**Розклад**

Весняної заліково-екзаменаційної сесії

для студентів заочної форми навчання за спеціальністю 024 Хореографія

на **2018-2019 навчальний рік**

**I курс (магістри), група КМХ-61з**

|  |  |
| --- | --- |
| **Час проведення**пара | **КМХ-51з** |
| ***1 підгрупа*** | ***2 підгрупа*** |
| *Понеділок 04.03.2019 р.* |
| **1 пара**  |  |
| **2 пара**  |  |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Методологія наукового дослідження хореографічного мистецтва (л)***доц. Плахотнюк О. А.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 2) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Магістерський науковий семінар (л)***доц. Луньо П.Є.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 1) |
| **5 пара**  |  |
| **6 пара**  |  |
| **7 пара**  |  |
| *Вівторок 05.03.2019 р.* |
| **1 пара**  |  |  |
| **2 пара**  |  |  |
| **3 пара**  |  |  |
| **4 пара**  |  |  |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Тренаж за фахом (пр)** *доц. Підлипська А. М. конц. Гавришків Т. П.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)** *проф. Васеловська Г.І..**конц. Марчук Р.Н.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| **6 пара** **1640 – 1800** | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)** *проф. Васеловська Г.І..**конц. Марчук Р.Н.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Тренаж за фахом (пр)** *доц. Підлипська А. М. конц. Гавришків Т. П.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) |
| **7 пара**  |  |  |
| *Середа 05.03.2019 р.* |
| **1 пара**  |  |
| **2 пара**  |  |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Методологія наукового дослідження хореографічного мистецтва (л)***доц. Плахотнюк О. А.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 2) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Магістерський науковий семінар (л)***доц. Луньо П.Є.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 1) |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Хореологія та балетознавство (л)***доц. Плахотнюк О. А.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 2) |
| **6 пара**  |  |
| **7 пара**  |  |
| *Четвер 07.03.2019 р.* |
| **1 пара**  |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** | **Хореологія та балетознавство (пр)***доц. Плахотнюк О. А.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 2) |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Методологія наукового дослідження хореографічного мистецтва (л)***доц. Плахотнюк О. А.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 2) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Магістерський науковий семінар (л)***доц. Луньо П.Є.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 1) |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Режисура хореографічних творів (л)***доц. Лань О.Б.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 1) |
| **6 пара**  |  |
| **7 пара**  |  |
| *П’ятниця 08.03.2019 р.* |
|  |
| *Субота 09.03.2019 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** | **Методологія наукового дослідження хореографічного мистецтва (пр)***доц. Плахотнюк О. А.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 2) |
| **2 пара** **1010 – 1130** | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)** *проф. Васеловська Г.І.**конц. Марчук Р.Н.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Тренаж за фахом (пр)** *доц. Підлипська А. М. конц. Гавришків Т. П.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *проф. Карась Г. В. конц. Станішевська М.В.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)** *проф. Васеловська Г.І.**конц. Марчук Р.Н.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Тренаж за фахом (пр)** *доц. Підлипська А. М. конц. Гавришків Т. П.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *проф. Карась Г. В. конц. Станішевська М.В.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |
| **5 пара**  |  |  |
| *Неділя 10.03.2019 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** | **Хореологія та балетознавство (л)***доц. Плахотнюк О. А.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 2) |
| **2 пара** **1010 – 1130** | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)** *проф. Васеловська Г.І.**конц. Марчук Р.Н.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Тренаж за фахом (пр)** *доц. Підлипська А. М. конц. Гавришків Т. П.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *проф. Карась Г. В. конц. Станішевська М.В.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)** *проф. Васеловська Г.І.**конц. Марчук Р.Н.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Тренаж за фахом (пр)** *доц. Підлипська А. М. конц. Гавришків Т. П.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *проф. Карась Г. В. конц. Станішевська М.В.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |
| **5 пара**  |  |  |
| *Понеділок 11.03.2019 р.* |
| **1 пара**  |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** | **Хореологія та балетознавство (л)***доц. Плахотнюк О. А.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 2) |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Магістерський науковий семінар (пр)***доц. Луньо П.Є.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 1) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Магістерський науковий семінар (пр)***доц. Луньо П.Є.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 1) |
| **5 пара**  |  |
| **6 пара**  |  |
| **7 пара**  |  |
| *Вівторок 12.03.2019 р.* |
| **1 пара**  |  |  |
| **2 пара**  |  |  |
| **3 пара**  |  |  |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***проф. Карась Г. В. конц. Станішевська М.В.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |  |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Режисура хореографічних творів (л)***доц. Лань О.Б.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 1) |
| **6 пара** **1640 – 1800** |  | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***проф. Карась Г. В. конц. Станішевська М.В.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |
| **7 пара**  |  |  |
| *Середа 13.03.2019 р.* |
| **1 пара**  |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** | **Режисура хореографічних творів (л)***доц. Лань О.Б.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 1) |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Методологія наукового дослідження хореографічного мистецтва (пр)***доц. Плахотнюк О. А.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 2) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Магістерський науковий семінар (пр)***доц. Луньо П.Є.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 1) |
| **5 пара**  |  |
| **6 пара**  |  |
| **7 пара**  |  |
| *Четвер 14.03.2019 р.* |
| **1 пара**  |  |
| **2 пара**  |  |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Хореологія та балетознавство (пр)***доц. Плахотнюк О. А.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 2) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Менеджмент шоу-бізнесу (л)***доц. Кузик О.Є.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 1) |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***проф. Карась Г. В. конц. Станішевська М.В.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)** *проф. Васеловська Г.І.**конц. Марчук Р.Н.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| **6 пара** **1640 – 1800** | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)** *проф. Васеловська Г.І.**конц. Марчук Р.Н.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***проф. Карась Г. В. конц. Станішевська М.В.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |
| **7 пара**  |  |  |
| *П’ятниця 15.03.2019 р.* |
| **1 пара**  |  |  |
| **2 пара**  |  |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Менеджмент шоу-бізнесу (л)***доц. Кузик О.Є.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 1) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Режисура хореографічних творів (пр)***доц. Лань О.Б.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 1) |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***проф. Карась Г. В. конц. Станішевська М.В.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Тренаж за фахом (пр)** *доц. Підлипська А. М. конц. Гавришків Т. П.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) |
| **6 пара** **1640 – 1800** | **Тренаж за фахом (пр)** *доц. Підлипська А. М. конц. Гавришків Т. П.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***проф. Карась Г. В. конц. Станішевська М.В.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| **7 пара**  |  |  |
| *Субота 16.03.2019 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** | **Методологія наукового дослідження хореографічного мистецтва (залік)***доц. Плахотнюк О. А.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 2) |
| **2 пара** **1010 – 1130** | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)** *проф. Васеловська Г.І.**конц. Марчук Р.Н.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Тренаж за фахом (пр)** *доц. Підлипська А. М. конц. Гавришків Т. П.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***проф. Карась Г. В. конц. Станішевська М.В.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)** *проф. Васеловська Г.І.**конц. Марчук Р.Н.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Тренаж за фахом (пр)** *доц. Підлипська А. М. конц. Гавришків Т. П.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***проф. Карась Г. В. конц. Станішевська М.В.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |
| **5 пара**  |  |  |
| *Неділя 17.03.2019 р.* |
| **1 пара**  |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)** *проф. Васеловська Г.І.**конц. Марчук Р.Н.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***проф. Карась Г. В. конц. Станішевська М.В.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***проф. Карась Г. В. конц. Станішевська М.В.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)** *проф. Васеловська Г.І.**конц. Марчук Р.Н.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Хореологія та балетознавство пр (залік)***доц. Плахотнюк О. А.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 2) |
| *Понеділок 18.03.2019 р.* |
| **1 пара**  |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** | **Менеджмент шоу-бізнесу (л)***доц. Кузик О.Є.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 1) |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Магістерський науковий семінар (пр)***доц. Луньо П.Є.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 1) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Режисура хореографічних творів (пр)***доц. Лань О.Б.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 1) |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Методика викладання хореографічних дисциплін (екзамен)** *проф. Васеловська Г.І.. конц. Марчук Р.Н.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| **6 пара**  |  |
| **7 пара**  |  |
| *Вівторок 19.03.2019 р.* |
| **1 пара**  |  |
| **2 пара**  |  |
| **3 пара** **1150 – 1310** |  | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***проф. Карась Г. В. конц. Станішевська М.В.* (вул.Фредра.1. 1-зал) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Магістерський науковий семінар (пр)***доц. Луньо П.Є.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 1) |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Режисура хореографічних творів (залік)***доц. Лань О.Б.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 1) |
| **6 пара** **1640 – 1800** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***проф. Карась Г. В. конц. Станішевська М.В.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |  |
| **7 пара**  |  |  |
| *Середа 20.03.2019 р.* |
| **1 пара**  |  |
| **2 пара**  |  |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Менеджмент шоу-бізнесу (пр)***доц. Кузик О.Є.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 1) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Магістерський науковий семінар (екзамен)***доц. Луньо П.Є.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 1) |
| **5 пара**  |  |
| **6 пара**  |  |
| **7 пара**  |  |
| *Четвер 21.03.2019 р.* |
| **1 пара**  |  |
| **2 пара**  |  |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Тренаж за фахом (пр)** *доц. Підлипська А. М. конц. Гавришків Т. П.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***проф. Карась Г. В. конц. Станішевська М.В.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Менеджмент шоу-бізнесу (пр)***доц. Кузик О.Є.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 1) |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***проф. Карась Г. В. конц. Станішевська М.В.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Тренаж за фахом (пр)** *доц. Підлипська А. М. конц. Гавришків Т. П.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) |
| **6 пара** **1640 – 1800** | **Мистецтво балетмейстера (екзамен)***проф. Карась Г. В. конц. Станішевська М.В.* (вул.Стефаника.16а. 1зал) |
| **7 пара**  |  |  |
| *П’ятниця 22.03.2019 р.* |
| **1 пара**  |  |
| **2 пара**  |  |
| **3 пара**  |  |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Тренаж за фахом (пр)** *доц. Підлипська А. М. конц. Гавришків Т. П.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) |  |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Менеджмент шоу-бізнесу пр (залік)***доц. Кузик О.Є.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 1) |
| **6 пара** **1640 – 1800** |  | **Тренаж за фахом (пр)** *доц. Підлипська А. М. конц. Гавришків Т. П.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) |
| **7 пара**  |  |
| *Субота 23.03.2019 р.* |
| **1 пара**  |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** | **Тренаж за фахом (пр)** *доц. Підлипська А. М. конц. Гавришків Т. П.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) |  |
| **3 пара** **1150 – 1310** |  | **Тренаж за фахом (пр)** *доц. Підлипська А. М. конц. Гавришків Т. П.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Тренаж за фахом (екзамен)** *доц. Підлипська А. М. конц. Гавришків Т. П.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| **5 пара** **1505 – 1625** |  |  |