2 к у р с І сем. 2019-2020

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Курс | КМА-21(11) | КМТ-21(5) | КМБ-21(12) | КМО-21(8) | КМД-21(25) |
| Пара |
| Понеділок | 1 |  |  |  |  |  |
| 2 | Танець (п)Чмир В.П.вул. Зелена, 22 |  |  |  |  |
| 3 | Історія українського театруДоц. Циганик М.І.Ауд. 25 | Історія зарубіжного театруАсист. Роса-Лаврентій С.І. Ауд. 29 | Науковий семінарДоц. Біловус Г.Г.Ауд.28 |  | Проф. етика в СД (л/пр)Доц. Сирота Л. Б.Ауд. М/к |
| Музеєзнавство, пам’ятк. (л)Доц. Сирота Л. Б.Ауд М/к |
| 4 | Історія світового театру ХХ ст.Асист. Роса-Лаврентій С.І.Ауд. 29 | Театральна педагогікаСт. викл. Рой У.В.Ауд. 19 | Теоретико-методичні основи бібліографії (л/пр)Доц. Біловус Г.Г.Ауд.28 | Теорія та методика музичного виховання (л/пр)ас. Кукул О.Мауд. 9 | Музеєзнавство, пам’ятк. (л/п)Доц. Сирота Л. Б.Ауд М/к |
| 5 | Майст. актора драм. театру(л)асист. Мороз У.В.пл. Данила Галицького, 1 |  | Спеціалізов. бібл. зібрання (л/пр)асиcт. Білоусова Р. З.ауд. 27 | Хорклас та практична робота з хором (пр)ас. Чучман В.М.ауд. Гл/з | Прикладне культурознавство (п)Ст. викл. Шевчук А. В.Ауд. М/к |
| Майст. актора драм. театру (пр.)асист. Мороз У.В.пл. Данила Галицького, 1 | Історія зарубіжного театруАсист. Роса-Лаврентій С.І.Ауд.19 |
| 6 | Майст. актора драм. театру(пр.)асист. Мороз У.В.пл. Данила Галицького, 1 |  | Спеціалізов. бібл. зібрання (л/пр)асиcт. Білоусова Р. З.ауд. 27 |  |  |
| Майстерність актора театру ляльок (інд.)асист. Мороз У.В.пл. Данила Галицького, 1 |
| 7 | Сцен. мова(інд.)Доц. Люта-Бойко О.В.пл. Данила Галицького, 1 |  |  |  |  |
| Сцен. мова(інд.)Доц. Люта-Бойко О.В.пл. Данила Галицького, 1 |
| вівторок | 1 |  |  |  |  |  |
| Сольфеджіо (пр)Ст. викл. Кушніренко О.А.ауд. 26 |
| 2 |  |  | Основи наук. дослідж. (л)Доц. Крохмальний Р. О.ауд. К/к | Основний та додатковий музичний інструмент (пр.)інд. |  |
| Основи наук. дослідж. (пр)Ст. викл. Пугач Л. Ю.ауд. 27 |
| 3 | ДИСЦИПЛІНИВІЛЬНОГОВИБОРУ СТУДЕНТАІсторія популярної музики асист. Кушніренко О.А. (л) вул. Валова, 18 ауд. Гл/з Символіка сакрального мистецтва доц. Дем’янчук А.Л. (л ), У. ауд. 39Мода і стиль доц. Белінська Л. С. (л) І потік ( вул. Кирила і Мефодія, 8, ауд. З.15)Історія світового кіно (п) асист. Патрон І.В. вул. Валова, 18, ауд.Х/к |
| Історія популярної музики асист. Кушніренко О.А. (п) вул. Валова, 18 ауд. Гл/зСимволіка сакрального мистецтва доц. Дем’янчук А.Л. (п ) У. ауд. 39 Мода і стиль доц. Белінська Л. С. (п), ( вул. Кирила і Мефодія, 8, ауд. З.15; вул. Валова, ауд. 1) |
| 4 | ДИСЦИПЛІНИВІЛЬНОГОВИБОРУ СТУДЕНТАІсторія популярної музики асист. Кушніренко О.А. (п) вул. Валова, 18 ауд. Гл/зМода і стиль доц. Белінська Л. С. (п), вул. Кирила і Мефодія, 8, Велика фізична аудиторія |
| ДИСЦИПЛІНИВІЛЬНОГОВИБОРУ СТУДЕНТАІсторія популярної музики асист. Кушніренко О.А. (п) вул. Валова, 18 ауд. Гл/зМода і стиль доц. Белінська Л. С. (л) ІІ потік, вул. Університетська, 1 ауд. 311 |
| 5 | Майстерність актора театру ляльок (л/пр)Асист. Титаренко Я.пл. Данила Галицького, 1 | Історія українського театруСт. викл. Лаврентій Р.Я.Ауд. 25 |  |  |  |
|  |
| 6 | Майстерність актора театру ляльок (інд.)Асист. Титаренко Я.пл. Данила Галицького, 1 |  |  |  |  |
| Майстерність актора театру ляльок (інд.)Асист. Титаренко Я.пл. Данила Галицького, 1 |
| 7 |  |  |  |  |  |
| Середа | 1 | БЖД (п.) проф. Яремко З.М. вул. Дорошенка, 41 ауд, 114, доц. Тимошук С.В. ауд 96, асист. Ващук В.В. ауд.95, доц. Гаваджун Я.В. ауд. 94 |
| БЖД (л.) доц. Тимошук С.В. вул. Дорошенка, 41 ауд. 114 |
| 2 | ТанецьЧмир В.Я.вул. Зелена, 22 | Дієвий аналізСт. викл. Рой У.В.Ауд. 25 | Еволюція укр. книговидання (л/пр)асист. Седляр О. В.ауд.19 | Охорона здоров’я дітей та шкільна гігієна (л/пр.) доц. Наливайко Р.В.Дорошенка 41, ауд. 96 | Музеєзнавство, пам’ятк. (л/п)Доц. Сирота Л. Б.Ауд 1 |
| 3 | Майстерність актора театру ляльок (л/пр)Асист. Титаренко Я.пл. Данила Галицького, 1 | Науковий семінар Доц. Гарбузюк М.В.Ауд. 19 | Інформ. техн. в б-ках та дист. серв.(л/пр)асист. Ржеуський А.В.ауд. комп. кл. | Історія української культури (п.)доц. Данилиха Н.Р.ауд. 1 |
| Диригування (пр.) інд | Музеєзнавство, пам’ятк. (л)Доц. Сирота Л. Б.Ауд.1 |
| 4 | Історія української культури (п.)доц. Данилиха Н.Р.ауд. 39 | Диригування (пр)інд. | Економіка культури (л)Проф. Максимчук М. В.Ауд.1 |
| Історія української культури (лекц.)доц. Данилиха Н.Р.ауд. 39 |
| 5 | Сцен. мова(л/пр)Доц. Люта-Бойко О.В.пл. Данила Галицького, 1 |  |  |  |  |
| Сцен. мова(інд.)Доц. Люта-Бойко О.В.пл. Данила Галицького, 1 |
| 6 | Сцен. мова(інд.)Доц. Люта-Бойко О.В.пл. Данила Галицького, 1 |  |  |  |  |
| Сцен. мова(інд.)Доц. Люта-Бойко О.В.пл. Данила Галицького, 1 |
| 7 |  |  |  |  |  |
| Сцен. мова(інд.)Доц. Люта-Бойко О.В.пл. Данила Галицького, 1 |
| Четвер | 1 |  |  |  |  |  |
| 2 | ІНОЗЕМНА МОВАвикл. доц. Андрущак О.В. вул. Дорошенка 41, ауд.85, Кульчицька, Карасівський, Самусевич, Знась (нім. мова)вул. Валова, 18, ауд 40, 9, К/к |
| 3 | Майстерність актора театру ляльок (інд.)Асист. Понзель М.М.пл. Данила Галицького, 1 | Історія українського театруСт. викл. Лаврентій Р.Я.Ауд.25 | Орган. бібл. справи (л/пр.)асист. Чирук Є. Г.ауд.28 | Постановка голосу (пр)інд. | Елітарна культура (л/п)Доц. Белінська Л. С.Ауд. 1 |
| Майстерність актора театру ляльок (інд.)Асист. Понзель М.М.пл. Данила Галицького, 1 |
|  |
| 4 | Вокал (інд.) | ТеатрознавствоДоц. Гарбузюк М.В.Ауд. 28 |  | Вокально-інструментальніансамблі (пр.)доц. Камінська М.М. ауд. Х/к | Менеджмент СКД (л)Проф. Максимчук М. В. Ауд. 40  |
| Майстерність актора театру ляльок (інд.)Асист. Титаренко Я.пл. Данила Галицького, 1 |  |
| Менеджмент СКД (п)Проф. Максимчук М. В.Ауд. 40 |
| 5 | Майстерність актора театру ляльок (інд.)Асист. Титаренко Я.пл. Данила Галицького, 1 | ТеатрознавствоДоц. Гарбузюк М.В. Ауд. 28  |  | Історія зарубіжної музики (л/пр) ст. викл. Кушніренко О.А.ауд.26 | Прикладне культурознавство (л)Ст. викл. Шевчук А. В. ауд. 1 |
|  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| П’ятниця | 1 |  |  |  |  |  |
| 2 | ІНОЗЕМНА МОВАвикл. доц. Андрущак О.В. вул. Дорошенка 41ауд.75, Кульчицька, Карасівський, Самусевич, Знась (нім. мова)вул. Валова, 18, ауд 19, 9, К/к |
| 3 | ДИСЦИПЛІНИВІЛЬНОГО ВИБОРУСТУДЕНТАІсторія світового кіно (п) асист. Патрон І.В. ауд. 39Мода і стиль доц. Белінська Л. С. (п) ауд. Гл/з  |
| Історія світового кіно (л) асист. Патрон І.В. вул. Університетська, 1, ауд. 311Мода і стиль доц. Белінська Л. С. (п) ауд. Гл/з |
| 4 | ДИСЦИПЛІНИВІЛЬНОГО ВИБОРУСТУДЕНТАІсторія світового кіно (п) асист. Патрон І.В. ауд. 39Мода і стиль доц. Белінська Л. С. (п) вул. Університетська, 1, ауд. 311 |
| Історія світового кіно (п) асист. Патрон І.В. ауд. 39Мода і стиль доц. Белінська Л. С. (п) ауд. Гл/з |
| 5 | Майстерність актора театру ляльок (інд.)асист. Мороз У.В.пл. Данила Галицького, 1 |  |  | Хорклас та практична робота з хором (пр)ас. Чучман В.М.ауд. Гл/з |  |
| Майстерність актора театру ляльок (інд.)асист. Мороз У.В.пл. Данила Галицького, 1 |
| 6 | Майстерність актора театру ляльок (інд.)асист. Мороз У.В.пл. Данила Галицького, 1 |  |  |  |  |
| Майстерність актора театру ляльок (інд.)Асист. Понзель М.М.пл. Данила Галицького, 1 |
| 7 |  |  |  |  |  |