

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет культури і мистецтв
Кафедра соціокультурного менеджменту

Затверджено
на засіданні кафедри соціокультурного менеджменту
Факультету культури і мистецтв
Львівського національного університету
імені Івана Франка
(протокол № 1 від 31 серпня 2021 р.)

Завідувач кафедри



доц. Белінська Л. С.

Гарант ОПП



проф. Максимчук М. В.

Силабус з навчальної дисципліни
«Урбаністичні студії»,
що викладається в межах ОПП «**Менеджмент соціокультурної діяльності**»
другого (магістерського) рівня вищої освіти для здобувачів зі спеціальності
028 Менеджмент соціокультурної діяльності

Львів 2021

Назва курсу	Урбаністичні студії
Адреса викладання курсу	м. Львів, вул. Валова, 18
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Факультет культури і мистецтв, кафедра соціокультурного менеджменту
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	02 Культура і мистецтво, 028 Менеджмент соціокультурної діяльності
Викладачі курсу	Сирота Лілія Богданівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри філософії мистецтв
Контактна інформація викладачів	+38 (032) 239-43-17, liliya.syrota@lnu.edu.ua https://kultart.lnu.edu.ua/employee/syrota-liliya-bohdanivna-2 м. Львів, вул. Валова, 18
Консультації по курсу відбуваються	Консультації в день проведення лекцій/практичних занять (за попередньою домовленістю). Можливі он-лайн консультації через Zoom. Для погодження часу он-лайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача.
Сторінка курсу	https://kultart.lnu.edu.ua/course/urbanistychni-studii
Інформація про курс	Курс розроблено таким чином, щоб надати учасникам необхідні знання, обов'язкові для того, щоб орієнтуватися в особливостях дослідження урбанізаційних процесів у світі, моделювання сучасних міст в Україні і світі, специфіці міського способу життя; напрямках розвитку теорії та практики проектної діяльності в урбаністиці; культурних процесах у національному та європейському контексті. Тому у курсі представлено як огляд концепцій українських і зарубіжних вчених, так і процесів та інструментів, які потрібні для вироблення навиків аналізу особливостей розвитку сучасних міст.
Коротка анотація курсу	Дисципліна «Урбаністичні студії» є нормативною дисципліною зі спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» для освітньо-професійної програми «Менеджмент соціокультурної діяльності», другого (магістерського) рівня освіти, яка викладається у II-му семестрі у загальному обсязі 3 кредити (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Мета та цілі курсу	Мета курсу: продемонструвати міждисциплінарний характер урбаністичних студій та дискурс міста як цілісної системи з погляду його соціального функціонування, будівництва, культури та управління. Мета передбачає наступні завдання: 1) представити студентам основні теоретичні підходи та поняття у сфері досліджень міста; 2) дати цілісне уявлення про різні аспекти функціонування сучасних міст, тенденції їх розвитку, різноманітність способів їх вивчення; 3) показати прикладні аспекти різних теоретичних підходів до вивчення міст та сприяти виробленню у студентів навичок добору відповідних теоретичних та методичних засобів для вивчення конкретних емпіричних випадків.
Література для вивчення дисципліни	1. Бурова, О. І. Життєвий комфорт населення України в умовах урбанізації: соціологічний аналіз : [монографія] / О. І. Бурова ; НАН України, Ін-т соціології. Київ : Наукова думка, 2016. 193 с. 2. Годзь, Н. Б. Вступ до екологічної футурології : монографія / Н. Б. Годзь ; Нац. техн. ун-т "Харків. політехн. ін-т". Харків : Олександр Савчук [вид.], 2017. 570 с. 3. Гребняк, М. П. Екологічні загрози здоров'ю населення в урбанізованих регіонах : [монографія] / М. П. Гребняк, Р. А.

- Федорченко. Запоріжжя : ЗДМУ, 2018. 168 с.
4. Ілляшенко, С. М. Інноваційний менеджмент: підручник. Суми: Університетська книга, 2010. 334 с.
 5. Кузьменко, В. Л. На порозі надцивілізації: системний аналіз актуальних проблем сучасності. Соціальне прогнозування та футурологія / В. Л. Кузьменко, О. К. Романчук ; Товариство Універсуму. Львів : Універсум, 1998. 161 с.
 6. Кузьмін, О. Є., Князь, С. В., Литвин, І. В., Зінкевич, Д. К. Креативний менеджмент: навч. посібник. Львів: Вид-во Львівської політехніки, 2010. 124 с.
 7. Парк, Р., Берджесс Е., МакКензі Р. Місто. В: Погорілий О. І. Соціологічна думка ХХ століття: навч. посіб. Київ: Либідь, 1996. С. 116–120.
 8. Свидрук, І. І. Креативний менеджмент: навч. посібник Київ: Центр учбової літератури, 2012. 224 с.
 9. [Флорида, Р.](#) Криза урбанізму. Чому міста роблять нас нещасними / Річард Флорида ; пер. з англ. Ірина Бондаренко. Київ : Наш формат, 2019. 316 с.
 10. Як досліджувати публічні простори в Україні: напрями і методи. Практичний посібник / Кушніренко О., Петренко-Лисак А., Шутюк О. Київ: ВАДЕКС, 2020. 38 с. URL: <http://surl.li/bdndv> (дата звернення: 30.07.2021).

Інтернет-джерела:

1. Верховна Рада України. URL: <http://www.rada.gov.ua>
2. Комітет Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики. URL: http://w1.c1.rada.gov.ua/pls/site2/p_komity?pidid=3005
3. Президент України. URL: <https://www.president.gov.ua>
4. Кабінет Міністрів України. URL: <http://www.kmu.gov.ua>
5. Міністерство культури та інформаційної політики України. URL: <https://mkip.gov.ua>
6. Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв (м. Київ). URL: <https://nakkkim.edu.ua>
7. Київський національний університет культури і мистецтв. URL: <http://knukim.edu.ua>
8. Приватний вищий навчальний заклад «Київський університет культури». URL: <https://kuk.edu.ua>
9. Харківська державна академія культури. URL: <https://ic.ac.kharkov.ua>
10. Львівська національна академія мистецтв. URL: <https://lnam.edu.ua/uk/home.html>
11. Національна академія наук України. URL: <https://www.nas.gov.ua/UA/Pages/default.aspx>
12. Національна академія мистецтв України. URL: <https://academia.gov.ua>
13. Державний комітет статистики України. URL: <http://www.ukrstat.gov.ua>
14. Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua>
15. Львівська національна наукова бібліотека України імені В.Стефаніка.

	<p>URL: http://www.lsl.lviv.ua</p> <p>16. Наукова бібліотека ЛНУ імені Івана Франка. URL: https://lnulibrary.lviv.ua</p> <p>17. Електронний репозитарій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (м. Київ). URL: http://elib.nakkkim.edu.ua</p> <p>18. Український інститут. URL: https://ui.org.ua</p> <p>19. Український інститут книги. URL: https://book-institute.org.ua/uk</p> <p>20. Український інститут національної пам'яті. URL: https://uinp.gov.ua</p> <p>21. Український культурний фонд. URL: https://ucf.in.ua</p> <p>22. Український державний інститут культурної спадщини. URL: https://www.spadshina.org.ua</p> <p>23. Національна рада України з питань телебачення і радіомовлення. URL: https://www.nrada.gov.ua</p> <p>24. Державне агентство України з питань кіно. URL: https://usfa.gov.ua</p> <p>25. Світова українство. URL: https://www.uainworld.com</p> <p>26. Український центр культурних досліджень. URL: http://uccs.org.ua</p> <p>27. Асоціація культурних індустрій. URL: http://culture.in.ua</p> <p>28. Український портал менеджменту. URL: http://management.com.ua</p> <p>29. Мистецький арсенал. URL: https://artarsenal.in.ua</p> <p>30. Центр Довженка. URL: https://dovzhenkocentre.org</p> <p>31. Автентична Україна. URL: https://authenticukraine.com.ua</p> <p>32. Відкритий архів українського медіа-арту. URL: http://www.mediaartarchive.org.ua/about</p> <p>33. Сайт новин BBC news Україна. URL: https://www.bbc.com/ukrainian</p> <p>34. Сайт новин та аналітики Західного регіону. URL: https://zaxid.net</p> <p>35. Сайт новин та аналітики «Лівий берег». Культура. URL: https://lb.ua/culture</p>
Тривалість курсу	Один семестр.
Обсяг курсу	Загальний обсяг курсу становить 90 академічних годин. 32 години відведено на аудиторні заняття, з них 16 годин лекцій, 16 годин практичних занять. На самостійну роботу студентів відведено 58 годин.
Очікувані результати навчання	<p>У результаті освоєння дисципліни студент повинен знати:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. урбаністичну термінологію; 2. розуміти урбаністику як галузь знання, яка має свою специфіку та свою сферу практичного застосування; 3. мати комплексне уявлення про теоретичні, дослідницькі та прикладні аспекти урбаністики; 4. знати основні етапи історії урбаністики, розвитку теорії міста та міського життя, міських досліджень та міського планування, типології та географії міст; 5. знати особливості просторового розвитку міст; 6. різні аспекти функціонування міських просторів. <p>вміти:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. творчо застосовувати отримані знання в аналізі фактів та подій життя міст; 2. застосовувати знання з суміжних дисциплін під час вивчення різних аспектів міського життя;

	<p>3. використовувати отримані знання для осмислення соціальних, культурних та ін. проблем, пов'язаних із формуванням/збереженням міського простору.</p> <p>володіти:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. навичками роботи із спеціальною літературою, присвяченою проблемам урбаністичного розвитку; 2. навичками здійснення інформаційного пошуку на тематику вивчення міст; 3. усних виступів, доповідей, презентацій з тематики; 4. навички проведення самостійного дослідження з тематики курсу.
Ключові слова	Урбаністика, урбаністичні студії, новий урбанізм, тактичний урбанізм, еко-місто, місто-сад, проект, креативне місто, розумне місто, процвітаюче місто, мегаполіс, агломерація, рурбанізація, субурбія, ревіталізація, культурна політика, футурологія, бренд, імідж, концептуалізм, культура і мистецтво, міська географія, соціальне дослідження, соціологія міста, онтологія міста, плоскі онтології, репрезентація міста, популярна культура, соціальні мережі, Інтернет.
Формат курсу	Очний, проведення лекцій, практичних занять та консультації для кращого розуміння тем.
Теми	<p>Тема 1. Вступ. Особливості міського розвитку</p> <p>Тема 2. Еволюція теорій соціологічного вивчення міст</p> <p>Тема 3. Онтологія міста. Репрезентації міста у популярній культурі</p> <p>Тема 4. Географічний підхід до вивчення урбаністичних процесів</p> <p>Тема 5. Креативне місто: творчі індустрії і розвиток міст</p> <p>Тема 6. Перетворення міст засобами культури</p> <p>Тема 7. Місто як об'єкт культурної політики</p> <p>Тема 8. Урбаністична футурологія</p> <p style="text-align: center;">Детальніше у формі СХЕМИ КУРСУ</p>
Підсумковий контроль, форма	іспит в кінці 2 семестру, тести
Пререквізити	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з гуманітарних дисциплін (зокрема, економіки, філософії, управління, культурології), достатніх для сприйняття категоріального апарату урбаністики, розуміння її ролі у забезпеченні ефективного функціонування сучасних міст.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	<p>Під час викладання курсу «Урбаністичні студії» будуть використовуватися такі навчальні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>пояснювально-ілюстративний та метод проблемного викладання</i> (лекції, презентації); - <i>метод колаборативного та проектно-орієнтованого навчання</i>; (групові проекти та спільні розробки, участь студентів у навчальних спільнотах, формування простору прояву пізнавальних ініціатив та інтересів студентів і створення індивідуальної освітньої траєкторії); - <i>репродуктивний метод</i> (практичні заняття, навчальна діяльність студентів в аналогічних до представленого зразка ситуаціях); - <i>частково-пошуковий, або евристичний метод</i> (практичні завдання, розв'язання пізнавальних завдань на основі евристичних програм і вказівок); - <i>дослідницький метод</i> (студенти самостійно вивчають літературу, джерела, ведуть спостереження та виконують інші пошукові дії). <p>Таким чином, використовуються навчальні техніки для активізації процесу навчання з одного боку у вигляді проблемних лекцій, спрямованих на розвиток логічного мислення студентів, з іншого боку використовуються практичні</p>

	заняття, що передбачають обмін думками і поглядами учасників з приводу теми заняття, а також проведення дискусій , які розвивають мислення і формують переконання, що дає можливість застосувати теоретичні знання під час практичного розв'язування проблемних ситуацій.
Необхідне обладнання	Вивчення курсу базується на використанні загально вживаних програм і операційних систем, мультимедійних засобів.
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням:</p> <ul style="list-style-type: none"> • практичні: 30% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 30; • модулі: 10% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 10; • індивідуальне завдання 10 % семестрової оцінки, максимальна кількість балів 10; • іспит, 50% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів 50. <p>Підсумкова максимальна кількість балів 100.</p> <p>Письмові роботи: Очікується, що студенти виконають декілька видів письмових робіт (есе, реферат, презентація, вирішення кейсу).</p> <p>Академічна доброчесність: Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману.</p> <p>Відвідання занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом.</p> <p>Література. Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p> <p>Політика виставлення балів. Враховуються бали набрані на поточному тестуванні, самостійній роботі та бали підсумкового тестування. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов'язаних з навчанням; списування та плагіат; несвочасне виконання поставленого завдання і т. ін.</p> <p style="text-align: center;"><i>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</i></p>
Питання до екзамену	<p>Орієнтовний перелік описових питань для проведення іспиту:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Урбаністичні студії» як навчальна дисципліна. 2. Поняття урбанізму. Принципи і переваги урбаністики. 3. Сучасні міста як центри розвитку творчого потенціалу і економічного прогресу. 4. Демографічна характеристика міст. 5. Поняття мегаполісу. Світові мегаполіси. 6. Функції міста. 7. Проблеми жителів міста. 8. Передісторія формування урбаністики. 9. Зростання інтересу до проблематики міста у середині XIX століття. 10. Утопічні міста та міське планування («міста-сади» Е. Говарда).

	<ol style="list-style-type: none"> 11. Чиказька школа міських досліджень та соціології міста. 12. "Новий урбанізм. 13. Філософський контекст міської теорії. 14. Реальність vs фікшн: міста та їх репрезентації. 15. Популярна культура як міський феномен. Місто як продукт популярної культури. 16. Репрезентації міста у літературі, кінематографі, відеоіграх. 17. Еволюція системи розселення США, роль географічної та соціально-економічної специфіки країни. 18. Поняття хибної урбанізації. 19. Рурбанізація у світі. 20. Способи виділення агломерацій. 21. Сучасна система агломерацій у США. 22. Поняття креативного міста, творчих індустрій. 23. Творчі індустрії як інструменти «будівництва» креативного міста та створення інноваційного середовища. 24. Особливості розвитку творчих індустрій за кордоном і в Україні. 25. Мережа креативних міст Юнеско. 26. Індекс культурного і креативного потенціалу міст. 27. Великі міста: придатність до життя. 28. Стійкі міські співтовариства. 29. Місто як об'єкт управління 30. . Планування та регулювання культурних проєктів у регіональній культурній політиці. 31. Структура управління регіональною культурною політикою. 32. Специфіка діяльності міських закладів культури. 33. Проєктна діяльність у створенні міської культури. 34. Проблеми координації культурної політики та туризму. 35. Поняття урбаністичної футурології. 36. Співвідношення економічного і демографічного розвитку міських і сільських територій. 37. Стюард Бренд про міграцію населення у міста. 38. Концепція відходу інфраструктури міста у віртуальну реальність. 39. Урбаністичні проєкти країн світу. Різні види міст-садів. 40. Роль креативного класу у розвитку міст. 41. Львів майбутнього. Напрями розвитку креативних класів у Львові.
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.

Схема курсу «Урбаністичні студії»

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)* *лекція, самостійна, дискусія, групова робота)	Література. Ресурси в Інтернеті	Завдання, год.	Термін виконання
2 семестр					
1/2 год.	<p>Тема 1. Вступ. Особливості розвитку сучасних міст «Урбаністичні студії» як навчальна дисципліна. Поняття урбанізму. Принципи і переваги урбаністики. Сучасні міста як центри розвитку творчого потенціалу і економічного прогресу. Демографічна характеристика міст. Поняття мегаполісу. Світові мегаполіси. Київ як мегаполіс. Функції міста. Проблеми жителів міста.</p>	лекція	<p>Бурова, О. І. Життєвий комфорт населення України в умовах урбанізації: соціологічний аналіз : [монографія] / О. І. Бурова ; НАН України, Ін-т соціології. Київ : Наук. думка, 2016. 193 с.</p> <p>Верменич, Я. В. Історична урбаністика в Україні: теорія містознавства і методика літочислення: [монографія] / Ярослава Верменич ; НАН України, Ін-т історії України. Сектор теоретико-методол. проблем іст. регіоналістики. Київ : [б. в.], 2011. 306 с.</p> <p>Гамалія, К. М. Архітектурно-урбаністичний канон в культурі від Давнього світу до Середньовіччя: Інформаційний потенціал жанру [Текст] : [монографія] / Катерина Гамалія ; [Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва]. Київ : Фенікс, 2017. 309 с.</p>	<p>Підготуватися до практичного заняття. Завдання для самостійної роботи: Види міст. Київ як мегаполіс. Сучасні міста як центри розвитку творчого потенціалу і економічного прогресу (7,25 год.).</p>	
2/2 год.	<p>Тема 1. Поняття урбанізму. Особливості розвитку сучасних міст.</p>	практ. заняття	<p>Гамалія К. Найдавніші міста світу: початок урбаністичних процесів на території Месопотамії. Народознавчі зошити. 2013. № 5. С. 795-802. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/N_aZo_2013_5_6 (дата звернення: 11.06.2021).</p> <p>Дмитрук, О. Ю. Ландшафтно-урбанізаційні системи України : дис... д-ра геогр. наук: 11.00.11 / Дмитрук Олександр Юрійович ; Київський національний ун-т ім. Тараса Шевченка. Київ, 2005.</p>	<p>Переглянути відео. Скласти порівняльну таблицю переваг і недоліків проживання у сучасних містах. Виписати ознаки, які свідчать, що Київ – це мегаполіс. Кейс «Сучасний Київ» Виписати думки різних фахівців, як зробити життя у Києві комфортним.</p>	

			428 с. Дронова О. Л. Новий урбанізм: у пошуках виходу з урбаністичного колапсу. Український географічний журнал. 2015. № 3. С. 33–41. Європейська хартія міст II. (Маніфест нової урбаністики) від 29 травня 2008 р. URL: http://www.slg-coe.org.ua/wp-content/uploads/2015/05/Principle-9.-European-chart.pdf (дата звернення: 18.07.2021). Зиммель, Г. Большие города и духовная жизнь. URL: http://www.ruthenia.ru/logos/number/34/02.pdf (дата звернення: 19.08.2021).	Сформувати рекомендації щодо покращення життя у Києві як мегаполісі.	
3/2 год.	Тема 2. Еволюція теорій соціологічного вивчення міст. Передісторія формування урбаністики. Зростання інтересу до проблематики міста у середині XIX століття. Чиказька школа міських досліджень та соціології міста "Новий урбанізм".	лекція	Бродель Ф. Матеріальна цивілізація, економіка і капіталізм, XV–XVIII ст. Т. 1. Структура повсякденності: можливе і неможливе / пер. з фр. Г. Філіпчук. Київ: Основи, 1995. 543 с. Бурдьє П. Соціологія політики / пер. з фр.; сост., общ. ред. и предисл. Н. А. Шматко. Москва: Socio-Logos, 1993. 336 с. Вирт Л. Урбанізм как образ жизни. Вирт Л. Избранные работы по социологии: сб. переводов; пер. з англ. Николаев В. Г.; ответ. ред. Гирко Л. В. Москва: РАН ИНИОН, 2005. С. 93–118.	Підготуватися до практичного заняття. <u>Завдання для самостійної роботи:</u> Демографічна характеристика міст Психологія міста, "ментальні карти" міста (К. Лінч, С. Мілграм) Теорії глобального міста та інформаційного міста (М. Кастельс, С. Сассен). (7,25 год.).	
4/2 год.	Тема 2. Еволюція теорій соціологічного розвитку міст	практ. заняття	Гамалія К. Найдавніші міста світу: початок урбаністичних процесів на території Месопотамії. Народознавчі зошити. 2013. № 5. С. 795-802. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/NaZo_2013_5_6 (дата звернення: 11.06.2021). Дмитрук, О. Ю. Ландшафтно-урбанізаційні системи України : дис... д-ра геогр. наук: 11.00.11 / Дмитрук Олександр Юрійович ; Київський національний ун-т ім. Тараса Шевченка. Київ, 2005. 428 с. Дронова О. Л. Новий урбанізм: у пошуках виходу з урбаністичного колапсу. Український географічний журнал. 2015. № 3. С. 33–41. Європейська хартія міст II.	Переглянути відео. Скласти таблицю «Теорії соціологічного вивчення міст», створити презентацію однієї з теорій. Визначити тенденції розвитку тактичного урбанізму, проаналізувавши фото.	

			(Маніфест нової урбаністики) від 29 травня 2008 р. URL: http://www.slg-coe.org.ua/wp-content/uploads/2015/05/Principle-9.-European-chart.pdf (дата звернення: 18.07.2021). Зиммель, Г. Большие города и духовная жизнь. URL: http://www.ruthenia.ru/logos/number/34/02.pdf (дата звернення: 19.08.2021).	
5/2 год.	Тема 3. Онтологія міста. Репрезентації міста у популярній культурі Філософський контекст міської теорії. Онтологічні схематизми у дискурсі про місто. Тенденції сучасної філософії та їх застосування в урбаністиці. «Плоскі онтології» - ресурс для роботи з містом як множинним об'єктом. Онтологія архітектури. Реальність vs фікшн: міста та їх репрезентації. Популярна культура як міський феномен. Місто як продукт популярної культури. Короткий вступ у медіатеорію: обмеження окремих медіумів у формуванні образу міста. Репрезентації міста у літературі, кінематографі, відеоіграх.	лекція	Бабенко, В. М. Філософія архітектури міста: історія і майбуття. Збірник наукових праць ДонНАБА. 2015. Вип. 1. С. 128–137. Біловодська, О. А. Стратегічний підхід до формування бренда міста (на прикладі м. Сум). Маркетинг і менеджмент інновацій. 2012. № 2. С. 22–31. Брендинг міст: досвід країн Вишеградської групи для України / За загальною ред. О. І. Соскіна. Київ: Ін-т трансформації суспільства, 2011. 80 с.	Підготуватися до практичного заняття: <u>Завдання для самостійної роботи:</u> Реальність vs фікшн: міста та їх репрезентації Онтологічні схематизми у дискурсі про місто Лос-Анджелес: місто-хаос (7,25 год.).
6/2 год.	Тема 3. Онтологія міста. Репрезентації міста у популярній культурі	практ. заняття	Ємельяненко Є. Урбаністичні перспективи і свобода сучасної людини. Вісник КНІЕУ. 2015. № 3. С. 60–71. URL: http://visnik.knute.edu.ua/files/2015/03_2/7.pdf (дата звернення: 13.07.2021). Єфімова А. Традиційні художні практики в урбаністичних середовищах 1990 – 2000-х років: досвід Львова. Вісник Львівської академії мистецтв. 2012. Вип. 23. С. 214–227. Єфімова А. Трансформація художніх практик в урбаністичних просторах кінця ХХ – початку ХХІ ст.: від традиційних форм до актуальних моделей. Вісник Львівської академії мистецтв. 2013. Вип. 24. С. 69–79. Карповець М. Місто як світ людського буття : монографія Острого : Вид-во НУ «Острозька академія», 2014. 258 с.	Підібрати приклади проявів популярної культури в сучасних містах (відео, фото). Скласти таблицю «Риси популярної культури» Прослухати відеолекцію «Основні риси масових форм культури» (https://www.youtube.com/watch?v=3sJiuqSuzkE). Зазначити авторів і назви творів урбаністичної літератури, живопису, кіно, музики, відеоігор (форма презентації). Кейс «Місто, в якому я живу».
7/2	Тема 4. Географічний підхід до	лекція	Дмитрук О.Ю. Урбаністична	Підготуватися до

год.	вивчення урбаністичних процесів. Еволюція системи розселення США. Поняття хибної урбанізації. Рурбанізація у світі. Способи виділення агломерацій. Сучасна система агломерацій у США.		географія. Ландшафтний підхід (Методика ландшафтного аналізу урбанізованих територій): монографія. Київ: Київський університет, 1998. 139 с. Досвід та перспективи розвитку міст України: зб. наук. пр. / Укр. держ. НДІ проектув. міст "Діпромiсто" ім. Ю. М. Білоконя, Київ. нац. ун-т буд-ва і архіт. Київ : Діпромiсто, 2000. Вип. 19 : Екологічні аспекти містобудування. Київ : ДІПРОМІСТО, 2010. 244 с. (Досвід та перспективи розвитку міст України). Досвід та перспективи розвитку міст України : зб. наук. праць / ред. Ю. Білоконь ; Український держ. науково-дослідний інститут проектування міст "Діпромiст" , Київський національний університет будівництва і архітектури. Київ 2010, Вип.18 : Приміські зони. Міські агломерації. Київ : [б.в.], 2010. 190 с. (Досвід та перспективи розвитку міст України).	практичного заняття: <u>Завдання для самостійної роботи:</u> Парадокси статистики Способи виділення агломерацій: морфологічний та функціональний підходи (7,25 год.).	
8/2 год.	Тема 4. Географічний підхід до вивчення урбаністичних процесів.	практ. заняття	Коркуна, О. І. Агломерації як полюси економічного зростання територій. Соціально-економічні проблеми сучасного періоду України. 2018. Вип. 1. С. 86–90. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/sepspu_2018_1_17 . (дата звернення: 17.07.2021). Локтінова,, Д. Тактичний урбанізм у контексті розвитку урбаністичних практик в Україні. Грані. 2019. Т. 22, № 1. С. 42–49. Парасюк І. Агломерації – точки зростання економіки. Київ, 2020. 74 с.	Підібрати приклади проявів популярної культури в сучасних містах (відео, фото). Скласти таблицю «Риси популярної культури» Прослухати відеолекцію. Кейс «Статистичні матеріали»	
9/2 год.	Тема 5. Креативне місто: творчі індустрії і розвиток міст. Поняття креативного міста, творчих індустрій. Концепція «креативного міста» Ч. Лендрі. Риси креативного	лекція	Вахович, І., Чуль, О. Розвиток креативних індустрій: регіональний вимір: монографія. Луцьк: Вежа-Друк, 2014. 288 с. Гриценко, О. А.	Підготуватися до практичного заняття: <u>Завдання для самостійної роботи:</u> Індекс культурного і	

	міста. Критерії розрізнення креативних міст. Особливості розвитку творчих індустрій за кордоном і в Україні. Умови успішного розвитку творчого підприємництва. Мережа креативних міст Юнеско. Індекс культурного і креативного потенціалу міст.		<p>Пророки, пірати, політики і публіка : культурні індустрії й державна політика в сучасній Україні / О. А. Гриценко, В. В. Солодовник ; наук. ред. О. І. Кілієвич ; Український центр культурних досліджень. Київ : К.І.С., 2003. 168 с.</p> <p>Гуменна, О. Розвиток кластеру креативних індустрій в Україні. URL: http://ukraine2030.org/uk/blog/view/104-Rozvitok-klasteru-kreativnih-industrij-v-Ukrayini (дата звернення: 17.06.2021).</p> <p>Давимука, С., Федулова, Л. Креативний сектор економіки: досвід та напрями розбудови : монографія. Львів : Ін-т регіональних досліджень ім. М.І. Долішнього, 2017, 527 с.</p>	креативного потенціалу міст Умови успішного розвитку творчого підприємництва (7,25 год.).	
10/2 год.	Тема 5. Креативне місто: творчі індустрії і розвиток міст.	практ. заняття	<p>Креативний урбанізм: до століття містобудівної освіти у Львівській політехніці = Creative urbanism: the 100th anniversary of the urban planning education at Lviv polytechnic : монографія / Нац. ун-т "Львів. політехніка" ; за заг. ред. Богдана Черкеса та Галини Петришин. Львів : Вид-во Львівської політехніки, 2014. 793 с.</p> <p>Культура. Завтра (Culture for Tomorrow): збірник есеїв і публіцистики / О. Островська-Люта, З. Баблюк та ін. Київ: СSM; Адеф-Україна, 2015. 272 с.</p> <p>Лэндри, Ч. Креативный город / Пер. с англ. Москва: Классика – XXI, 2006. 399 с.</p> <p>Перріш, Д. Футболки і костюми: поради для креативного бізнесу. Київ: Czernozem, 2015. 112 с.</p> <p>Приходько, В. П., Єгорова, О. О., Кропова, А. С. «Розумні міста» у процесах інноваційного розвитку Європейського Союзу: таргетування, ресурси та потенціал. Науковий вісник</p>	<p>Які сфери діяльності можуть бути творчими галузями економіки? Чому? Виписати назви творчих галузей економіки.</p> <p>Навести приклади творчих кластерів.</p> <p>Подумайте, які творчі кластери могли б бути створені в вашому місті і регіоні? Які ресурси для цього могли б бути використані (просторові, творчі, менеджерські)?</p> <p>Навести приклади агентств з розвитку творчих індустрій.</p>	

			Ужгородського національного університету : серія: Міжнародні економічні відносини та світове господарство / голов. ред. М.М. Палінчак. Ужгород, 2019. Вип. 24, Ч.3. С.53–59.	
11/2 год.	Тема 6. Перетворення міст засобами культури. Великі міста: придатність до життя. Процвітаючі міста. Культура та загальні питання міського розвитку. Стійкі міські співтовариства.	лекція	Бойс, Й. Кожна людина – художник / за ред. Л. Кульчицької. Київ : [б. в.], 2020. 272 с. Бондаренко, І. Потреба у розвитку велотранспорту та перешкоди до її реалізації у містах і регіонах України. Дослідження. Київ, 2020. 36 с. URL: https://ua.boell.org/sites/default/files/2020-12/Bike%20Report%20-%2010-12-2020.pdf (дата звернення: 22.07.2021). Вплив культури на регіональний розвиток та містобудування: Внесок у поліпшення інфраструктури. 14 с. URL: https://www.culturepartnership.eu/upload/editor/2017/Factsheets/pdf-1/01_Contribution-to-improvement-of-infrastructure_UA.pdf (дата звернення: 08.07.2021).	Підготуватися до практичного заняття: <u>Завдання для самостійної роботи:</u> Культура та загальні питання міського розвитку Стійкі міські співтовариства (7,25 год.).
12/2 год.	Тема 6. Перетворення міст засобами культури.	практ. заняття	Місто. Культура. Цивілізація: матеріали VIII міжнар. наук.-теорет. Інтернет-конф., Харків, квітень 2018 р. / [редкол. : М. К. Сухонос (відпов. ред.) та ін.] ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2018. 288 с. URL: http://eprints.kname.edu.ua/51274/1/%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%B0%D0%BB%D0%B8%20%D0%9C.%D0%9A.%D0%A6.pdf (дата звернення: 05.07.2021). (Не)комфортна (не)околиця Чоколівка: фінальна збірка робіт дослідницької практики. Київ: Центр урбаністичних студій, 2020. 105 с. URL: https://ua.boell.org/sites/default/files/2021-02/Chokolivka.pdf	Подумати: що я можу креативно зробити на своїй вулиці, а чого не можу? Проаналізувати найбільш цікаві бізнес-ідеї для розвитку підприємництва у різних напрямках економіки культури. Проаналізувати відео.

			(дата звернення: 23. 07.2021). Олійник, О. Культурний простір, комунікація, місто: співвідношення понять. Культура і мистецтво у сучасному світі. 2019. № 20. С. 169–177. URL: https://doi.org/10.31866/2410-1915.20.2019.172430 (дата звернення: 02.07.2021).		
13/2 год.	Тема 7. Місто як об'єкт культурної політики. Місто як об'єкт управління: основні концепції прийняття політичних рішень у містах. Планування та регулювання культурних проектів у регіональній культурній політиці. Структура управління регіональною культурною політикою. Специфіка діяльності міських закладів культури Проектна діяльність у створенні міської культури. Проблеми координації культурної політики та туризму. Міська політика: міжнародний досвід.	лекція	Волковинська, Д. Як Польща інвестує в культуру та індивідуальних митців. URL: https://uaculture.org/texts/kulturna-polityka-polszhi-ta-11-program-rozvytku/ (дата звернення: 09.06.21). Гарві Д. Бунтівні міста. Від права на місто до міської революції. Київ: Медуза, 2021. 296 с. Кравченко, О. В. Ключові проблеми сучасної культурної політики України: культурологічний контекст. Культура України. 2015. Вип. 49. С. 188–199. Культура і креативні індустрії як основа розумної стратегії розвитку малої території. – Посібник до Другої Всеукраїнської конференції «Культура і креативні індустрії як основа розумної стратегії розвитку малої території» / заг. ред. І.В.Френкель [та ін.]; [упор. Ковальчук Ін. М., Ковальчук Ір. М.; відп. ред. Телеуця В. В., Снігирьова Л. М.]. Вінниця: 2018, 152 с.	Підготуватися до практичного заняття: <u>Завдання для самостійної роботи:</u> Місто як об'єкт управління: основні концепції прийняття політичних рішень у містах. Специфіка діяльності міських закладів культури (7,25 год.).	
14/2 год.	Тема 7. Місто як об'єкт культурної політики.	практ. заняття	Посацький, Б. С., Грицак, М. М. Об'єкти культури як містоутворюючий чинник у розвитку великого міста (зарубіжний досвід). Архітектурний вісник КНУБА. 2015. Вип. 6. С. 241–247. Посацький, Б. С. Простір міста і міська культура (на зламі ХХ–ХХІ ст.). Львів: Видавництво НУ “Львівська політехніка”, 2007. 208 с. Прокопенко, В. Розвиток сталого мобільності: кращі практики міст України. Київ, 2020. 72 с. URL: https://ua.boell.org/sites/default/fil	Проаналізувати будь-яку вже існуючу стратегію розвитку міста. Оберіть із запропонованих в таблиці або напишіть важливі для вас цінності та розмість їх у порядку пріоритетності, які можуть бути покладені в основу вашої стратегії. Порівняйте існуючу стратегію міста з Вашими цінностями на предмет сумісності і протиріч. Чи відповідає	

			es/2021-03/Mobility%20Practices%20Research%20-%2018-3-2021.pdf (дата звернення: 19.06.2021). Світові моделі державного управління: досвід для України / за заг. ред. Ю. В. Ковбасюка, С. В. Загороднюка, П. І. Крайніка, Х. М. Дейнеги. Київ : НАДУ, 2012. 612 с.	вона Вашим життєвим позиціям та діловим цілям? Обґрунтуйте відповідь. Визначити основні пріоритети розвитку закордонних міст.
15/2 год.	Тема 8. Урбаністична футурологія. Поняття урбаністичної футурології. Демографічні прогнози. Співвідношення економічного і демографічного розвитку міських і сільських територій. Стюард Бренд про міграцію населення у міста. Концепція розширення міст. Концепція відходу інфраструктури міста у віртуальну реальність. Прогнозовані особливості міст майбутнього: загальна характеристика. Реальні урбаністичні проекти країн світу. Різні види міст-садів. Прогнозований вигляд міст через 70 років: Лондон. Роль креативного класу у розвитку міст. Львів майбутнього. Напрями розвитку креативних класів у Львові: креативні «теплиці» та мистецькі простори, виставковий центр, експерименти з архітектурою та кіно.	лекція	Гамалія, К. М. Місто-сад: мрії і реальність. Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. 2012. № 13. С. 14-17. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/had_2012_13_5 (дата звернення: 15.07.2021). Годзь, Н. Б. Вступ до екологічної футурології : монографія / Н. Б. Годзь ; Нац. техн. ун-т "Харків. політехн. ін-т". Харків : Олександр Савчук [вид.], 2017. 570 с. Комплексна стратегія розвитку Львова 2012–2025 рр. URL: https://www8.city-adm.lviv.ua/inteam/uhvaly.nsf/0/23349f49bc91ba52c225793400489747/\$FILE/%D0%A1%D0%B5%D1%81%D1%96%D1%8F2.pdf (дата звернення: 06.07.2021). Кузьменко, В. Л. На порозі надцивілізації: системний аналіз актуальних проблем сучасності. Соціальне прогнозування та футурологія / В. Л. Кузьменко, О. К. Романчук ; Товариство Універсуму. Львів : Універсум, 1998. 161 с.	Підготуватися до практичного заняття: <u>Завдання для самостійної роботи:</u> Планування та регулювання культурних проектів у регіональній культурній політиці (7,25 год.).
16/2 год.	Тема 8. Урбаністична футурологія	практ. заняття	Лущенко, Р. Урбаністика майбутнього на прикладі Ізраїлю. Розвиток та перспективи. Філософія та гуманізм. 2019. Вип. 2 (10). С. 44–48. Людвиченко, М. В. Утопія і футурологія у контексті формування соціальних ідеалів : дис. ... канд. філос. наук : 09.00.03 / Людвиченко Марина Віталіївна ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. Київ, 2010. 181 с. Панкратова, Н. Д. Розвиток	Проаналізувати відео. Створити презентацію про зміни у містах світу за останні 10 років. Узагальнити інформацію, виписавши назви проектів зі створення «розумних міст» у світі.

			<p>підземної урбаністики як системи альтернативних проєктних конфігурацій : [монографія] / Н. Д. Панкратова, Г. І. Гайко, І. О. Савченко ; НАН України, Нац. техн. ун-т України "Київ. політехн. ін-т ім. Ігоря Сікорського", Навч.-наук. комплекс "Ін-т приклад. систем. аналізу". Київ : Наукова думка, 2020. 131 с.</p> <p>Стратегії урбаністичного майбутнього Києва: збірник громадських дискусій, статей, інтерв'ю та проєктів. Київ:Представництво Фонду ім. Г. Бьоля в Україні, 2011. 184 с. URL: https://ua.boell.org/sites/default/files/book_stadtentwicklung.pdf (дата звернення: 15.08.2021).</p> <p>Сухорольський, П. Основи футурології. Львів: Априорі, 2021. 628 с.</p> <p>Тоффлер, Е. Третя Хвиля / Е. Тоффлер ; пер. з англ. А. Євса ; ред. пер. Ш. Шовкун. Київ: Всесвіт, 2000. 475 с. (Міжнародний футурологічний бестселер).</p>	
--	--	--	---	--