©КТАМ ЛНУ ім. І. Франка

Львів 2019

ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ



ХІІ студентська наукова конференція

**Культурно-мистецькі процеси в Україні**

**у контексті європейського наукового простору**

20 травня 2019 року

Львів 2019

 **Секція 1**

***МУЗИЧНА ПЕДАГОГІКА І ВИХОВАННЯ***

*Вівторок, 20 травня, 15.00*

*ЛНУ ім. І. Франка,*

 *вул. Валова, 18, ауд. 3*

Голова секції – проф. Тайнель Е. З.

Секретар секції – Клапінська В. Б.

1. *Дмитришин Софія (4 курс)*

Станіслав Людкевич і Микола Леонтович: сторінки творчих взаємин.

Науковий керівник – ст. викл. Юзюк Н. Ф.

2. *Крок Софія**(4 курс)*

Розвиток творчих навичок молодших школярів під час хорового співу.

Науковий керівник – канд. пед. наук, проф. Тайнель Е. З.

3. *Нескоромна Інна**(4 курс)*

Впровадження нових педагогічних технологій у процес музичної освіти молодших школярів.

Науковий керівник – канд. пед. наук, доц. Жигаль З. М.

4. *Сокіл Оксана-Ірина (4 курс)*

Дидактичні засади інтегрованого навчання в системі музично-естетичної освіти.

Науковий керівник – канд. пед. наук, доц. Жигаль З. М.

5. *Мигович Микола (4 курс)*

Музично-педагогічні засади західно-українських композиторів.

Науковий керівник – канд. пед. наук, проф. Тайнель Е. З.

6. *Ніколаєва Катерина (4 курс)*

Значення музичного виховання в формування творчої, гармонійно розвиненої особистості.

Науковий керівник – канд. пед. наук, доц. Жигаль З. М.

*7. Іванів Дарія (3 курс)*

Співець карпатського краю композитор Анатолій Кос-Анатольський.

Науковий керівник – ст. викл. Юзюк Н. Ф.

8. *Рябінець Христина (5 курс)*

Синергетичні засади сучасної української педагогіки.

Науковий керівник – *докт. мист., проф. Кияновська Л. О.*

 **Секція 2**

***ІНФОРМАЦІЙНА ТА БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА***

*Понеділок, 20 травня, 11.00*

*ЛНУ ім. І. Франка*

*вул. Валова,18, ауд. 39*

Голова секції – доц. Демчук Н.Р.

Секретар секції – ст. лаборант Ковальська С.В.

1. *Крохмальний Данило (2 курс)*

Розвиток інформаційного суспільства: до проблеми наукового аналізу явища.

 Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Крохмальний Р.О.

1. *Марак Анна (2 курс)*

Ольга Колосовська – бібліотекар, книгознавець, викладач.

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Біловус Г.Г.

1. *Дудоріна Ксенія (2 курс)*

Сучасні технології та інновації в обслуговуванні користувачів з досвіду діяльності бібліотек України (за матеріалами журналу «Бібліосвіт» (2014–2017).

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Біловус Г.Г.

1. *Федишин Оксана (2 курс)*

Коворкінг у бібліотеках як інформаційний експеримент.

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Біловус Г.Г.

1. *Остапик Дарія (3 курс)*

Діяльність Львівської обласної науково-педагогічної бібліотеки у напрямку задоволення інформаційних потреб педагогів і студентів.

Науковий керівник – ст. викл. Цвіркун І.О.

1. *Борис Лідія (3 курс)*

«Вікно в Америку» в системі формування інформаційної культури.

Науковий керівник – ст. викл. Цвіркун І.О.

1. *Панашій Ірина (3 курс)*

Міжнародна діяльність УБА як шлях до ІФЛА.

Науковий керівник – ст. викл. Цвіркун І.О.

1. *Охманюк Аліна (3 курс)*

Комплектування фонду періодичних видань Львівської обласної наукової бібліотеки.

Науковий керівник – ст. викл. Цвіркун І.О.

1. *Огребчук Оксана (3 курс)*

Програма «БІБЛІОМІСТ» як один з шляхів модернізації доступу до інформації у публічних бібліотеках.

Науковий керівник – ст. викл. Цвіркун І.О.

1. *Клеіна Катерина (3 курс)*

Забезпечення рівного доступу до інформації людям з особливими потребами за допомогою модернізації та реорганізації бібліотек.

Науковий керівник – ст. викл. Цвіркун І.О.

1. *Яцків Михайло (3 курс)*

Збірки колекцій видатних діячів у фондах Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка.

Науковий керівник – ст. викл. Цвіркун І.О.

1. *Кравець Андрій (3 курс)*

Реставрація та збереження книжкових фондів.

Науковий керівник – ст. викл. Цвіркун І.О.

1. *Іванус Анастасія (4 курс)*

Цифрові колекції Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка як репрезентація історико-культурної спадщини.

 Науковий керівник – асист., канд. іст. наук Седляр О.В.

1. *Боршовська Анна (4 курс)*

Зарубіжний досвід каталогізації (за матеріалами фахової періодики 2000–2018 рр.).

 Науковий керівник – асист., канд. іст. наук Седляр О.В.

1. *Волковецька Романа (4 курс)*

Підвищення кваліфікації бібліотечних фахівців: навчальні тренінги, семінари, курси, стажування (за матеріалами фахової періодики 2011–2018 рр.).

 Науковий керівник – асист., канд. іст. наук Седляр О.В.

1. *Стрипа Роман (4 курс)*

Публічна бібліотека на початку ХХІ ст.: основні цілі, завдання та перспективи (за матеріалами фахової періодики 2000–2009 рр.).

 Науковий керівник – асист., канд. іст. наук Седляр О.В.

1. *Фединяк Микола (4 курс)*

Взаємодія бібліотек із соціокомунікаційними структурами суспільства (за матеріалами фахової періодики 2000–2018 рр.).

Науковий керівник – асист., канд. іст. наук Седляр О.В.

1. *Трач Світлана (4 курс)*

Бібліотека в електронному середовищі: ресурси, сервіси, технології.

 Науковий керівник – асист., канд. іст. наук Седляр О.В.

19. *Куньовська Олена (5 курс)*

Пріоритетні напрями дослідження сучасної української дитячої книги.

20. *Корявова Анастасія (5 курс)*

Історія книги та книгодрукування: засади й напрями наукових досліджень початку ХХІ століття.

21. *Скварок Марія (5 курс)*

Підготовка фахівців інформаційно-бібліотечної галузі: виклики інформаційного суспільства.

22. *Тимон Ольга (5 курс)*

Віртуальна виставка як інформаційний ресурс

 **Секція 3**

***МЕНЕДЖМЕНТ КУЛЬТУРИ***

*Понеділок, 20 травня, 11.00*

*вул. Валова, 18, а. 1*

Голова секції – доц. Белінська Л. С.

Секретар секції – ст. лаборант Дубровська А. В.

1. *Сєдова Олена (2 курс)*

Івент-менеджмент: тенденції та розвиток в Україні.

Науковий керівник – канд. іст. наук, доц. Белінська Л. С.

2. *Піскунова Богдана (2 курс)*

Подолання гендерних стереотипів в Галичині на поч. ХХ ст.

Науковий керівник – канд. іст. наук, доц. Белінська Л. С.

3. *Дембіцька Юлія (2 курс)*

Консьюмеризм: засилля та шляхи подолання.

Науковий керівник – канд. іст. наук, доц. Белінська Л. С.

4. *Вовкун Мар’яна (2 курс)*

Менеджмент театрального мистецтва.

Науковий керівник – канд. екон. наук, доц. Герасименко О. В.

5. *Федецька Андріана (2 курс)*

Дитяче дозвілля США та Європи.

Науковий керівник – канд. іст. наук, доц. Данилиха Н. Р.

6. *Сикліцкий Роман* (2 курс)

Специфіка менеджменту у сфері культури і мистецтв.

Науковий керівник – канд. екон. наук, доц. Герасименко О. В.

7. *Турчак Софія* *(2 курс)*

Інноваційні проекти та інвестиційні ризики.

Науковий керівник – канд. екон. наук, доц. Герасименко О. В.

8. *Чехіра Лілія (2 курс)*

Комунікація у проектному менеджменті.

Науковий керівник – канд. екон. наук, доц. Герасименко О. В.

9. *Міщенко Анастасія (2 курс)*

Економічна ефективність інвестиційних проектів.

Науковий керівник – канд. екон. наук, доц. Герасименко О. В.

10. *Жолинська Марія (5 курс)*

Феміністичні мотиви в серіалі «Гра престолів».

Науковий керівник – канд. іст. наук, доц. Белінська Л. С.

11. *Пиж Юлія (5 курс)*

Трансформація образу жінки: з чого все починалось

Науковий керівник – канд. мист., доц. Дядюх-Богатько Н. Й.

12. *Копотілова Катерина (5 курс)*

Українські режисери з громадською позицією: А. Сантаблаєв та С. Лозниця

Науковий керівник – докт. мист., проф. Козаренко О. В.

13. *Підгорна Ганна (5 курс)*

Психологія дитячої творчості в Радянській Україні ІІ пол. ХХ ст.

Науковий керівник – канд. іст. наук, доц. Данилиха Н. Р.

 **Секція 4**

**ХОРЕОГРАФІЧНЕ МИСТЕЦТВО (ХОРЕОЛОГІЯ)**

*Понеділок, 20 травня, 11.00*

*Кафедри режисури та хореографії ЛНУ ім. І. Франка*

*вул. В. Стефаника 16а, ауд. – Т1.*

Голова секції – доц. Плахотнюк О. А.

Секретар секції – студентка IV курсу В. Андрушко

*1. Грекова Сніжана (5 курс)*

Анімалістика як основа сюжетних ліній хореографічних вистав.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Плахотнюк О. А.

*2. Скиба Юлія* *(5 курс)*

Руслан Баранов – майстер контактної імпровізації.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Плахотнюк О. А.

*3. Цяпута* *Марія (5 курс, заочна форма навчання)*

Дослідження танцювального фольклору Сходу: характерні ознаки арабської хореографічної культури.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Плахотнюк О. А.

*4. Козло Андрій (3 курс, заочна форма навчання)*

Українське прислів’я як вияв танцювального характеру українського народу.

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Луньо П. Є.

*5. Яковлев Ілля (5 курс)*

Теоретичні основи побудови хореографічного тексту танцювальної постановки (за мотивами поеми І. Котляревського «Енеїда»)

Науковий керівник – канд. мист., доц. Плахотнюк О. А.

*6. Підлужна Адріана* *(5 курс, заочна форма навчання)*

Хореографічна традиція карпатських народностей України.

Науковий керівник – докт. іст. наук, проф. Чура В. І.