**РОЗКЛАД**

**заліків на літню сесію 2018/2019 навчального року**

**для студентів факультету культури і мистецтв**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Назва дисципліни | Прізвище викладача | Аудиторія |
| **Кафедра театрознавства та акторської майстерності** |
| **Спеціальність «Сценічне мистецтво (актор театру ляльок)»** |
| **КМА-11** **(20.05–31.05.2019)** |
| 1 | 30.05.2019 | Іноземна мова | Самусевич О. М.Красівський О. М., КрасільніковаО. М., Кульчицька Х.Андрущак О. В., Знась О. Ф. | вул. Дорошенка 41ауд.75; У ауд. 29, ауд. 40, ауд. К/квул. Валова, 18 |
| 2 | 27.05.2019 | Фізвиховання (тренінг) | Мороз У.В. | Пл. Данила Галицького, 1 «» |
| 3 | 28.05.2019 | Історія укр. театру | Циганик М.І. | У. 25 |
| **КМА-21****(20.05–31.05.2019)** |
| 1 | 31.05.2019 | Вокал | Бень Г.Л., Кончаківська Н.С., Дика Г.В. | У. Гл/з |
| 2 | 28.05.2019 | Дисципліни вільного вибору |  |  |
| 3 | 29.05.2019 | Історія театру ляльок | Рой У. В. | У. 27 |
| **КМА-31****(20.05–31.05.2019)** |
| 1 | 28.05.2019 | Історія театрального костюму | Когут Г.В. | У. М/к |
| 2 | 29.05.2019 | Теорія драми | Рой У.В. | У. 25 |
| 3 | 28.05.2019 | Вокал | Бень Г.Л., Кончаківська Н.С., Дика Г.В. | У. Гл/з  |
| 4 | 30.05.2019 | ДВВС |  |  |
| **Напрям підготовки «Театральне мистецтво (акторське мистецтво)»****КМА-41** **(06.05–17.05.2019)** |
| 1 | 13.05.2019 | Танець | Холов Т. І. | вул. Університетська, 1 клуб «Лис Микита» Т/з |
| 2 | 14.05.2019 | Основи наукових досліджень | Крохмальний Р.О. | У. 39 |
| **КМА-1м** **(20.05–31.05.2019)** |
| 1 | 28.05.2019 | Магістерський семінар | Циганик М. І. | У. 14 |
| 2 | 28.05.2019 | Сучасне кіномистецтво (практикум) | Патрон І.В. | У. 39 |
| **Кафедра театрознавства та акторської майстерності** |
| **Спеціальність «Сценічне мистецтво (театрознавство)»** |
| **КМТ-11****(20.05–31.05.2019)** |
| 1 | 30.05.2019 | Іноземна мова | Самусевич О. М.Красівський О. М., КрасільніковаО. М., Кульчицька Х.Андрущак О. В., Знась О. Ф. | вул. Дорошенка 41ауд.75; У ауд. 29, ауд. 40, ауд. К/квул. Валова, 18 |
| 2 | 31.05.2019 | Фіз. виховання | Попович. С. І. | вул. Черемшини, 31, спорткомплекс |
| 3 | 30.05.2019 | Історія зарубіжного театру | Роса-Лаврентій С.І. | У. 28 |
| **КМТ-21** **(20.05–31.05.2019)** |
| 1 | 30.05.2019 | Історія образотворчого мистецтва та арх. | Купчинська Л.О. | У. М/к |
| 2 | 30.05.2019 | Історія зарубіжного театру | Роса-Лаврентій С.І. | У.25 |
| 3 | 28.05.2019 | Дисципліни вільного вибору |  |  |
| 4 | 28.05.2019 | Театральна культура Сходу | Роса-Лаврентій С.І. | У. 25 |
| 5 | 29.05.2019 | Науковий семінар (курсова робота) | Романюк М.Д. | У. 25 |
| **КМТ-31** **(20.05–31.05.2019)** |
| 1 | 28.05.2019 | Знак і символ в театрі | Лаврентій Р.Я. | У. 29 |
| 2 | 28.05.2019 | Історія театрального костюма | Когут Г.В. | У. М/к |
| 3 | 30.05.2019 | Основи театральної журналістики | Максименко С.М. | У. М/к |
| 4 | 30.05.2019 | ДВВС |  |  |
| 5 | 27.05.2019 | Науковий семінар (курсова робота) | Ільницька Л.М. | У. М/к |
| **Напрям підготовки «Театральне мистецтво (театрознавство)»****КМТ-41****(13.05–24.05.2019)** |
| 1 | 22.05.2019 | Іван Франко і театр | Рой У.В. | У. 25 |
| 2 | 20.05.2019 | Робота на радіо і телебаченні | Чабан Ю.В. | вул. Університетська, 1 |
| **КМТ-1м****(20.05–31.05.2019)** |
| 1 | 28.05.2019 | Магістерський семінар | Максименко С. М. | У. М/к |
| 2 | 27.06.2019 | Лекторська майстерність | Козак Б.М. | У. 12 |
| 3 | 28.05.2019 | Сучасне кіномистецтво (практикум) | Патрон І.В. | У. 39 |
| 4 | 28.05.2019 | Постколоніальні студії в театрознавстві | Гарбузюк М.В. | У. 19 |
| **Кафедра філософії мистецтв** |
| **Спеціальність «Менеджмент соціокультурної діяльності**» |
| **КМД-11****(20.05–31.05.2019)** |
| 1 | 30.05.2019 | Іноземна мова | Самусевич О. М.Красівський О. М., КрасільніковаО. М., Кульчицька Х.Андрущак О. В., Знась О. Ф. | вул. Дорошенка 41 ауд.75; У ауд. 29, ауд. 40, ауд. К/квул. Валова, 18 |
| 2 | 31.05.2019 | Фіз виховання | Попович С. І. | вул. Черемшини, 31, спорткомплекс |
| 3 | 29.05.2019 | Історія, морфологія та синтез мистецтв  | Козаренко О. В. | У. 1 |
| **КМД-21****(20.05–31.05.2019)** |
| 1 | 27.05.2019 | Елітарна культура | Белінська Л.С. | У. М/к |
| 2 | 31.05.2019 | ДВВС |  |  |
| **КМД-1м****(20.05–31.05.2019)** |
| 1 | 28.05.2019 | Методика викладання фахових дисциплін  | Белінська Л. С.  | У. 10 |
| 2 | 27.05.2019 | Магістерський семінар  | Белінська Л. С.  | У. М/к |
| 3 | 28.05.2019 | Креативні індустрії  | Дядюх-Богатько Н. Й.  | У. 9 |
| 4 | 29.05.2019 | Урбаністичні студії  | Данилиха Н. Р. | У. 19 |
| 5 | 28.05.2019 | Основи наукового тексту  | Крохмальний Р. О. | У. 18 |
| **Кафедра музичного мистецтва** |
| **Спеціальність «Середня освіта (Музичне мистецтво)»** |
| **КМО-11****(20.05–31.05.2019)** |
| 1 | 30.05.2019 | Іноземна мова | Самусевич О. М.Красівський О. М., КрасільніковаО. М., Кульчицька Х.Андрущак О. В., Знась О. Ф. | вул. Дорошенка 41 ауд.75; У. ауд. 29, ауд. 40, ауд. К/квул. Валова, 18 |
| 2 | 31.05.2019 | Фізичне виховання | Попович С. І. | вул. Черемшини, 31, спорткомплекс |
| 3 | 28.05.2019 | Сольфеджіо | Кушніренко О. А. | У. 26 |
| 4 | 27.05.2019 | Хоровий клас та практична робота з хором | Чучман В. М. | У. Гл/з |
|  | 30.05.2019 | Вокально-інструментальні ансамблі (мішаний хор) | Камінська М. М. | У Х/к |
| **КМО-21** **(20.05–31.05.2019)** |
| 1 | 27.05.2019 | Психологія | Бородій Б. І. | У. 26 |
| 2 | 28.05.2019 | Музична психологія | Король О. М. | У. 25 |
| 3 | 30.05.2019 | Постановка голосу |  | У. 1 |
| 4 | 31.05.2019 | Дисципліни вільного вибору |  |  |
| 5 | 27.05.2019 | Курсова робота (Музична психологія) | Король О.М. | У. 25 |
| 6 | 29.05.2019 | Практикум шкільного репертуару | Кукул О.М. | У.19 |
| **КМО-31 / 32****(20.05–31.05.2019)** |
| 1 | 28.05.2019 | Аналіз музичних форм (курсова робота) | Кушніренко О. А. | У. 26 |
| 2 | 30.05.2019 | ДВВС |  |  |
| 3 | 31.05.2019 | Хорознавство | Демцюх З. М. | У. 1 |
| 4 | 29.05.2019 | Методика вокального виховання дітей | Кукул О.М. | У. 19 |
| 5 | 27.05.2019 | Майстерність педагогічної діяльності | Жигаль З. М. | У. 19 |
| **Напрям підготовки Музичне мистецтво (музична педагогіка і виховання)****КММ-41****(06.05–19.05.2019)** |
| 1 | 15.05.2019 | Методика викладання хорових дисциплін | Ковбасюк М. Ю. | У. 19 |
| 2 | 13.05.2019 | Інтелектуальна власність | Шандра | У. 25 |
| **КМО-1м****(20.05–31.05.2019)** |
| 1 | 28.05.2019 | Філософія творчості | Кашуба О.М. | У. 26 |
| 2 | 29.05.2019 | Психологія муз. здібностей | Кияновська Л.Ю. | У. 29 |
| 3 | 28.05.2019 | Магістерський семінар | Король О.М. | У 26 |
| 4 | 28.05.2019 | Психологія вищої школи | Проць О.І. | У. 40 |

|  |
| --- |
| **Кафедра музикознавства та хорового мистецтва** |
| **Спеціальність «Музикознавство»** |
| **КММ-1м****(20.05–31.05.2019)** |
| 1 | 30.05.2019 | Музичне краєзнавство | Медведик Ю. Є. | У. 26 |
| 2 | 29.05.2019 | Магістерський семінар | Салдан С. О. | У. 10 |
| 3 | 30.05.2019 | Український та європейський постмодернізм | Дубровний Т.М. | У. 26 |
| 4 | 30.05.2019 | Основи музичного джерелознавства та архівістики | Медведик Ю. Є. | У.26 |
| 5 | 27.05.2019 | Психологія творчості | Сеник О.М. | У. 26 |
| **Кафедра бібліотекознавства і бібліографії** |
| **Спеціальність «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»** |
| **КМБ-11****(20.05–31.05.2019)** |
| 1 | 30.05.2019 | Іноземна мова | Самусевич О. М.Красівський О. М., КрасільніковаО. М., Кульчицька Х.Андрущак О. В., Знась О. Ф. | вул. Дорошенка 41 ауд.75; У. ауд. 29, ауд. 40, ауд. К/квул. Валова, 18 |
| 2 | 31.05.2019 | Фізвиховання | Попович С. І. | вул. Черемшини, 31, спорткомплекс |
| 3 | 27.05.2019 | Теор-метод. основи бібліографії | Біловус Г.Г. | У. 28 |
| 4 | 28.05.2019 | Організація бібл. справи | Чирук Є. Г. | У. 27 |
| **КМБ-21****(20.05–31.05.2019)** |
| 1 | 27.05.2019 | Науковий семінар (курсова робота) | Біловус Г.Г. | У. 28 |
| 2 | 27.05.2019 | Еволюція укр. Книговидання | Седляр О. В. | У. 28 |
| 3 | 30.05.2019 | ДВВС |  |  |
| **КМБ-31 / 32****(20.05–31.05.2019)** |
| 1 | 29.05.2019 | Науковий семінар (курсова робота) | Цвіркун І. О. | вул. Драгоманова, 5 |
| 2 | 28.05.2019 | Історія бібліотечної справи Львівщини | Білоусова Р.З. | У. 27 |
| 3 | 27.05.2019 | Правові аспекти бібліотечної діяльності в Україні | Цвіркун І.О. | вул. Драгоманова, 5 |
| 4 | 30.05.2019 | ДВВС |  |  |
| 5 | 28.05.2019 | Методика роботи з архівними документами | Кметь В.Ф. | У. 19 |
| **Напрям підготовки «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліографія»****КМБ-41****(20.05–31.05.2019)** |
| 1 | 29.05.2019 | Науковий семінар (курсова робота) | Седляр О. В. | У. 27 |
| 2 | 29.05.2019 | Реклама і промоція інф.-бібліотечних послуг | Пугач Л.Ю. | У. 9 |
|  | 27.05.2019 | Правові аспекти бібл. діяльності | Цвіркун І. О. | вул. Драгоманова, 5 |
| **КМБ-1м****(20.05–31.05.2019)** |
| 1 | 29.05.2019 | Актуальні проблеми сучасного архівознавства | Кметь В.Ф. | У. 29 |
| 2 | 28.05.2019 | Психологія вищої школи | Проць О.І. | У. 40 |
| 3 | 28.05.2019 | Основи наукового тексту | Крохмальний Р. О. | У. 18 |
| 4 | 28.05.2019 | Текст і комунікація | Кочан І. М. | У. 1 |

|  |
| --- |
| **Кафедра режисури та хореографії** |
| **Напрям підготовки Хореографія** |
| **КМХ-11** **(20.05–31.05.2019)** |
| 1 | 30.05.2019 | Іноземна мова | КрасільніковаО. М., Малиновська | вул. Дорошенка 41 ауд.75; У ауд. 29, ауд. 40, ауд. К/к вул. Валова, 18 |
| 2 | 28.05.2019 | Анатомія людини та фізіологія рухливої активності | Безпаленко В.І. | Вул. Стефаника, ауд. Т 2 |
| 3 | 28.05.2019 | Історія хореографічного мистецтва | Плахотнюк О. А. | Вул. Стефаника, зал. Т 1 |
| **КМХ-21** **(20.05–31.05.2019)** |
| 1 | 30.05.2019 | Курсова робота з іст. хор. мист. | Демянчук А.Л.,Чура В.І., Луньо П.Є. | Вул. Стефаника, Т 1 |
| 2 | 31.05.2019 | Дисципліни вільного вибору |  |  |
| 3 | 30.05.2019 | Партнерний тренаж | Граджуліс Л.Ш. | Вул. Стефаника 16, зал №5 |
| 4 | 29.05.2019 | Джаз танець | Іващишин А.Я. | Вул. Стефаника, зал№2 |
|  | 31.05.2019 | Теорія та метод. суч. бальн. танцю (латино-америк. прогр.) | Шіт Т. Р. | Вул. Стефаника, зал№3 |
| **КМХ-31 / 32****(20.05–31.05.2019)** |
| 1 | 31.05.2019 | Модерн-джаз танець | Шкуряк І.Є. | Вул. Стефаника, зал №4 |
| 2 | 31.05.2019 | Тренаж за фахом | Ваньовський М.В. | Вул. Стефаника, Т2 |
| 3 | 31.05.2019 | Віртуозна техніка | Цьона О.М. | Вул. Стефаника, Т2 |
| 4 | 31.06.2019 | Курсова робота (диференційований) | Демянчук А.Л., Плахотнюк О.А. | Вул. Стефаника, Т1 |
| 5 | 30.05.2019 | Дисципліни вільного вибору |  |  |
| **Напрям підготовки Хореографія****КМХ-41 / 42****(20.05–31.05.2019)** |
| 1 | 29.05.2019 | Мистецтвознавство | Дем´янчук А. Л. | Вул. Стефаника, Т1 |
| 2 | 27.05.2019 | Організація та режисіра заходів у хореографії | Карась Г.В. | Вул. Стефаника, Т. 1 |
| 3 | 29.05.2019 | Зарубіжний сучасний балет і новітні форми танцю | Погребняк М.М. | Вул. Стефаника, Т. 1 |
| **КМХ-1м****(20.05–31.05.2019)** |
| 1 | 29.05.2019 | Режисура хореографічних творів | Лань О.Б | Вул. Стефаника, зал№5 |
| 2 | 29.05.2019 | Методологія наукових досліджень хор. мист. | Плахотнюк О.А. | Вул. Стефаника, Т1 |
| 3 | 28.05.2019 | Хореологія та балетознавство | Плахотнюк О.А. | Вул. Стефаника, Т1 |
| 4 | 27.05.2019 | Менеджмент шоу-бізнесу | Кузик О. Є. | Вул. Стефаника, Т2 |