

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені ІВАНА ФРАНКА

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Вченою радою
Львівського національного
університету імені Івана Франка

Голова Вченої ради

 /Мельник В. П./

Протокол № 39/7
від «10» листопада 2017 р.
Освітня програма вводиться в дію
з 01.09.2017 р.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Середня освіта (музичне мистецтво)»

Другого (магістерського) рівня вищої освіти

спеціальність	№ <u>014</u>	<u>Середня освіта</u>
галузь знань	№ <u>01</u>	<u>Освіта/Педагогіка</u>
спеціалізація	№ <u>014.13</u>	<u>Музичне мистецтво</u>
Кваліфікація:	<u>Магістр освіти.</u>	
	<u>Викладач хорового диригування, вокалу, фортепіано, баяна, акордеона, бандури, скрипки</u>	

Розроблено робочою групою спеціальності 014 – Середня освіта (музичне мистецтво) у складі:

Кандидат педагогічних наук, доцент Жигаль З. М. (гарант освітньої програми)
Доктор мистецтвознавства, професор Кияновська Л. О.
Доктор мистецтвознавства, професор Медведик Ю.Є.
Кандидат педагогічних наук, професор Тайнель Е. З.
Кандидат мистецтвознавства, доцент Король О. М.

**Керівник проектної групи,
гарант освітньої програми**



доц. Жигаль З. М.

ПОГОДЖЕНО

**Вчена рада факультету культури і мистецтв
Протокол № 6 від 26 червня 2016 року**

Декан факультету культури і мистецтв



доц. Крохмальний Р. О.

1. Профіль освітньої програми магістр за спеціальністю «Середня освіта (музичне мистецтво)».

I. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Львівський національний університет імені Івана Франка факультет культури і мистецтв
Ступінь вищої освіти	Другий (магістерський) рівень
Кваліфікація	Магістр освіти. Викладач хорового диригування, вокалу, фортепіано, баяна, акордеона, бандури, скрипки
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма підготовки магістра «Середня освіта (музичне мистецтво)»
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів, 1 рік 4 місяці
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію спеціальності серія НД № 1492483 відповідно до рішення ДАК протокол № 78 (наказ МОН України від 09.07.2009 № 2673-Л), від 25 вересня 2017 року
Цикл/рівень	НРК України – 8 рівень
Передумова	Наявність здобутої вищої освіти ступеня бакалавра або спеціаліста
Мова викладання	Українська
Термін дії	До 2025 року
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://kultart.lnu.edu.ua/academics/contests
2. Мета освітньої програми	
<p>Забезпечити підготовку магістрів в галузі 01 Освіта/Педагогіка, 014 Середня освіта (музичне мистецтво).</p> <p>Забезпечити студентам здобуття знань, вмінь та розуміння, що відносяться до областей музичного мистецтва та музичної педагогіки, що дасть їм можливість виконувати свою роботу самостійно. Бути підготовленими до успішного засвоєння складніших програм для наукових дослідників та розробників, експертів в області музично-педагогічної комунікації, викладачів, наукових менеджерів у освітніх структурах.</p>	
3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	галузь знань 01 – Освіта/Педагогіка спеціальність 014 – Середня освіта спеціалізація: 014.13 Музичне мистецтво
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма магістр. Програма спрямована на оволодіння фундаментальними знаннями та навичками науково-музичних досліджень, викладання музичного мистецтва у ВНЗ, враховує новітні вимоги щодо зв'язку теоретичних положень та їхнім застосуванням в аналізі дійсності через проходження педагогічної практики; формує фахівців і викладачів із музично-науковим способом мислення та уявою, здатних не лише використовувати набуті знання, але й генерувати нові на базі сучасних досягнень науки. Програма передбачає поглиблені знання і практичні навички використання іноземних мов за фахом та створення умов для академічної мобільності і навчання на музично-педагогічних факультетах як провідних ВНЗ України, так і за кордоном.

<p>Основний фокус освітньої програми</p>	<p><i>Об'єкти вивчення:</i> особистість, соціальні групи, спільноти та суспільства; музично-педагогічні процеси; громадська думка; культура; інститути; соціальні зміни та впливи; проблеми духовного розвитку в соціумі на локальному, регіональному, національному та глобальному рівнях.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> підготовка висококваліфікованих фахівців з музичної педагогіки, які мають фундаментальні фахові знання, демонструють сучасне соціологічне мислення та володіють прикладними навичками, необхідними для дослідження та вирішення музично-педагогічних проблем.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> закономірності розвитку музичних здібностей, смаків, музичної культури соціальних груп, спільнот і суспільств.</p> <p><i>Методи:</i> сучасні методи збору, обробки й аналізу стану загальної музичної освіти, методики діагностики, експертизи та прогнозування, інформаційно-комунікативні технології для вирішення завдань професійної діяльності.</p> <p><i>Інструменти й обладнання:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Аудіовідуальні технічні засоби; – Фортепіано, бандури, скрипки, акордеони, баяни, сопілки.
<p>Особливості програми</p>	<p>Програма спрямована на оволодіння фундаментальними знаннями та навичками музикознавчих та музично-педагогічних досліджень, викладання музикознавчих та музичних дисциплін у загальноосвітніх закладах та закладах вищої освіти, враховує новітні вимоги щодо зв'язку теоретичних положень та їхнім застосуванням в аналізі музичного мистецтва через проходження педагогічної практики; формує фахівців і викладачів із творчим способом мислення та уявою, здатних не лише використовувати набуті знання, але й генерувати нові на базі сучасних досягнень науки та мистецтва. Програма передбачає поглиблені знання і практичні навички використання іноземних мов за фахом та створення можливостей для академічної мобільності і стажування на педагогічних факультетах як провідних закладах вищої освіти України, так і за кордоном.</p>
<p>4. Придатність випусників до працевлаштування та подальшого навчання</p>	
<p>Придатність до працевлаштування</p>	<p>Робота за фахом в університетах або наукових організаціях, посади у сфері музичного виконавства та музично-теоретичних досліджень: Посади викладача у середніх та вищих навчальних закладах.</p>
<p>Подальше навчання</p>	<p>Продовження освіти на третьому освітньо-науковому рівні вищої освіти.</p>
<p>5. Викладання та оцінювання</p>	
<p>Викладання та навчання</p>	<p>Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване викладання, електронне навчання в системі Moodle, самонавчання, навчання на основі проведення досліджень, педагогічної практики тощо.</p>

	Комбінація лекцій, практичних занять із розв'язування проблем, індивідуальні заняття, дослідницькі роботи, підготовка наукових праць та магістерської роботи.
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за системою ECTS та національною шкалою оцінювання. <i>Поточний контроль</i> - усне та письмове опитування, оцінка роботи в малих групах, тестування, захист індивідуальних завдань. <i>Підсумковий контроль</i> – екзамени та заліки з урахуванням накопичених балів поточного контролю, контрольні виступи. <i>Державна атестація</i> – підготовка та публічний захист (представлення) кваліфікаційної (магістерської) роботи та екзамен-концерт. Атестація здійснюється у формі публічного захисту.
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні завдання та проблеми в галузі загальної музичної педагогіки, що передбачають проведення досліджень або запровадження інновацій та в деяких аспектах можуть характеризуватися невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. 3. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями та застосовувати їх у практичній діяльності. 4. Здатність спілкуватися державною та іноземними мовами як усно, так і письмово. 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, зокрема завдяки використанню інформаційних і комунікаційних технологій. 6. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. 7. Уміння аргументувати вибір шляхів вирішення завдань професійного характеру, критично оцінювати отримані результати та обґрунтовувати прийняті рішення. 8. Здатність працювати як автономно, так і у команді. 9. Здатність генерувати нові ідеї, виявляти ініціативу та підприємливість. 10. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації, зокрема в міжнародному контексті. 11. Навички міжособистісної взаємодії, цінування та повага різноманітності та багатокультурності, здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів діяльності).
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до формування обґрунтованих пропозицій щодо діяльності закладів освіти та закладів культури і мистецтва на всіх рівнях; 2. Здатність виробляти підходи до розв'язання проблем і завдань у сфері музичного мистецтва; 3. Здатність застосовувати кумулятивні знання, науково-технологічні досягнення, інформаційні технології для осягнення сутності феномену музичного мистецтва; 4. Доносити професійні знання, власні обґрунтування і висновки до фахівців з музичного мистецтва;

	<p>5. Виявлення закономірностей та прогнозувати тенденцій новітнього розвитку сучасного музичного мистецтва;</p> <p>6. Використовувати сучасні інформаційні ресурси у сфері професійної педагогічної діяльності;</p> <p>7. Демонструвати обізнаність щодо новітніх принципів та методів музикознавчої та музично-психологічної діяльності;</p> <p>8. Володіння іноземними мовами на професійному рівні, виконання усного та письмового перекладу з фахової тематики музичного мистецтва;</p> <p>9. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в системі вищої освіти та шкільних навчальних закладах.</p>
7. Програмні результати навчання	
	<p><i>Циклу загальних компетентностей:</i></p> <p><i>Знання:</i></p> <p>Збирати, аналізувати, синтезувати, узагальнювати інформацію про педагогічні явища, розробляти рекомендації щодо оптимізації навчального процесу; Впорядковувати інформацію з музичного мистецтва; Визначити області застосування знань по темі дослідження у сфері освітньої практики; Впорядкувати знання щодо основних законів, закономірностей та механізму функціонування та розвитку економіки на мікро- та макрорівнях; Описати і розкрити сутність досліджуваної проблеми, виявлені причинно-наслідкові зв'язки та закономірності, окреслити сфери практичного використання одержаних результатів та напрями подальших досліджень у магістерській роботі; Впорядкувати матеріали творчої роботи; виробити корегуючі зауваження і правила для продовження аналогічних досліджень;</p> <p>Зібрати у ЗМІ сукупність явищ і процесів, які підлягають оцінюванню;</p> <p>Збирати, аналізувати, синтезувати, узагальнювати інформацію про регіональні та галузеві відмінності галузі освіти та педагогіки України;</p> <p>Показати навички збору та опрацювання значної кількості статистичних та інших первинних матеріалів відповідних управлінь і установ;</p> <p>Знати сучасну структуру державного управління у галузі освіти та педагогіки в Україні;</p> <p>Описати загальні засади стратегії сталого розвитку галузі освіти та педагогіки;</p> <p>Знайти, описати, зробити висновки щодо проблемних питань в науковій літературі з музикознавства та музичної педагогіки;</p> <p>Володіти навичками наукових досліджень;</p> <p>Володіти стандартами оформлення магістерської роботи (титульної сторінки, заголовків, посилань на цитовану та використану літературу, цитат, формул, таблиць, вставляння рисунків, карт, інших ілюстрацій, їхньої нумерації, списку цитованої і використаної літератури);</p> <p>Зібрати вихідну інформацію для виконання наукового</p>

дослідження;

Розуміння:

Розуміти філософсько-світоглядні засади і сучасні тенденції та напрямки розвитку педагогіки в умовах інтернаціоналізації науково-освітньої діяльності; Інтерпретувати структуру педагогічної діяльності, її основні компоненти, педагогічні дії та професійно важливі вміння та якості, необхідні для її реалізації; Реалізувати у взаємозв'язку освітню, виховну, розвивальну функцію навчально-виховного процесу, забезпечуючи його цілісність й системність;

Обговорити та оцінити сучасну ситуації в економіці України як на рівні діяльності суб'єктів господарювання, так і на загальнодержавному рівні, порівняти із зарубіжною практикою.

Зміст підготовки:

1. Демонструвати знання та навички з ділових комунікацій у галузі освіти та педагогіки, а також ефективно спілкуватися на професійному та соціальному рівнях, включаючи усну та письмову комунікацію іноземною мовою/іноземними мовами;

2. Демонструвати неординарні підходи у розв'язанні практичних завдань, уміння креативно мислити, проявляти гнучкість у прийнятті рішень на основі логічних аргументів та перевірених фактів в умовах обмеженого часу та ресурсів на засадах використання різних діагностичних методологій музичного мистецтва;

3. Систематизувати, синтезувати й упорядковувати отриману інформацію, ідентифікувати проблеми, формулювати висновки і розробляти рекомендації, використовуючи інноваційні підходи та технології, програмне забезпечення з метою розв'язання практичних завдань з урахуванням тенденцій розвитку музичного мистецтва;

4. Демонструвати дослідницькі навички, що проявляються в оригінальності дослідження, здатності продукувати нові наукові гіпотези в галузі культури і мистецтва, вибирати належні напрями і відповідні методи для їх реалізації, беручи до уваги наявні ресурси; інтерпретувати результати проведених досліджень, вміти їх презентувати, знаходити засоби розв'язання проблем і прогнозувати майбутні наслідки прийнятих рішень.

5. Аналізувати науково-методичні документи, оцінювати мистецьку літературу, грамотно використовувати методологічні прийоми та довідкові матеріали, вести прикладні аналітичні розробки, професійно готувати аналітичні матеріали, з метою формування пропозиції налагодження новітніх процесів розвитку музичного мистецтва

6. Володіти знаннями в галузі історії мистецтв і використовувати їх з метою науковою та практичною метою.

7. Сприймати інформацію, творчо її переосмислювати та застосовувати в процесі виробничої діяльності.

	8. Розуміти специфіку фінансового та адміністративного забезпечення творчо-виробничого процесу.
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	3 доктори наук, 9 кандидатів наук.
Матеріально-технічне забезпечення	1 концертний зал, 1 репетиційний зал, кабінет музичних інструментів, 1 клас оснащений сучасною мультимедійною технікою, аудіо- та відеотехніка, записи.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Бібліотека Львівського національного університету та факультету.
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Підвищення кваліфікації (стажування) науково-педагогічних працівників у ЗВО та наукових установах України.
Міжнародна кредитна мобільність	Програма Erasmus+, започаткована союзом у 2014 році, що передбачає навчальну кредитну мобільність студентів і викладачів за участю Львівського національного університету імені Івана Фрака та університетів Австрії, Болгарії, Хорватії, Чеської республіки, Естонії, Франції, Німеччини, Італії, Греції, Литви, Латвії, Нідерландів, Польщі, Португалії, Словенії, Іспанії, Туреччини тощо (понад 40 навчальних закладів) в межах підписаних угод. Програма Fulbright (США) для навчання та проведення досліджень у провідних американських університетах.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Умови та особливості ОП в контексті навчання іноземних громадян пов'язані із загальними засадами освітнього процесу, визначеними правилами МОН (за умови знання української мови).

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
Нормативні навчальні дисципліни			
ННД 1.01	Філософія творчості	3	залік
ННД 1.02	Педагогіка вищої школи	3	екзамен
ННД 1.03	Іноземна мова за професійним спрямуванням	3	залік
ННД 1.04	Основи наукових досліджень	3	екзамен
ННД 1.05	Проблеми сучасного музикознавства	3	екзамен
ННД 1.06	Психологія музичних здібностей	3	залік
ННД 1.07	Музичний менеджмент	3	екзамен
ННД 1.08	Педагогічна (ліцеї, гімназії та ін.) практика	9	диф. залік
ННД 1.09	Державний екзамен	3	екзамен
ННД 1.10	Магістерська робота	9	захист магістерської роботи
ННД 1.11	Методика викладання музичних дисциплін у ВНЗ	9	екзамени
ННД 1.12	Дисципліни музичного мистецтва (Інд.зан.) А) хорове диригування; Б) вокал; В) фортепіано; Г) акордеон, баян; Д) бандура; Е) скрипка;	11	екзамени
ННД 1.13	Магістерський семінар	4	заліки
Вибіркові навчальні дисципліни			
2.1. Дисципліни вільного вибору студента			
ВД2.01	1.Основи композиції 2.Аранжування	5	заліки
ВД2.02	1.Основи музичного джерелознавства та архівістики 2.Бібліографічні джерела у галузі гуманітарних наук	5	залік
ВД2. 03	1.Психологія вищої школи 2.Музичне краєзнавство	5	залік
ВД2. 04	1.Італійська мова 2.Історія музичної культури слов'янських країн	3	залік
ВД2. 05	1.Методол.пед.дослідження 2.Українська музична бібліографія	3	залік
ВД2. 06	1.Філософія науки 2.Український музичний постмодернізм	3	залік
Всього за час навчання		90	

2.2. Структурно-логічна схема ОП

Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1-й семестр		
Педагогіка вищої школи	3	екзамен
Іноземна мова за професійним спрямуванням	3	залік
Музичний менеджмент	3	екзамен
Методика викладання музичних дисциплін у ВНЗ	4	екзамен
Дисципліни музичного мистецтва (Інд.зан.) А) хорове диригування; Б) вокал; В) фортепіано; Г) акордеон, баян; Д) бандура; Е) скрипка;	4	екзамен
1. Основи композиції 2. Аранжування	5	залік
1. Основи музичного джерелознавства та архівістики 2. Бібліографічні джерела у галузі гуманітарних наук	5	залік
1. Філософія науки 2. Український музичний постмодернізм	3	залік
2-й семестр		
Філософія творчості	3	залік
Основи наукових досліджень	3	екзамен
Проблеми сучасного музикознавства	3	екзамен
Психологія музичних здібностей	3	залік
Методика викладання музичних дисциплін у ВНЗ	5	екзамен
Дисципліни музичного мистецтва (Інд.зан.) А) хорове диригування; Б) вокал; В) фортепіано; Г) акордеон, баян; Д) бандура; Е) скрипка;	5	екзамен
Магістерський семінар	3	залік
1. Психологія вищої школи 2. Музичне краєзнавство	5	залік
3-й семестр		
Дисципліни музичного мистецтва (Інд.зан.) А) хорове диригування; Б) вокал; В) фортепіано; Г) акордеон, баян; Д) бандура; Е) скрипка;	2	екзамен
Педагогічна (ліцеї, гімназії та ін.) практика	9	диф. залік
Магістерський семінар	1	залік
1. Італійська мова	3	залік

2.Історія музичної культури словянських країн		
1.Методол.пед.дослідження 2.Українська музична бібліографія	3	залік
Державний екзамен	3	екзамен
Магістерська робота	9	захист магістерської роботи

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів кваліфікації Магістр освіти. Викладач хорового диригування, вокалу, фортепіано, баяна, акордеона, бандури, скрипки проводиться у формі: публічного захисту кваліфікаційної роботи та екзамену-концерту.

Атестація осіб, які здобувають ступінь магістра, здійснюється атестаційною кваліфікаційною комісією, до складу якої можуть бути залучені представники роботодавців та їхніх об'єднань, закордонних вищих навчальних закладів і дослідницьких центрів, а також релевантних міжнародних організацій, зокрема дипломатичних, урядових і грантодавчих.

Вимоги до кваліфікаційної роботи: Відповідність вимогам, що висуваються до наукових робіт (ДСТУ 3008-95 «Документи. Звіти у сфері науки і техніки. Структура і правила оформлення» та ін.).

Для освітньо-професійних програм - це магістерська робота студента, яку він реалізовує самостійно і демонструє прилюдно, а також супроводжує пояснювальною запискою (науковим обґрунтуванням концепції проекту, методики тощо).

Атестація здійснюється відкрито та публічно.

За результатами атестації студентам присвоюють кваліфікацію: «Магістр освіти. Викладач хорового диригування, вокалу, фортепіано, баяна, акордеона, бандури, скрипки».

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

<i>Загальні компетентності</i>											
	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.	Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями та застосовувати їх у практичній	Здатність спілкуватися державною та іноземними мовами як усно, так і письмово.	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, зокрема завдяки використанню інформаційних і комунікаційних технологій	Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми	Уміння аргументувати вибір шляхів вирішення завдань професійного характеру, критично оцінювати отримані результати та обґрунтовувати прийняті рішення.	Здатність працювати як автономно, так і у	Здатність генерувати нові ідеї, виявляти ініціативу та підприємливість.	Здатність до адаптації та дії в новій ситуації, зокрема в міжнародному контексті.	Навички міжособистісної взаємодії, цінування та повага різноманітності та багатокультурності, здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей
OK1.1	•		•		•	•	•	•	•		•
OK1.2		•	•		•	•	•	•	•		
OK1.3	•	•		•			•	•		•	
OK1.4	•	•	•			•		•		•	•
OK1.5	•	•	•		•	•		•	•		•
OK1.6	•	•	•		•	•	•		•		•
OK1.7	•	•	•	•	•	•		•	•		•
OK1.8	•	•	•		•	•	•	•	•		•
OK1.9		•	•			•	•		•		
OK1.10	•	•	•		•	•	•		•	•	•
OK1.11	•	•	•		•	•	•		•	•	
OK1.12		•	•		•	•	•		•		
OK1.13	•	•	•		•			•	•	•	•
ВД2.01		•	•		•	•		•	•		
ВД2.02	•	•	•			•		•		•	•
ВД2.03		•	•		•	•	•	•	•		
ВД2.04	•	•	•	•			•	•		•	
ВД2.05	•	•	•			•		•		•	•
ВД2.06	•	•		•			•	•		•	

Фахові компетентності

	Здатність до формування обґрунтованих пропозицій щодо діяльності закладів освіти та закладів культури і мистецтва на всіх рівнях	Здатність виробляти підходи до розв'язання проблем і завдань у сфері музичного мистецтва	Здатність застосовувати кумулятивні знання, науково-технологічні досягнення, інформаційні технології для осягнення сутності феномену музичного мистецтва	Доносити професійні знання, власні обґрунтування і висновки до фахівців з музичного мистецтва	Виявлення закономірностей та прогнозувати тенденції новітнього розвитку сучасного музичного мистецтва	Використовувати сучасні інформаційні ресурси у сфері професійної педагогічної діяльності	Демонструвати обізнаність щодо новітніх принципів та методів музикознавчої та музично-психологічної діяльності	Володіння іноземними мовами на професійному рівні, виконання усного та письмового перекладу з фахової тематики музичного мистецтва	Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в системі вищої освіти та шкільних навчальних закладах
OK1.1	•		•		•	•	•		•
OK1.2		•	•		•	•	•	•	•
OK1.3	•	•		•			•	•	
OK1.4	•	•	•			•		•	
OK1.5	•	•	•		•	•		•	•
OK1.6	•	•	•		•	•	•		•
OK1.7	•	•	•	•	•	•		•	•
OK1.8	•	•	•		•	•	•		•
OK1.9		•	•			•	•		•
OK1.10	•	•	•		•	•	•		•
OK1.11	•	•	•		•	•	•		•
OK1.12		•	•		•	•	•		•
OK1.13	•	•	•		•		•		•
ВД2.01		•	•		•	•		•	•
ВД2.02	•	•	•			•		•	
ВД2.03		•	•		•	•	•	•	•
ВД2.04	•	•		•			•	•	
ВД2.05	•	•	•			•		•	
ВД2.06	•	•		•			•	•	

ВД 2.04									•						•
ВД 2.05		•			•				•		•				
ВД 2.06		•	•			•		•			•	•			



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ДЕПАРТАМЕНТ З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ, НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ ТА РЕЛІГІЙ ЛЬВІВСЬКОЇ ОБЛДЕРЖАДМІНІСТРАЦІЇ

Комунальний заклад Львівської обласної ради
«ДРОГОБИЦЬКИЙ МУЗИЧНИЙ КОЛЕДЖ
імені В.БАРВІНСЬКОГО»

82100, Львівська обл., м. Дрогобич, вул. Музична, 3

тел./факс (03244) 3-39-23, 2-40-64; тел. (03244) 2-17-97

e-mail: ddmu@ukr.net

http://ddmu.org.ua

«27» вересня 2019 р. № 240

Львівський Національний
університет імені Івана Франка
Факультет культури і мистецтв
Кафедра музичного мистецтва

Відгук на освітню програму «Середня освіта (музичне мистецтво)»

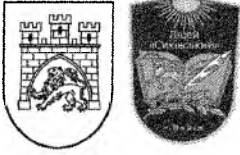
Щодо покращення підготовки майбутніх музикантів-педагогів на кафедрі музичного мистецтва факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка до роботи в закладах I-II рівня акредитації (музичних та педагогічних коледжах, коледжах культури і мистецтв) просимо врахувати такі побажання до освітньої програми «Середня освіта (музичне мистецтво)»:

- наблизити тематику магістерських досліджень до проблем навчального процесу майбутніх професій;
- звернути увагу на обізнаність з новітніми принципами та методами музикознавчої та музично-педагогічної діяльності.

Директор коледжу,
кандидат мистецтвознавства



Чумак Ю.В.



Ліцей «Сихівський»

Львівської міської ради

79070, Львів, вул. Хоткевича, 48, тел./факс (032) 222 28 45 e-mail: sykhivska@gmail.com

9.10.2019р.

№ 348 На № _____

від _____

Відгук на освітню програму «Середня освіта (музичне мистецтво)»

Щодо покращення підготовки майбутніх музикантів-педагогів освітньої програми «Середня освіта (музичне мистецтво)» на кафедрі музичного мистецтва факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка до роботи в закладах I-II рівня акредитації (школах, ліцеях, гімназіях, музичних та педагогічних коледжах, коледжах культури і мистецтв) просимо звернути увагу на вміння сприймати інформацію, творчо її переосмислювати та застосовувати з практичною метою.

Директор



І. Ухніцький



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
ЛЬВІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
“ЛЬВІВСЬКИЙ МУЗИЧНИЙ КОЛЕДЖ
імені С.П. ЛЮДКЕВИЧА”

79013 пл. Шашкевича,5 тел./факс (032) 261-23-48, E-mail: ldmu60@gmail.com

10.10.2019р. № 248 На № _____ Від _____

*Львівський національний
університет імені Івана Франка
Факультет культури і мистецтв
Кафедра музичного мистецтва*

Відгук на освітню програму «Середня освіта (музичне мистецтво)»

Щодо покращення підготовки майбутніх музикантів-педагогів на кафедрі музичного мистецтва факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка до роботи в закладах I-II рівня акредитації (музичних та педагогічних коледжах, коледжах культури і мистецтв) просимо врахувати такі побажання до освітньої програми «Середня освіта (музичне мистецтво)»:

- посилити педагогізацію викладання практичних (індивідуальних) занять та загальнотеоретичних (фахових) предметів;
- поглибити методичні складові щодо розвитку музичних здібностей учнів.

Директор коледжу



А.Р. Охрім

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

КОМУНАЛЬНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«УЖГОРОДСЬКИЙ МУЗИЧНИЙ КОЛЕДЖ ІМЕНІ Д.Є.ЗАДОРА»
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

вул. Волошина, 13, м. Ужгород, 88000 тел./факс: (0312) 63-19-50
E-mail: muz.zador@i.ua

18.10.2019р. № 331 На _____ від _____

*Львівський національний
університет імені Івана Франка
Факультет культури і мистецтва
Кафедра музичного мистецтва*

Відгук на освітню програму «Середня освіта (музичне мистецтво)»

Освітня програма «Середня освіта (музичне мистецтво)» освітнього рівня «Магістр», розроблена групою забезпечення у складі кандидата педагогічних наук, доцента Жигаль З. М. (гарант освітньої програми); доктора мистецтвознавства, професора Кияновської Л. О.; доктора мистецтвознавства, професора Медведика Ю.Є.; кандидата педагогічних наук, професора Тайнель Е. З.; кандидата мистецтвознавства, доцента Король О. М., повністю відповідає вимогам для роботи в закладах I-II рівня акредитації (музичних та педагогічних коледжах, коледжах культури і мистецтв), школах, ліцеях, гімназіях.

Директор



Стегней

С.Н.Стегней