у навчальному процесі. | Нові аудиторії, зали і обладнання | Упродовж усього періоду |
| **7** | Запровадження освітніх програм дуальної форми освіти. | ОП | Упродовж усього періоду |
| **8** | Актуалізація освітніх магістерських програм | ОП ОР Магістр | Упродовж усього періоду |
| **9** | Проведення регулярного рейтингування кафедри, її викладачів. | Рейтинги | Упродовж усього періоду |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Пункти плану розвитку** | **Індикатори та показники досягнення** | **Терміни** |
| **Наукова діяльність** | | | |
| **1** | Збільшення кількості статей у журналах з імпакт-фактором і міжнародних патентів завдяки різним формам стимулювання. | статті | **Упродовж усього періоду** |
| **2** | Захист докторської та двох кандидатських дисертацій |  | **2021 р.** |
| **3** | Забезпечення вільного доступу до спеціалізованих та універсальних наукометричних баз даних. | Доступ до унб | **Упродовж усього періоду** |
| **4** | Удосконалення системи матеріального стимулювання працівників за наукові досягнення, впроваджування електронної системи наукової звітності з використанням системи рейтингового оцінювання наукової роботи. |  | **Упродовж усього періоду** |
| **5** | Підтримка публікацій наукових праць викладачів, зокрема, монографій, науково-методичних розробок тощо |  | **Упродовж усього періоду** |
| **6** | Розширення можливостей для стажування наукових працівників у провідних зарубіжних науково-дослідних установах | Угоди про співпрацю | **Упродовж усього періоду** |
| **7** | Запрошення іноземних фахівців для освітньої та наукової діяльності. | Угоди про співпрацю, розклад | **Упродовж усього періоду** |