1 к у р с

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Курс | КМА-11 (9ст.) | КМА-12 (9ст.) | КМТ-11 (5) | КМБ-11 (12) | | | КМО-11 (12) | КМД-11 (23) | | |
| Пара |
| П  о  н  е  д  і  л  о  к | 1 |  |  |  |  | | |  |  | | |
| 2 | Історія зарубіжного театру (л/пр)  Асист. Роса-Лаврентій С.І.  Ауд. 25 | | Вступ до театрозн.  асиcт. Коваль О. (л/п)  ауд.29 | Особл. функт. осн. тип. док.-інф. установ (л/пр)  асиcт. Білоусова Р. З.  ауд. 27 | | | Диригування ( пр.)  інд |  | | |
| Соціокультурна діяльність (пр.)  Ст. викл. Шевчук А. В.  Ауд. 1 | | |
| 3 | Танець  Чмир В.П.  вул. Зелена, 22 | | Майст. актора та осн. режисури(л/п)  доц. Воловецька Г.С.  ауд. Х/к | Історія інформ.-бібл. спр. зар. кр. (л/пр)  доц.. Демчук Н.Р./  асиcт. Білоусова Р. З.  ауд. 27 | | | Вступ до спеціальності (л/пр)  доц. Жигаль З.М.  ауд.26 | Соціокультурна діяльність (л)  Ст. викл. Шевчук А. В.  Ауд. 1 | | |
| Документознавство (л/пр)  асиcт. Білоусова Р. З.  ауд. 27 | | |
| 4 | Культ. сцен. мовлення (л/п)  доц. Циганик М.І.  ауд. 25 | |  | Історія інформ.-бібл. спр. зар. кр. (л/пр)  доц.. Демчук Н.Р./  асиcт. Білоусова Р. З.  ауд. 27 | | | Хорклас та практична робота з хором (пр)  ст. викл. Білоус О.І.  Гл/з | Історія зарубіжної культури(л)  Ст. викл. Шевчук А. В.  Ауд. 1 | | |
| Майстерність актора (пр)  Проф. Саторова Ж.А  Ауд. Х/к | Майстерність актора (пр)  Доц. Воловецька Г.С.  Вул, Фредра, 1 |
| 5 | Майстерність актора (л/пр)  Проф. Саторова Ж.А  Ауд. Х/к | Майстерність актора (л/пр)  Доц. Воловецька Г.С.  Вул, Фредра, 1 |  |  | | |  |  | | |
| 6 | Майстерність актора (л/пр)  Проф. Саторова Ж.А  Ауд. Х/к | Майстерність актора (л/пр)  Доц. Воловецька Г.С.  Вул, Фредра, 1 |  |  | | |  |  | | |
| 7 | Сцен. мова(інд).  Асист. Солук М.Й.  ауд. Х/к | Майстерність актора (інд)  Асист. Риба Г.О.  Вул, Фредра, 1 |  |  | | |  |  | | |
| Майстерність актора (інд.)  Асист. Валько Р. М.  Ауд. Х/к | Майстерність актора (інд)  Асист. Риба Г.О.  Вул, Фредра, 1 |
| В  і  в  т  о  р  о  к | 1 |  |  |  |  | | |  | Історія і синтез мистецтв (л)  Проф. Козаренко О. В.  Ауд.1 | | |
| Історія і синтез мистецтв (п)  Ст. викл. Шевчук А. В.  Ауд. 1 | | |
| 2 | Теорія і практика хорового співу(п)  ст.вик. Мельничук О.Й.  ауд Х/к | | Українська мова за професійним спрямуванням (п.) доц. Кужелюк доц. В, Коваленко, асист. Ценюх О.З., В. ауд.1, 39, 40 | | | | | | | |
| 3 | Українська мова за професійним спрямуванням (п)  Доц. Циганим М.І.  Ауд. 28 | | Теорія драми (л/пр)  Доц. Максименко С.М.  Ауд. К/к | Теорія і метод. форм. інф. с-ва (л/пр)  доц. Крохмальний Р.О ауд. 18 | | Сольфеджіо (пр)  доц. Пасічник В.П.  ауд.19 | | | Історія зарубіжної культури(п)  Доц. Данилиха Н. Р.  Ауд. 25 | |
| 4 | Українська мова за професійним спрямуванням (л)  Доц. Циганим М.І.  Ауд. 28 | | Театрознавство (л/пр)  Ст. викл. Лаврентій Р.Я.  Ауд. 25 | Теорія соц. комун. (л/пр)  Ст. викл. Пугач Л. Ю.  ауд. 27 | | Основний та додатковий музичний інструмент (пр)  інд. | | | Народна культура українців (п)  Доц. Данилиха Н. Р.  Ауд. 1 | |
| Культ. сцен. мовлення (л/п)  доц. Циганик М.І.  ауд. 25 | |
| 5 | Майстерність актора (інд.)  асист. Павлик Н.  ауд. Х/к | Майстерність актора (інд)  Асист. Риба Г.О.  Вул, Фредра, 1 |  | Теорія соц. комун. (л/пр)  Ст. викл. Пугач Л. Ю.  ауд. 27 | |  | | | Народна культура українців (л)  Доц. Данилиха Н. Р.  Ауд. 1 | |
| Майстерність актора (інд.)  асист. Павлик Н.  ауд. Х/к | Майстерність актора (інд)  Асист. Риба Г.О.  Вул, Фредра, 1 |
|  | |
| 6 | Майстерність актора (інд.)  асист. Павлик Н.  ауд. Х/к | Майстерність актора (інд)  Асист. Риба Г.О.  Вул, Фредра, 1 |  |  | |  | | |  | |
| Майстерність актора (інд.)  асист. Павлик Н.  ауд. Х/к | Майстерність актора (інд)  Асист. Риба Г.О.  Вул, Фредра, 1 |
| 7 |  |  |  |  | |  | | |  | |
|  |
| С  е  р  е  д  а | 1 |  |  |  |  | |  | | |  | |
| 2 |  |  |  | Історія книги (л/пр)  Проф. Якимович Б. З.  ауд. 39 | |  | | |  | |
| 3 | Танець (пр.)  доц. Чмир В.Я.  вул. Зелена, 22 | | Теорія драми (л/пр)  Доц. Максименко С.М.  Ауд. М/к | Історія книги (л/пр)  Проф. Якимович Б. З.  ауд.40 | | Основи теорії музики (л/пр)  доц. Король О.М.  ауд. 25 | | |  | |
|  | |
| 4 | Фіз. вихов.(тренінг) пр.  асист. Збєря Н.А.  вул. Коперника, 3, ауд. спортзал | Сцен. мова(л/п).  Проф. Бонковська О-А. Б.  Вул, Фредра, 1 | Театрознавство (л/пр)  Ст. викл. Рой У.В.  Ауд. 25 |  | | Хорклас та практична робота з хором (пр)  ст. викл. Білоус О.І.  ауд. Гл/з | | |  | |
| 5 | Сцен. мова(л/п).  Асист. Солук М.Й.  ауд. Х/к | Фіз. вихов.(тренінг) пр.  асист. Збєря Н.А.  вул. Коперника, 3, спортзал |  |  | |  | | |  | |
| 6 | Сцен. мова(інд).  Асист. Солук М.Й.  ауд. Х/к | Сцен. мова (інд.)  Проф. Бонковська О-А. Б.  Вул, Фредра, 1 |  |  | |  | | |  | |
| Сцен. мова(інд).  Асист. Солук М.Й.  ауд. Х/к | Сцен. мова (інд.)  Проф. Бонковська О-А. Б.  Вул, Фредра, 1 |
| 7 | Сцен. мова(інд).  Асист. Солук М.Й.  ауд. Х/к | Сцен. мова (інд.)  Проф. Бонковська О-А. Б.  Вул, Фредра, 1 |  |  | |  | | |  | |
| Сцен. мова(інд).  Асист. Солук М.Й.  ауд. Х/к | Сцен. мова (інд.)  Проф. Бонковська О-А. Б.  Вул, Фредра, 1 |
| Ч  Е  Т  В  Е  Р | 1 |  |  |  |  | |  | | |  | |
| 2 | Історія зарубіжного театру (л/пр)  Асист. Роса-Лаврентій С.І.  Ауд. М/к | | Вступ до театрознавства (л/п)  асист. Коваль О.  ауд. 29 |  | | Історія зарубіжної музики (л/пр)  ст.викл. Кушніренко О.А.  ауд. 26 | | | Соціокультурна діяльність (л)  Ст. викл. Шевчук А. В.  Ауд. 1 | |
| 3 | ІНОЗЕМНА МОВА  викл. доц. Андрущак О.В., вул. Дорошенка 41  ауд.75; Красільникова (хореографи) вул. Стефаника, 1 Т/з№2, Карасівський ауд. 40, Самусевич ауд. К/к, французька мова ауд.29  вул. Валова, 18 | | | | | | | | | |
| 4 | Теорія і практика хорового співу(п)  ст.вик. Мельничук О.Й.  ауд 1 | | Театрознавство (л/пр)  Ст. викл. Лаврентій Р.Я.  Ауд. 25 | Теорет.-метод. основи бібліографії (л/пр)  асист. Чирук Є. Г.  ауд.26 | | Вокально-інструментальні ансамблі (пр)  доц. Камінська М.М.  ауд. Х/к | | | Соціокультурна діяльність (п)  Ст. викл. Шевчук А. В.  Ауд. М/к | |
| 5 | Майстерність актора (інд.)  асист. Збєря Н.А.  Ауд Х/к | Майстерність актора (інд)  Асист. Риба Г.О.  Вул, Фредра, 1 | Фіз. вих. (15.30)  ст.вик. Попович С.І.  Вул. М.Черемшини, 31, спорткомплекс | | | | | | | |
| 6 | Майстерність актора (інд.)  асист. Збєря Н.А.  Ауд Х/к | Майстерність актора (інд)  Асист. Риба Г.О.  Вул, Фредра, 1 |  |  | |  | | |  | |
| Сцен. мова(інд).  Асист. Солук М.Й.  ауд. Х/к | Сцен. мова (інд.)  Проф. Бонковська О-А. Б.  Вул, Фредра, 1 |
| 7 | Сцен. мова(інд).  Асист. Солук М.Й.  ауд. Х/к | Сцен. мова (інд.)  Проф. Бонковська О-А. Б.  Вул, Фредра, 1 |  |  | |  | | |  | |
| Сцен. мова(інд).  Асист. Солук М.Й.  ауд. Х/к | Сцен. мова (інд.)  Проф. Бонковська О-А. Б.  Вул, Фредра, 1 |
| П’  я  т  н  и  ц  я | 1 |  |  |  |  | |  | | | Вступ до фаху (п)  Ст. викл. Шевчук А. В.  Ауд. 1 | |
| 2 |  |  | Укр. мова за проф. спрямув. (л.)  ауд. Гл/з  доц. Мазурик Д.В. | | | | | | | |
|  | Теорія драми (л/пр)  Доц. Максименко С.М.  Ауд. М/к | |  | Постановка голосу (пр.)  інд. | | | | Вступ до фаху (л)  Проф. Максимчук М. В. |
| 3 | Іноземна мова  доц.Андрущак О.В. Дорошенка, 41,ауд. 85.,асист. Кульчицька (хореографи) вул. Стефаника, 1 Т/з №1, вул. Валова, 18 ауд. 40, асист. Самусевичауд. Ауд. 9, асист.Краситівський ауд. 29, асист. Знась(нім. мова)ауд. 10, французька мова ауд.25 | | | | | | | | | |
| 4 | Фіз. вихов.(тренінг) пр.  асист. Збєря Н.А.  вул. Коперника, 3, ауд. спортзал | Майстерність актора (інд)  Асист. Риба Г.О.  Вул, Фредра, 1 | Теорія драми (л/пр)  Доц. Максименко С.М.  Ауд. М/к | Документознавство (л/пр)  асиcт. Білоусова Р. З.  ауд. 27 | |  | | | |  |
| Сцен. мова (інд.)  Проф. Бонковська О-А. Б.  Вул, Фредра, 1 |
| 5 | Майстерність актора (інд.)  Проф. Сатарова Ж. А.  вул. Коперника, 3, ауд. 308 | Фіз. вихов.(тренінг) пр.  асист. Збєря Н.А.  вул. Коперника, 3, ауд. спортзал |  |  | |  | | | |  |
| Майстерність актора (інд.)  Проф. Сатарова Ж. А.  вул. Коперника, 3, ауд. 308 |
| 6 | Сцен. мова(інд).  Асист. Солук М.Й.  ауд. Х/к | Сцен. мова (інд.)  Проф. Бонковська О-А. Б.  Вул, Фредра, 1 |  |  | |  | | | |  |
|  |  |
| 7 |  |  |  |  | |  | | | |  |