**Розклад**

Осінньої заліково-екзаменаційної сесії

для студентів заочної форми навчання за спеціальністю 024 «Хореографія»

на **2019-2020 навчальний рік**

**I курс (магістри), група КМХм-61з**

|  |  |
| --- | --- |
| **Час проведення**пара | **КМХ-51з** |
| ***1 підгрупа*** | ***2 підгрупа*** |
| *Понеділок 02.12.2019 р.* |
| **1 пара**  |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** | **Хореографічний театр ХХ – ХХІ ст. (л)** *доц. Плахотнюк О.А.* (вул.Стефаника.16а. Т 1) |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Сценографія хореографічних номерів (л./пр.)***доц. Дем’янчук А. Л.* (вул.Стефаника.16а. Т) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Педагогіка вищої школи** (л) *доц. П´ятакова Г. П.* (вул. ауд. ) |
| **5 пара**  |  |
| **6 пара**  |  |
| *Вівторок 03.12.2019 р.* |
| **1 пара**  |  |
| **2 пара**  |  |
| **3 пара**  |  |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Виконавська майстерність хореографа (л./пр.)***доц. Луньо П, Є.* (вул. Стефаника.16а. Т) |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Іноземна мова за професійним спрямуванням (пр)** *Кульчицька В. Самусевич О* |
| **6 пара** **1640 – 1800** | **Іноземна мова за професійним спрямуванням (пр)** *Кульчицька В Самусевич О* |
| *Середа 04.12.2019 р.* |
| **1 пара**  |  |
| **2 пара**  |  |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Хореографічний театр ХХ – ХХІ ст. (л)** *доц. Плахотнюк О.А.* (вул.Стефаника.16а. Т 1) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Сценографія хореографічних номерів (л./пр.)***доц. Дем’янчук А. Л.* (вул.Стефаника.16а. Т) |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Іноземна мова за професійним спрямуванням (пр)** *Кульчицька В. Самусевич О* |
| **6 пара** **1640 – 1800** | **Іноземна мова за професійним спрямуванням (пр)** *Кульчицька В Самусевич О* |
| *Четвер 05.12.2019 р.* |
| **1 пара**  |  |
| **2 пара**  |  |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Хореографічний театр ХХ – ХХІ ст. (пр)** *доц. Плахотнюк О.А.* (вул.Стефаника.16а. Т 1)  |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Сценографія хореографічних номерів (л./пр.)***доц. Дем’янчук А. Л.* (вул.Стефаника.16а. Т) |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Педагогіка вищої школи** **(пр)** *доц. П’ятакова Г. П.* |
| **6 пара** **1640 – 1800** | **Педагогіка вищої школи** **(пр)** *доц. П’ятакова Г. П.* |
| *П’ятниця 06.12.2019 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** | **Хореографічний театр ХХ – ХХІ ст. (л)** *доц. Плахотнюк О.А.* (вул.Стефаника.16а. Т 1) |
| **2 пара** **1010 – 1130** | **Педагогіка вищої школи** **(пр)** *доц. П’ятакова Г. П.* |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Педагогіка вищої школи** **(пр)** *доц. П’ятакова Г. П.* |
| **4 пара**  |  |
|  |
| *Субота 07.12.2019 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** | **Тренаж за фахом (пр)** *доц. Каспрук Т. А.* *конц. Шіт. Т. Р.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)** *доц. Кузик .О.Є. конц. Динилишин Т.Р.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| **2 пара** **1010 – 1130** | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)** *доц. Кузик .О.Є. конц. Динилишин Т.Р.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *доц. Лань О. Б. конц. Скалозубов Г.С.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *доц. Лань О. Б. конц. Скалозубов Г.С.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Тренаж за фахом (пр)** *доц. Каспрук Т. А.* *конц. Шіт. Т. Р.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |
|  |
| *Неділя 08.12.2019 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** | **Тренаж за фахом (пр)** *доц. Каспрук Т. А.* *конц. Шіт. Т. Р.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)** *доц. Кузик .О.Є. конц. Динилишин Т.Р.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| **2 пара** **1010 – 1130** | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)** *доц. Кузик .О.Є. конц. Динилишин Т.Р.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *доц. Лань О. Б. конц. Скалозубов Г.С.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *доц. Лань О. Б. конц. Скалозубов Г.С.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Тренаж за фахом (пр)** *доц. Каспрук Т. А.* *конц. Шіт. Т. Р.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |
|  |
| *Понеділок 09.12.2019 р.* |
| **1 пара**  |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** | **Хореографічний театр ХХ – ХХІ ст. (пр)** *доц. Плахотнюк О.А.* (вул.Стефаника.16а. Т 1) |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Сценографія хореографічних номерів (пр.)***доц. Дем’янчук А. Л.* (вул.Стефаника.16а. Т) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Виконавська майстерність хореографа (л./пр.)***доц. Луньо П, Є.* (вул. Стефаника.16а. Т) |
| **5 пара**  |  |
| **6 пара**  |  |
| *Вівторок 10.12.2019 р.* |
| **1 пара**  |  |
| **2 пара**  |  |
| **3 пара**  |  |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Виконавська майстерність хореографа (л./пр.)***доц. Луньо П, Є.* (вул. Стефаника.16а. Т) |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Іноземна мова за професійним спрямуванням (пр)** *Кульчицька В. Самусевич О*(вул. ауд. ) |  |
| **6 пара** **1640 – 1800** | **Іноземна мова за професійним спрямуванням (пр)** *Кульчицька В Самусевич О*(вул. ауд. ) |
| *Середа 11.12.2019 р.* |
| **1 пара**  |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** | **Виконавська майстерність хореографа (л./пр.)***доц. Луньо П, Є.* (вул. Стефаника.16а. Т) |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Хореографічний театр ХХ – ХХІ ст. (пр)** *доц. Плахотнюк О.А.* (вул.Стефаника.16а. Т 1) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Педагогіка вищої школи** **(пр)** *доц. П’ятакова Г. П.* |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Іноземна мова за професійним спрямуванням (Іспит)** *Кульчицька В. Самусевич О* |
| **6 пара**  |  |
| *Четвер 12.12.2019 р.* |
| **1 пара**  |  |
| **2 пара**  |  |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Хореографічний театр ХХ – ХХІ ст. (пр)** *доц. Плахотнюк О.А.* (вул.Стефаника.16а. Т 1) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Тренаж за фахом (пр)** *доц. Каспрук Т. А.* *конц. Шіт. Т. Р.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)** *доц. Кузик .О.Є. конц. Динилишин Т.Р.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)** *доц. Кузик .О.Є. конц. Динилишин Т.Р.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Тренаж за фахом (пр)** *доц. Каспрук Т. А.* *конц. Шіт. Т. Р.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |
| **6 пара**  |  |
| *П’ятниця 13.12.2019 р.* |
| **1 пара**  |  |
| **2 пара**  |  |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Виконавська майстерність хореографа (л./пр.)***доц. Луньо П, Є.* (вул. Стефаника.16а. Т) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Тренаж за фахом (пр)** *доц. Каспрук Т. А.* *конц. Шіт. Т. Р.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *доц. Лань О. Б. конц. Скалозубов Г.С.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *доц. Лань О. Б. конц. Скалозубов Г.С.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Тренаж за фахом (пр)** *доц. Каспрук Т. А.* *конц. Шіт. Т. Р.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |
| **6 пара**  |  |
| *Субота 14.12.2019 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** | **Тренаж за фахом (пр)** *доц. Каспрук Т. А.* *конц. Шіт. Т. Р.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)** *доц. Кузик .О.Є. конц. Динилишин Т.Р.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| **2 пара** **1010 – 1130** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *доц. Лань О. Б. конц. Скалозубов Г.С.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Тренаж за фахом (пр)** *доц. Каспрук Т. А.* *конц. Шіт. Т. Р.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал)  |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)** *доц. Кузик .О.Є. конц. Динилишин Т.Р.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) |  **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *доц. Лань О. Б. конц. Скалозубов Г.С.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |
| **4 пара**  |  |
|  |
| *Неділя 15.12.2019 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** | **Тренаж за фахом (пр)** *доц. Каспрук Т. А.* *конц. Шіт. Т. Р.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)** *доц. Кузик .О.Є. конц. Динилишин Т.Р.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| **2 пара** **1010 – 1130** | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)** *доц. Кузик .О.Є. конц. Динилишин Т.Р.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *доц. Лань О. Б. конц. Скалозубов Г.С.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *доц. Лань О. Б. конц. Скалозубов Г.С.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Тренаж за фахом (пр)** *доц. Каспрук Т. А.* *конц. Шіт. Т. Р.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |
| **4 пара**  |  |
|  |
| *Понеділок 16.12.2019 р.* |
| **1 пара**  |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** | **Хореографічний театр ХХ – ХХІ ст. (пр)** *доц. Плахотнюк О.А.* (вул.Стефаника.16а. Т 1) |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Сценографія хореографічних номерів (л./пр.)***доц. Дем’янчук А. Л.* (вул.Стефаника.16а. Т) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Сценографія хореографічних номерів (залік)***доц. Дем’янчук А. Л.* (вул.Стефаника.16а. Т) |
|  |  |
| *Вівторок 17.11.2017 р.* |
| **1 пара**  |  |
| **2 пара**  |  |
| **3 пара**  |  |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *доц. Лань О. Б. конц. Скалозубов Г.С.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Тренаж за фахом (пр)** *доц. Каспрук Т. А.* *конц. Шіт. Т. Р.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Хореографічний театр ХХ – ХХІ ст. (іспит)** *доц. Плахотнюк О.А.* (вул.Стефаника.16а. Т 1) |
| **6 пара** **1640 – 1800** | **Тренаж за фахом (пр)** *доц. Каспрук Т. А.* *конц. Шіт. Т. Р.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *доц. Лань О. Б. конц. Скалозубов Г.С.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |
| *Середа 18.11.2017 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *доц. Лань О. Б. конц. Скалозубов Г.С.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** | **Тренаж за фахом (залік)** *доц. Каспрук Т. А.* *конц. Шіт. Т. Р.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |
| **3 пара** **1150 – 1310** |  | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *доц. Лань О. Б. конц. Скалозубов Г.С.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |
| **4 пара**  |  |
|  |
| *Четвер 19.11.2017 р.* |
| **1 пара**  |  |
| **2 пара**  |  |
| **3 пара**  |  |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *доц. Лань О. Б. конц. Скалозубов Г.С.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |  |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Виконавська майстерність хореографа (залік.)** *доц. Луньо П, Є.* (вул. Стефаника.16а. Т) |
| **6 пара** **1640 – 1800** |  | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *доц. Лань О. Б. конц. Скалозубов Г.С.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |
| *П’ятниця 20.11.2017 р.* |
| **1 пара**  |  |
| **2 пара**  |  |
| **3 пара**  |  |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Мистецтво балетмейстера (іспит.)** *доц. Лань О. Б. конц. Скалозубов Г.С.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |
| **5 пара**  |  |
| **6 пара**  |  |
| *Субота 21.11.2017 р.* |
| **1 пара**  |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** | **Методика викладання хореографічних дисциплін (залік.)***доц. Кузик .О.Є. конц. Динилишин Т.Р.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
|  |