2 к у р с І сем. 2019-2020

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Курс | КМА-21(11) | КМТ-21(5) | | КМБ-21(12) | | КМО-21(8) | | КМД-21(25) | |
| Пара |
| П  о  н  е  д  і  л  о  к | 1 |  |  | |  | |  | |  | |
| 2 | Танець (п)  Чмир В.П.  вул. Зелена, 22 |  | |  | |  | |  | |
| 3 | Історія українського театру  Доц. Циганик М.І.  Ауд. 25 | Історія зарубіжного театру  Асист. Роса-Лаврентій С.І.  Ауд. 29 | | Науковий семінар  Доц. Біловус Г.Г.  Ауд.28 | |  | | Проф. етика в СД (л/пр)  Доц. Сирота Л. Б.  Ауд. М/к | |
| Музеєзнавство, пам’ятк. (л)  Доц. Сирота Л. Б.  Ауд М/к | |
| 4 | Історія світового театру ХХ ст.  Асист. Роса-Лаврентій С.І.  Ауд. 29 | Театральна педагогіка  Ст. викл. Рой У.В.  Ауд. 19 | | Теоретико-методичні основи бібліографії (л/пр)  Доц. Біловус Г.Г.  Ауд.28 | | Теорія та методика музичного виховання (л/пр)  ас. Кукул О.М  ауд. 9 | | Музеєзнавство, пам’ятк. (л/п)  Доц. Сирота Л. Б.  Ауд М/к | |
| 5 | Майст. актора драм. театру(л)  асист. Мороз У.В.  пл. Данила Галицького, 1 |  | | Спеціалізов. бібл. зібрання (л/пр)  асиcт. Білоусова Р. З.  ауд. 27 | | Хорклас та практична робота з хором (пр)  ас. Чучман В.М.  ауд. Гл/з | | Прикладне культурознавство (п)  Ст. викл. Шевчук А. В.  Ауд. М/к | |
| Майст. актора драм. театру (пр.)  асист. Мороз У.В.  пл. Данила Галицького, 1 | Історія зарубіжного театру  Асист. Роса-Лаврентій С.І.  Ауд.19 | |
| 6 | Майст. актора драм. театру(пр.)  асист. Мороз У.В.  пл. Данила Галицького, 1 |  | | Спеціалізов. бібл. зібрання (л/пр)  асиcт. Білоусова Р. З.  ауд. 27 | |  | |  | |
| Майстерність актора театру ляльок (інд.)  асист. Мороз У.В.  пл. Данила Галицького, 1 |
| 7 | Сцен. мова(інд.)  Доц. Люта-Бойко О.В.  пл. Данила Галицького, 1 |  | |  | |  | |  | |
| Сцен. мова(інд.)  Доц. Люта-Бойко О.В.  пл. Данила Галицького, 1 |
| в  і  в  т  о  р  о  к | 1 |  |  | |  | |  | |  | |
| Сольфеджіо (пр)  доц. Пасічник В.П.  ауд. 19 | |
| 2 |  |  | | Основи наук. дослідж. (л)  Доц. Крохмальний Р. О.  ауд. К/к | | Основний та додатковий музичний інструмент (пр.)  інд. | |  | |
| Основи наук. дослідж. (пр)  Ст. викл. Пугач Л. Ю.  ауд. 27 | |
| 3 | ДИСЦИПЛІНИВІЛЬНОГОВИБОРУ СТУДЕНТА  Історія популярної музики асист. Кушніренко О.А. (л) вул. Валова, 18 ауд. Гл/з  Символіка сакрального мистецтва доц. Дем’янчук А.Л. (л ), У. ауд. 39  Мода і стиль доц. Белінська Л. С. (л) І потік (фізичний факультет, Велика астрономічна аудиторія)  Історія світового кіно (п) асист. Патрон І.В. вул. Валова, 18, ауд.Х/к | | | | | | | | |
| Історія популярної музики асист. Кушніренко О.А. (п) вул. Валова, 18 ауд. Гл/з  Символіка сакрального мистецтва доц. Дем’янчук А.Л. (п ) У. ауд. 39  Мода і стиль доц. Белінська Л. С. (п), вул. Валова, ауд. 1 | | | | | | | | |
| 4 | ДИСЦИПЛІНИВІЛЬНОГОВИБОРУ СТУДЕНТА  Історія популярної музики асист. Кушніренко О.А. (п) вул. Валова, 18 ауд. Гл/з  Мода і стиль доц. Белінська Л. С. (п), вул. Валова, 18, ауд. 39 | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛІНИВІЛЬНОГОВИБОРУ СТУДЕНТА  Історія популярної музики асист. Кушніренко О.А. (п) вул. Валова, 18 ауд. Гл/з  Мода і стиль доц. Белінська Л. С. (л) ІІ потік, вул. Університетська, 1 ауд. 311 | | | | | | | | |
| 5 | Майстерність актора театру ляльок (л/пр)  Асист. Титаренко Я.  пл. Данила Галицького, 1 | Історія українського театру  Ст. викл. Лаврентій Р.Я.  Ауд. 25 | |  | |  | |  | |
|  | |
| 6 | Майстерність актора театру ляльок (л/пр)  Асист. Титаренко Я.  пл. Данила Галицького, 1 |  | |  | |  | |  | |
| 7 | Майстерність актора театру ляльок (інд.)  Асист. Титаренко Я.  пл. Данила Галицького, 1 |  | |  | |  | |  | |
| Майстерність актора театру ляльок (інд.)  Асист. Титаренко Я.  пл. Данила Галицького, 1 |
| С  е  р  е  д  а | 1 | БЖД (п.) проф. Яремко З.М. вул. Дорошенка, 41 ауд, 114, доц. Тимошук С.В. ауд 96, асист. Ващук В.В. ауд.95, доц. Гаваджун Я.В. ауд. 94 | | | | | | | | |
| БЖД (л.) доц. Тимошук С.В. вул. Дорошенка, 41 ауд. 114 | | | | | | | | |
| 2 | Танець  Чмир В.Я.  вул. Зелена, 22 | Дієвий аналіз  Ст. викл. Рой У.В.  Ауд. 25 | | Еволюція укр. книговидання (л/пр)  асист. Седляр О. В.  ауд.19 | | Охорона здоров’я дітей та шкільна гігієна (л/пр.)  доц. Наливайко Р.В.  Дорошенка 41, ауд. 96 | | Музеєзнавство, пам’ятк. (л/п)  Доц. Сирота Л. Б.  Ауд 1 | |
| 3 |  | Науковий семінар  Доц. Гарбузюк М.В.  Ауд. 19 | | Інформ. техн. в б-ках та дист. серв.(л/пр)  асист. Ржеуський А.В.  ауд. комп. кл. | | Історія української культури (п.)  доц. Данилиха Н.Р.  ауд. 1 | | | |
| Диригування (пр.)  інд | | Музеєзнавство, пам’ятк. (л)  Доц. Сирота Л. Б.  Ауд.1 | |
| 4 | Історія української культури (п.)  доц. Данилиха Н.Р.  ауд. 39 | | | | | Диригування (пр)  інд. | | Економіка культури (л)  Проф. Максимчук М. В.  Ауд.1 | |
| Історія української культури (лекц.)  доц. Данилиха Н.Р.  ауд. 39 | | | | | | | | |
| 5 | Сцен. мова(л/пр)  Доц. Люта-Бойко О.В.  пл. Данила Галицького, 1 |  | |  | |  | |  | |
| Сцен. мова(інд.)  Доц. Люта-Бойко О.В.  пл. Данила Галицького, 1 |
| 6 | Сцен. мова(інд.)  Доц. Люта-Бойко О.В.  пл. Данила Галицького, 1 |  | |  | |  | |  | |
| Сцен. мова(інд.)  Доц. Люта-Бойко О.В.  пл. Данила Галицького, 1 |
| 7 |  |  | |  | |  | |  | |
| Сцен. мова(інд.)  Доц. Люта-Бойко О.В.  пл. Данила Галицького, 1 |
| Ч  е  т  в  е  р | 1 |  | | |  |  | |  | |
| 2 | ІНОЗЕМНА МОВА  викл. доц. Андрущак О.В. вул. Дорошенка 41, ауд.85, Кульчицька, Карасівський, Самусевич, Знась (нім. мова)  вул. Валова, 18, ауд 40, 9, К/к | | | | | | | | |
| 3 |  | Історія українського театру  Ст. викл. Лаврентій Р.Я.  Ауд.25 | Орган. бібл. справи (л/пр.)  асист. Чирук Є. Г.  ауд.28 | | | Історія зарубіжної  музики (л/пр)  ст. викл. Кушніренко О.А.  ауд.26 | | Елітарна культура (л/п)  Доц. Белінська Л. С.  Ауд. 1 | |
| Постановка голосу (пр)  інд. | |
| 4 | Вокал (інд.) | Театрознавство  Доц. Гарбузюк М.В.  Ауд. 28 |  | | | Вокально-інструментальні  ансамблі (пр.)  доц. Камінська М.М.  ауд. Х/к | | Менеджмент СКД (л)  Проф. Максимчук М. В.  Ауд. 40 | |
|  |  | |
| Менеджмент СКД (п)  Проф. Максимчук М. В.  Ауд. 40 | |
| 5 | Майстерність актора театру ляльок (інд.)  Асист. Титаренко Я.  пл. Данила Галицького, 1 | Театрознавство  Доц. Гарбузюк М.В.  Ауд. 28 |  | | |  | | Прикладне культурознавство (л)  Ст. викл. Шевчук А. В. ауд. 1 | |
| Майстерність актора театру ляльок (інд.)  Асист. Титаренко Я.  пл. Данила Галицького, 1 |
| 6 | Майстерність актора театру ляльок (інд.)  Асист. Титаренко Я.  пл. Данила Галицького, 1 |  |  | | |  | |  | |
| Майстерність актора театру ляльок (інд.)  Асист. Титаренко Я.  пл. Данила Галицького, 1 |
| 7 | Майстерність актора театру ляльок (інд.)  Асист. Титаренко Я.  пл. Данила Галицького, 1 |  |  | | |  | |  | |
|  |
| П’  я  т  н  и  ц  я | 1 |  |  |  | |  | | |  | |
| 2 | ІНОЗЕМНА МОВА  викл. доц. Андрущак О.В. вул. Дорошенка 41ауд.75, Кульчицька, Карасівський, Самусевич, Знась (нім. мова)  вул. Валова, 18, ауд 19, 9, К/к | | | | | | | | |
| 3 | ДИСЦИПЛІНИВІЛЬНОГО ВИБОРУСТУДЕНТА  Історія світового кіно (п) асист. Патрон І.В. ауд. 39  Мода і стиль доц. Белінська Л. С. (п) ауд. Гл/з | | | | | | | | |
| Історія світового кіно (л) асист. Патрон І.В. вул. Університетська, 1, ауд. 311  Мода і стиль доц. Белінська Л. С. (п) ауд. Гл/з | | | | | | | | |
| 4 | ДИСЦИПЛІНИВІЛЬНОГО ВИБОРУСТУДЕНТА  Історія світового кіно (п) асист. Патрон І.В. ауд. 39  Мода і стиль доц. Белінська Л. С. (п) вул. Університетська, 1, ауд. 311 | | | | | | | | |
| Історія світового кіно (п) асист. Патрон І.В. ауд. 39  Мода і стиль доц. Белінська Л. С. (п) ауд. Гл/з | | | | | | | | |
| 5 |  |  |  | | | Хорклас та практична робота з хором (пр)  ас. Чучман В.М.  ауд. Гл/з | |  | |
| 6 | Майстерність актора театру ляльок (інд.)  асист. Мороз У.В.  пл. Данила Галицького, 1 |  |  | | |  | |  | |
| Майстерність актора театру ляльок (інд.)  асист. Мороз У.В.  пл. Данила Галицького, 1 |
| 7 | Майстерність актора театру ляльок (інд.)  асист. Мороз У.В.  пл. Данила Галицького, 1 |  |  | | |  | |  | |
|  |