ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ ректора РДГУ

проф. Постоловського Р.М.

Від 04.02.2013 №13 осн/д

**ПОЛОЖЕННЯ**

про ІV Всеукраїнський

відкритий фестиваль-конкурс виконавців на народних інструментах

«Мереживо» пам’яті Олександра Степанова

**16-18 травня 2019 року**

1. **Загальні положення**

ІV Всеукраїнський відкритийфестиваль-конкурс виконавців на народних інструментах «Мереживо» (далі – фестиваль-конкурс) заснований кафедрою народних інструментів Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету присвячується пам’яті заслуженого діяча мистецтв України, композитора, виконавця-баяніста, педагога, аранжувальника й громадського діяча, завідуючого кафедри народних інструментів Інституту мистецтв РДГУ, керівника ансамблю народних інструментів «Мереживо» Степанова Олександра Федоровича.

Фестиваль-конкурс проводиться з метою розвитку та популяризації виконавства на народних інструментах, відкриття нових імен, підтримки здібних молодих виконавців та композиторів, виховання естетичних смаків молоді та активізації культурного життя.

Фестиваль-конкурс проводяться через рік на базі Інституту мистецтв РДГУ та КЗ «РДМШ №2» (за згодою).

Співорганізаторами фестивалю-конкурсу є управління освіти і науки Рівненської обласної державної адміністрації, управління культури і туризму Рівненської обласної державної адміністрації (за згодою).

Голова журі конкурсу – відомий композитор, баяніст, диригент, заслужений діяч мистецтв України – Володимир Зубицький.

З метою розвитку наукової думки, в рамках фестивалю-конкурсу працює IV Всеукраїнська науково-практична конференція «Актуальні проблеми народно-інструментального виконавства в Україні: історія і сучасність» з друком матеріалів конференції в збірнику наукових праць.

1. **Умови та порядок проведення фестивалю-конкурсу**

У фестивалі-конкурсі беруть участь окремі виконавці - учні музичних шкіл, студенти і викладачі вищих і середніх навчальних закладів, а також ансамблі та оркестри народних інструментів сільських, міських будинків культури, загальноосвітніх та музичних шкіл, позашкільних установ, музичних училищ та училищ культури, а також колективи вищих навчальних закладів.

Конкурсні виступи учасників складаються з одного туру. Всі учасники виконують **два різнохарактерні твори.** Порядок виступів встановлюється жеребкуванням окремо для кожної номінації і зберігається до кінця фестивалю-конкурсу.

Заїзд учасників – з 15-16 травня.

Реєстрація та жеребкування солістів, реєстрація учасників конференції – 16 травня, поч. о 9.00 (вул. Хвильового,7).

Відкриття конкурсу – 16 травня (актова зала Інституту мистецтв, вул. Хвильового, 7).

Конкурсні прослуховування солістів – 16 травня.

Реєстрація та жеребкування ансамблів/оркестрів, реєстрація учасників конференції – 17 травня, поч. о 9.00 (вул. Хвильового,7).

Конкурсні прослуховування ансамблів/оркестрів – 17 травня.

Робота IV Всеукраїнської науково-практичної конференції «Актуальні проблеми народно-інструментального виконавства в Україні: історія і сучасність» - 18 травня, поч. о 10.00.

Нагородження та концерт переможців конкурсу – 18 травня.

**Фестиваль-конкурс проводиться за такими номінаціями:**

**І. Солісти** – виконавці на народних інструментах **(**баян, акордеон, цимбали, бандура, сопілка, домра, гітара, балалайка, скрипка)за такими віковими **категоріями**:

А – 7-10 років;

В – 11-15 років (крім музичних училищ та училищ культури);

С – 16 -19 років;

D – 20 і більше років.

**ІІ. Колективи:**

**1.** Ансамблі та оркестри дитячих музичних шкіл, шкіл естетичного виховання та інших позашкільних навчальних закладів (учнівські/викладацькі).

**Категорії:** А – ансамблі до 4 учасників; В – ансамблі до 15 учасників; С – оркестри .від 16 учасників.

**2**. Ансамблі та оркестри музичних училищ та училищ культури.

**Категорії**: А – ансамблі до 4 учасників; В – ансамблі до 15 учасників; С – оркестри від 16 учасників.

**3**. Ансамблі та оркестри вищих навчальних закладів.

**Категорії:** А – ансамблі до 4 учасників; В – ансамблі до 15 учасників; С – оркестри від 16 учасників.

**4**. Ансамблі та оркестри районних та міських будинків культури.

**Категорії:** А – ансамблі до 4 учасників; В – ансамблі до 15 учасників; С – оркестри від 16 учасників.

1. **Фінансові умови**

Учасники фестивалю-конкурсу під час реєстрації сплачують вступний внесок, що становить:

- для солістів - 250 грн.

- для ансамблів та оркестрів - 300 грн.;

Вступний внесок не повертається.Витрати на проїзд, помешкання та харчування - за рахунок учасників або організацій, установ, закладів, які їх відряджають.

Дольову участь у фінансуванні організації проведення фестивалю-конкурсу здійснюють організації - співорганізатори фестивалю-конкурсу.

1. **Нагородження переможців**

Переможці фестивалю-конкурсу в кожній номінації одержують звання лауреата і нагороджуються дипломами І, ІІ та ІІІ ступенів. **Переможці конкурсу (1-3 місця) зобов’язані виступити в заключному гала-концерті,** який відбудеться 18 травня.

Крім цього, присуджуються дипломи: кращому наймолодшому учаснику конкурсу; кращому концертмейстеру конкурсу.

Залежно від результатів фестивалю-конкурсу журі може присудити не всі дипломи; поділити дипломи між виконавцями.

Розподіл місць і дипломів між учасниками фестивалю-конкурсу відбувається на засіданнях журі шляхом відкритого голосування щодо кожної кандидатури. Рішення журі є остаточним і перегляду не підлягає.

**Заявка**

на участь ІV Всеукраїнському відкритому фестивалі-конкурсі виконавців на народних інструментах «Мереживо» пам’яті Олександра Степанова

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Номінація | **Солісти** |
| 2. | Категорія (вік), інструмент |  **B (12 років), бандура** |
| 3. | Установа (повна назва, область) | Мізоцька дитяча музична школа (**Рівненська обл.).** |
| 4. | Учасник | Прізвище, ім’я, по батькові |
| 5. | Викладач | Прізвище, ім’я, по батькові |
| 6. | Концертмейстер | Прізвище, ім’я, по батькові |
| 7. | Програма | Повне ім’я композитора та назва творів |
| 8. | Тривалість творів. | 5 хв; 3 хв. |
| 9. | Контактний телефон, e-mail. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Номінація | **Колективи****1. Ансамблі та оркестри дитячих музичних шкіл, шкіл естетичного виховання та інших позашкільних навчальних закладів (учнівські)** |
| 2. | Категорія (кількість учасників) | В – ансамблі до 15 учасників (**14 учасників**) |
| 3. | Установа (повна назва, область) | Мізоцька дитяча музична школа (**Рівненська обл.).** |
| 4. | Назва колективу | Ансамбль скрипалів |
| 5. | Керівник | Прізвище, ім’я, по батькові |
| 6. | Концертмейстер | Прізвище, ім’я, по батькові |
| 7. | Програма | Повне ім’я композитора та назва творів |
| 8. | Тривалість творів. | 5 хв; 3 хв. |
| 9. | Контактний телефон, e-mail. |  |

„\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_ року Підпис

**До заявки окремими файлами додаються документи:**

- **довідка** з місця навчання або роботи учасників (для колективів – тільки керівника);

- **копія свідоцтва** про народження, або паспорта (І сторінка), для колективів – тільки керівника;

- **якісна** кольорова **фотокартка** для буклету: для солістів крупним планом по груди, для колективів **в концертному вигляді**.

**Заявки приймаються з 16 березня до 16 квітня 2019 р. за такими адресами:**

**merejuvo19\_1@ukr.net** **для солістів**

**merejuvo19\_2@ukr.net для колективів** та

поштою на адресу 33000, м. Рівне, вул. Хвильового 7, Інститут мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету з позначкою **на конкурс «Мереживо».**

Отримати підтвердження протягом 4 днів.

Прохання вказати про необхідність офіційного запрошення.

Контактна інформація оргкомітету:

*(050) 689-03-25 Мельничук Святослав Филимонович*;

*(050) 470-61-06; (067)360-78-97 Горіна Лариса Іванівна*

**merejuvo19\_1@ukr.net** **для солістів**

**merejuvo19\_2@ukr.net для колективів**

**А**дреса: 33000, м. Рівне, вул. Хвильового 7, Інститут мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету, кафедра народних інструментів.

