

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Львівський національний університет імені Івана Франка**  
**Факультет культури і мистецтв**  
**Кафедра музичного мистецтва**

**Затверджено**

На засіданні кафедри музичного мистецтва  
Факультету культури і мистецтв  
Львівського національного університету імені  
Івана Франка  
(протокол № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_ 2022 р.)

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ С. А. Салдан

**Силабус з навчальної дисципліни «Основний та додатковий  
музичний інструмент (скрипка)»,  
що викладається в межах ОПП Середня освіта (музичне**

**мистецтво**

**першого (бакалаврського) рівня вищої освіти для здобувачів  
з спеціальності 014 Середня освіта  
спеціалізації Музичне мистецтво**

Львів 2022 р.

<b>Назва курсу</b>	<b>Основний та додатковий музичний інструмент (скрипка)</b>
<b>Адреса викладання курсу</b>	м. Львів, вул. Валова, 18
<b>Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна</b>	Факультет культури і мистецтв, кафедра музичного мистецтва
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	01 Освіта 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
<b>Викладачі курсу</b>	Скрипченко-Карпінська Євгенія Ігорівна, асистент
<b>Контактна інформація викладачів</b>	<a href="https://kultart.lnu.edu.ua/employee/skrypchenko-karpinska-evheniya-igorivna">https://kultart.lnu.edu.ua/employee/skrypchenko-karpinska-evheniya-igorivna</a> , м. Львів
<b>Консультації по курсу відбуваються</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• щопонеділка, 13.30-14.50 год. (вул. Валова, 18)</li> <li>• для онлайн-консультації. треба попередньо звернутися до викладача з листом на електронну пошту.</li> </ul>
<b>Сторінка курсу</b>	<a href="https://kultart.lnu.edu.ua/course/osnovnyy-muzychnyy-instrument">https://kultart.lnu.edu.ua/course/osnovnyy-muzychnyy-instrument</a>
<b>Інформація про курс</b>	Курс передбачає реалізацію однієї з найважливіших і обов'язкових вимог навчального процесу – взаємозв'язок теорії і практики виконання. Метою дисципліни є надати студентам знання та вміння, які забезпечують відповідний рівень музично-виконавської та педагогічної майстерності, що дозволить професійно застосовувати основний та додатковий інструменти на музичних заняттях в дошкільних дитячих установах та на уроках музики в загальній середній школі і позакласній роботі з музично-естетичного виховання
<b>Коротка анотація курсу</b>	Дисципліна «Основний та додатковий музичний інструмент (скрипка)» є завершеною нормативною дисципліною зі спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) для освітньої програми Середня освіта (Музичне мистецтво), першого (бакалаврського) рівня освіти, яка викладається в I-VIII семестрі в обсязі 17 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ЄКТС)
<b>Мета та цілі курсу</b>	<p><b>Метою</b> викладання дисципліни «Основний та додатковий музичний інструмент (скрипка)» є надати студентам знання та вміння, які забезпечують відповідний рівень музично-виконавської та педагогічної майстерності, що дозволить професійно застосовувати основний та додатковий інструменти на музичних заняттях в дошкільних дитячих установах та на уроках музики в загальній середній школі і позакласній роботі з музично-естетичного виховання.</p> <p>Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких <b>завдань:</b></p> <p>формування інтегрального виду навчальної діяльності, досягнення єдності музично-виконавської і словесної інтерпретації музичних творів шляхом всебічного опрацювання музичного матеріалу у виконавському та вербальному планах. Викладач повинен навчити студента усвідомлено розкривати образ виконуваних музичних творів і вміти пояснити своїм учням особливості інтерпретації.</p>
<b>Література для вивчення дисципліни</b>	<p><b>Базова</b></p> <p><b>Збірники вправ, гам та етюдів</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Григорян Л.Гами і арпеджіо.- К.: Музика 1988</li> <li>2. Данкля Ш. Этюды для скрипки. - М.: Музыка, 1986</li> </ol>

3. Донт Я. Этюды ор. 37. - М.: Музыка, 1988.
4. Кайзер Г. Этюды. — М.: Музыка, 1966.
5. Крейцер Р. Этюды. - М., Музыка, 1991.
6. Львов О. Етюди для скрипки на різні види техніки. - К.: Музична Україна, 1982.
7. Мазас Ж. Этюды. - М.: Музыка, 1966.
8. Избранные упражнения для скрипки (сост. Т. Ямпольский). - М.: Музыка, 1988.
9. Роде П. 24 каприза. - М.: Музыка, 1988.
11. Флеш К. Гаммы и арпеджио для скрипки. - М.: Музыка, 1971.
12. Фіорілло Ф. 36 етюдів. - Будапешт: Едітіо Музика, 1962.
13. Шрадик Г. Упражнения для скрипки. - М.: Музыка, 1989.

#### **Рекомендований репертуар**

1. Альбом учня-скрипаля. - К.: Музична Україна, 1972.
2. Бах И.-С. Пьесы (сост. Т. Ямпольский). - М.: Музыка, 1983.
3. Бах И.-С. Концерт ре минор. - М.: Музыка, 1967.
4. Бах И.-С. Концерт № 2 ми мажор. - М.: Музыка, 1966.
5. Бах И.-С. 3 сонаты. - К.: Польське видавництво музичне. - 1962.
6. Бах И.-С. Сонаты и партиты для скрипки соло. - М.: Музыка, 1965.
7. Бетховен Л. Пьесы (пер. Ф. Германа). - М.: Музыка, 1986.
8. Василенко С. Сюита на народные темы. - М.: Госмузизд, 1953.
9. Вагнер Р. Листок из альбома. - М.: Музгиз, 1962.
10. Вальс. Пьесы для скрипки и фортепиано. - М.: Музыка, 1988.
11. Венявский Г. Концерт № 2 для скрипки с оркестром: клавира. - М.: Музыка. 1988.
12. Венявский Г. Легенда. Скерцо-тарантелла: для скрипки и фортепиано. - М.: Музыка. 1989.
13. Верачіні Ф. 12 сонат.
14. Венявський Г. Избранные мазурки. - М.: Госмузиздат, 1956.
15. Вивальди А. Концерт ля мажор. - М.: Музгиз, 1961.
16. Вивальди А. Альбом. - Б.: Едитио музика, 1967.
17. Вивальди А. Концерт до мажор (обр. Ф. Крейсера). - М.: Госмузиздат, 1959.
18. Вивальди А. Концерт до минор. - М.: Музыка, 1967.
19. Виотти Дж. Концерт № 22. - М.: Музыка, 1973.
20. Виотти Дж. Концерт № 20. - М.: Музгиз, 1953.
21. Витали Т. Чакона для скрипки и фортепиано (обр. Л. Шарлье). - Кифара, 1996.
22. Вытан А. Концерт № 4. - М.: Музыка, 1987.
23. Вытан А. Концерт № 5. - М.: Музыка, 1973.
24. Вытан А. Баллада и полонез. - М.: Музыка, 1966.
25. Гайдн И. Пьесы. - М.: Музыка, 1973.
26. Гайдн И. Сонаты. - М.: Музыка, 1972.
27. Гайдн И. Концерт № 2. - М.: Музыка, 1968.
28. Глинка М. Листок из альбома. - М, Госмузиздат 1952
29. Глиер Р. Альбом пьес для скрипки и фортепиано Вип. II. - М.:

Советский  
композитор, 1961.

30. Григ Э. Соната № 3. \_ м.; Госмузиздат 1953
31. Домшчен К. Поема. - К.: Мистецтво, 1954. '
32. Дворжак А. Две пьесы. - М.: Госмузиздат 1964
33. Зноско-Боровський О. Альбом юного скрипаля. Ч. 2. - К •  
Музфонд СРСР 1961 34.Знатоков Ю. Анданте з другого концерту.  
– К.: Мистецтво, 1953.
35. Кабалевський Д. концерт для скрипки с оркестром. - М.:  
Музыка, 1975.
36. Казелла А. Прелюдия и сицилиана. - М.: Музыка, 1970.
37. Классические пьесы (обр. Ф. Крейсера). - М.: Музыка, 1987.
38. Классические пьесы (ред. Т. Ямпольского). - М.: Музыка, 1972.
39. Классические пьесы для скрипки и фортепиано (ред. М.  
Воронова). - М.: Музыка, 1988. Комаровский А. Концерт ми-  
минор. - М.: Музыка, 1965.
40. Комаровский А. Вариации. -М.: Музгиз, 1954.
41. Компаньони Б. Дивертисмент для скрипки. -М.: Музыка,  
1982.
42. Корелли А. Сонаты № 4-6. - М.: Музыка, 1964.
43. Корелли А. Сонаты № 8, № 9. - Варшава: Польске  
видавництво музичне.
44. Крейслер Ф. Сочинения для скрипки и фортепиано. - М.:  
Музыка, 1976.
45. Крейслер Ф. Радость любви. Муки любви. Прекрасный  
розмарин. - М.: Музыка, 1968.
46. Крейслер Ф.
47. Крейслер Ф. Транскрипции и пьесы в стиле старинных  
композиторов. - М.: Музыка, 1967.
48. Кос-Анатольський А. Дві п'єси. - К.: Мистецтво, 1964.
49. Лапінський Н. Альбом юного скрипаля. - К.: Державне  
видавництво образотворчого мистецтва і музичної літератури  
УРСР, 1961.
50. Лапінський Н. Концерт. - К.: Мистецтво, 1960.
51. Лисенко М. Елегійне капріччіо. - К.: Мистецтво, 1951.
52. Лядов Л. Пьесы. - М.: Музыка, 1974.
53. Мендельсон Ф. Концерт (мі-мінор). - К.: Музична Україна,  
1967.
54. Мислівечек Й. Концерт. - К.: Музична Україна, 1978.
55. Моцарт В.-А. Сонаты. Т. I. - М.: Музыка, 1967.
56. Моцарт В.-А. Сонаты. Т. I. -М.: Музыка, 1967.
57. Моцарт В.-А. Сонаты. Т. II. - М.: Музыка, 1968.
58. Моцарт В.-А. Пьесы. - М.: Музыка, 1971.
59. Моцарт В.-А. Альбом. - Будапешт, ЕсИбо тыса, 1967.
60. Моцарт В.-А. Концерт («Аделаида»). - М.: Музыка, 1965.
61. Моцарт В.-А. Концерт № 3. - М.: Музыка, 1975.
62. Моцарт В.-А. Концерт № 4. - М.: Музыка, 1985.
- 64 Моцарт В.-А. Концерт № 5. - М.: Музыка, 1974.
65. Паганіні Н. Чотири сонатини. - Варшава: Польське  
видавництво музичне, 1967.

66. Паганіні П. Кантабіле і Вальс. - М.: Музгиз, 1963.
67. П'єси українських композиторів. - Тернопіль: Астон, 1999.
68. Пьесы польских композиторов. - М.: Музыка, 1976.
69. Прокофьев С. Три пьесы. - М.: Госмузиздат, 1956.
70. Рахманинов С. Пьесы. - М.: Музыка, 1968.
71. Рамо Ж. Вариации. - М.: Госмузиздат, 1952.
72. Ріс Ф. Безперервний рух. - К.: Музична Україна, 1951.
73. Роде П. Концерт № 7. - М.: Музыка, 1973.
74. Романс. Пьесы для скрипки. - М.: Музыка, 1987.
75. Серенада. Пьесы для скрипки и фортепиано. – М.: Музыка, 1986.
76. Скрипкові твори українських радянських композиторів. Т. I. – К.: Мистецтво, 1963.
77. Старинные сонаты. Упор. Григорян А. – М.: Музыка, 1971.
78. Камерно-інструментальні ансамблі: Класичні та популярні твори для скрипки, бандури і фортепіано. – Львів : ІМЦО м.Львова, 2017. – 100с.
79. Скрипкові ансамблі. Львів,- 2019.-68с.
80. Хрестоматія з музичного мистецтва. – Львів : “Простір - М”, 2019. – 68с.

**Орієнтовний список творів української та сучасної музики українських композиторів**

1. Барвінський В. Гумореска. Народна мелодія.
2. Верьовка Г. Лірична пісня.
3. Вериківський М. Пісня (з української сюїти).
4. Вериківський М. Веснянка. - Тернопіль: Лілея, 1996.
5. Данькевич К. Пісня і танець.
6. Домінчен К. Романс. Поема. Скерцо.
7. Жербін М. Прелюд.
8. Збірник п'єс українських композиторів. - К.: Державне видавництво образотворчого мистецтва і музичної літератури УРФР, 1958.
9. Зноско-Боровський О. Гуцульська Пісня. Бурлеск . Пісня. Веселий танець. У старовинному стилі. Туркменська мелодія. Поема.
10. Едлічка А. Задумана вража баба.
11. Кос-Анатольський А. Мазурка. Романс з балету «Хустка Довбуша».
12. Лисенко М. Сумний спів. Пряля. Романс ля-бемоль мажор. Токата. Фантазія на дві українські народні теми. Елегійне капріччіо. Сонце низенько. Елегія. Листок з альбому.
13. Людкевич С. Чабарашка. Квочка (скерцо).
14. Лятошинський Б. Танець на українські теми. Три п'єси на народні таджицькі теми. Мелодія.
15. Пьесы украинских композиторов. - М.: Советский композитор, 1978.
16. П'єси українських композиторів. - К.: Музична Україна, 1973.
17. П'єси українських композиторів для скрипки та фортепіано.

- Тернопіль: Астон, 1999.

18. Ревуцький Л. Інтермецо.

19. Скорик М. Лірник. Танок. Колискова. Вальс (пер. Б. Каськіва). Мелодія. Листок з альбому.

20. Скрипкові твори українських радянських композиторів. Том I. - К.: Мистецтво, 1963.

21. Скрипкові твори українських радянських композиторів. Том II. - К.: Мистецтво, 1963.

22. Сокальський П. Елегія (пер. З. Дашака).

23. Стеценко К. Колискова.

24. Степовий Я. Танець. Прелюд.

25. Шольц П. Ой, літає соколонько (обр. укр. нар. Пісні).

26. Штогаренко А. Пісня.

Щуровський Ю. Романс. Осіння пісня. Варіації на українську народну тему (пер. В.

### **Допоміжна**

1. Агарков О. Вибрато в игре на скрипке. - М.: Музгиз, 1956. - 83 с.

2. Андрейко О. До проблеми побудови технічного апарату скрипалів. - К.: Науковий вісник НМАУ ім. П. Чайковського. - Вип. 18.-с. 1251-262.

3. Булатов Л. Некоторые вопросы современной скрипичной педагогики / Скрипичное искусство: история, исполнительство, педагогика. / Сб. ст.. - М.: 1985. - Вип. 18. - с. 91-113.

4. Вопросы музыкальной педагогики (Сост. В. Руденко). — М.: Музыка, 1980. — 158 с.

5. Вопросы скрипичного исполнительства и педагогики. / Сб. статей. Сост. С. Сапожников/ - М.: Музыка, 1968. -148 с.

6. Гинзбург Л. С. О работе над музыкальным произведением (4-е изд.) - М.: Музыка, 1981. - 143 с.

7. Гутников Б. Об искусстве скрипичной игры. - Л.: Музыка, 1988. - 56 с.

8. Саранський В. З історії львівського скрипкового виконавства. Повернення культурного надбання України: проблеми, завдання, перспективи. - К., 1999. - Вип. 13-е. 67-73.

9. История скрипичного искусства. Учебник для вузов. Вып. 1 (Гинзбург Л., Григорьев В.) - М.: Музыка, 1990. - 285 с.

10. Кюхлер Ф. Техника правой руки скрипача. - К., Музычна Україна, 1974.

11. Либерман М. Берлянич М. Культура звука скрипача: пути формирования и развития. - М.: Музыка, 1985. - 162.

12. Мострас К. Система домашних занятий скрипача. - М.: Музгиз, 1956. - 55 с.

13. Мострас К. Интонация скрипки. Методический очерк. - М.: Музгиз, 1962. - 155 с.

14. Стеценко В. Методика навчання гри на скрипці, ч. 1. - К.: Музична Україна, 1914.-110 с.

	<p>15. Стеценко В. Методика навчання гри на скрипці, ч. 2. - К.: Музична Україна, 1982.-119 с.</p> <p>16. Третьяченко В. Педагогический репертуар и задача начального обучения скрипача/Вопросы музыкальной педагогики /. - М., 1986. Вып. 7-е. 97-122.</p> <p>17. Турчанинова Г. О первоначальном этапе развития виртуозной техники скрипача / Вопросы музыкальной педагогики / Вып. 2. - М.: Музыка, 1980.</p> <p>18. Юр'єв О. Виразальні можливості скрипкових штрихів. - К.: Музична Україна, 1974.- 116 с.</p> <p>Юсов С.О. Видатні викладачі скрипкових класів Київської консерваторії. / Українське музикознавство. - К., Вип. 25. - с. 5-18.</p>
<b>Тривалість курсу</b>	510 год.
<b>Обсяг курсу</b>	292 години аудиторних занять. З них 292 годин практичних занять та 218 годин самостійної роботи
<b>Очікувані результати навчання</b>	<p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен <b>знати:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- про раціональні методи розучування та роботи над музичними творами;</li> <li>- про основні музичні поняття (жанр, стиль, форма);</li> <li>- про засоби музичної виразності (метро ритм, прийоми гри, динаміка);</li> <li>- про розширення, систематизацію, упорядкування самоосвіти для розв'язання музично-педагогічних завдань навчального процесу в сучасній школі;</li> <li>- навчально-методичну, музикознавчу, психолого-педагогічну літературу для змістовного вербального аналізу музичних творів.</li> </ul> <p><b>вміти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- світової і вітчизняної музичної культури, необхідний для використання в педагогічній діяльності;</li> <li>- засвоювати систему виконавських вмінь і навичок, необхідних для вираження авторського художнього задуму твору у виконавському процесі;</li> <li>- аналізувати музично-теоретичні та виконавські особливості музичних творів (відомості про композитора, історичну епоху, жанр, стиль, форму, художньо-емоційний зміст, засоби музичної виразності);</li> <li>- читати ноти з аркуша, гармонізувати, підбирати та спрощувати супровід, транспонувати;</li> <li>- самостійно працювати над творами різного рівня складності, ескізно опрацьовувати твори при підготовці до проведення практичних занять.</li> </ul>
<b>Ключові слова</b>	Скрипка, інструмент, основний інструмент скрипка, додатковий інструмент, скрипкове виконання, методика гри на скрипці.
<b>Формат курсу</b>	Очний/заочний
	Проведення практичних занять та консультації для кращого розуміння тем
<b>Теми</b>	<i>Детальніше у формі СХЕМИ КУРСУ</i>
<b>Підсумковий контроль, форма</b>	Іспити та залік

<b>Пререквізити</b>	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з дисциплін музично-теоретичного циклу, необхідні для вирішення практичних виконавських завдань.
<b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b>	В процесі репетиційних практичних занять курсу використовуються такі методи: художній (творчий); особистого прикладу; власного показу; імперативний; сольмізація; порівняльний; ігровий; розподілу функцій; прослуховування аудіо записів; перегляд відео.
<b>Необхідне обладнання</b>	Для вивчення курсу потрібна простора репетиційна аудиторія з відповідним обладнанням (фортепіано, пульти та ін.), а також підручники та методичні посібники з дисциплін музично-теоретичного та виконавського циклу, репертуарні збірники скрипкових творів.
<b>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</b>	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• практичні: 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 25;</li> <li>• самостійна робота: 25 семестрової оцінки; максимальна кількість балів 25;</li> <li>• іспит: 50% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів 50.</li> </ul> <p>Підсумкова максимальна кількість балів 100.</p> <p><b>Академічна доброчесність:</b> Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. <b>Відвідування занять</b> є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися термінів, які визначено для виконання усіх видів практичних робіт, які передбачено у межах курсу. <b>Література.</b> Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студентів заохочують до використання також і іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p> <p><b>Політика виставлення балів.</b> Враховуються бали набрані на поточному тестуванні, самостійній роботі та бали підсумкового тестування. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного (семінарського) заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільними гаджетами під час заняття з метою, яка не пов'язана із навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>
<b>Питання до іспиту.</b>	
<b>Опитування</b>	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенні курсу.



## СХЕМА КУРСУ

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття) (лекція, самостійна, дискусія, групова робота)	Література. Ресурси в інтернеті
<b>I КУРС</b>			
1-8 тижд /16 год	Тема 1. Інструктивно-технічний матеріал 1. Гами. Мажорні до двох знаків альтерації різними штрихами в три октави. Арпеджіо. 2. Етюд в штриху «деташе».	практичні	<p style="text-align: center;"><b>Базова</b> <b>Збірники вправ, гам та етюдів</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Григорян Л. Гами і арпеджіо. - К.: Музика 1988</li> <li>2. Данкля Ш. Етюды для скрипки. - М.: Музыка, 1986</li> <li>3. Донт Я. Этюды ор. 37. - М.: Музыка, 1988.</li> <li>4. Кайзер Г. Этюды. — М.: Музыка, 1966.</li> <li>5. Крейцер Р. Этюды. - М., Музыка, 1991.</li> <li>6. Львов О. Етюды для скрипки на різні види техніки. - К.: Музична Україна, 1982.</li> <li>7. Мазас Ж. Этюды. - М.: Музыка, 1966.</li> <li>8. Избранные упражнения для скрипки (сост. Т. Ямпольский). - М.: Музыка, 1988.</li> <li>9. Роде П. 24 каприса. - М.: Музыка, 1988.</li> <li>11. Флеш К. Гаммы и арпеджио для скрипки. - М.: Музыка, 1971.</li> <li>12. Фіорілло Ф. 36 етюдів. - Будапешт: Едітіо Музика, 1962.</li> <li>13. Шрадик Г. Упражнения для скрипки. - М.: Музыка, 1989.</li> </ol>
9-16 тижд /16 год	Тема 2. Художньо-практичний репертуар 1. Здійснити музично-теоретичний аналіз та виконати на інструменті: а) оригінальну п'єсу; б) обробку української народної пісні чи танцю.	практичні	<p style="text-align: center;"><b>Рекомендований репертуар</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Альбом учня-скрипаля. - К.: Музична Україна, 1972.</li> <li>2. Бах И.-С. Пьесы (сост. Т. Ямпольский). - М.: Музыка, 1983.</li> <li>3. Бах И.-С. Концерт ре минор. - М.: Музыка, 1967.</li> <li>4. Бах И.-С. Концерт № 2 ми мажор. - М.: Музыка, 1966.</li> <li>5. Бах И.-С. 3 сонати. - К.: Польське видавництво музичне. - 1962.</li> </ol>

	2. Виконати 2-і п'єси для слухання музики в школі.		6. Бах И.-С. Сонаты и партиты для скрипки соло. - М.: Музыка, 1965. 7. Бетховен Л. Пьесы (пер. Ф. Германа). - М.: Музыка, 1986. 8. Василенко С. Сюита на народные темы. - М.: Госмузизд, 1953. 9. Вагнер Р. Листок из альбома. - М.: Музгиз, 1962.
17-24 тижд /16 год	Тема 3. Інструктивно-технічний матеріал 1. Гама. Мажорні до 2-ох ключових знаків різними штрихами. Арпеджіо. Етюд на різні види техніки	практичні	10. Вальс. Пьесы для скрипки и фортепиано. - М.: Музыка, 1988. 11. Венявский Г. Концерт № 2 для скрипки с оркестром: клавир. - М.: Музыка. 1988. 12. Венявский Г. Легенда. Скерцо-тарантелла: для скрипки и фортепиано. - М.: Музыка. 1989. 13. Верачіні Ф. 12 сонат. 14. Венявський Г. Избранные мазурки. - М.: Госмузиздат, 1956. 15. Вивальди А. Концерт ля мажор. - М.: Музгиз, 1961. 16. Вивальди А. Альбом. - Б.: Едитио музика, 1967. 17. Вивальди А. Концерт до мажор (обр. Ф. Крейсера). - М.: Госмузиздат, 1959. 18. Вивальди А. Концерт до минор. - М.: Музыка, 1967. 19. Виотти Дж. Концерт № 22. - М.: Музыка, 1973. 20. Виотти Дж. Концерт № 20. - М.: Музгиз, 1953.
25-32 тижд /16 год	Тема 4. Художньо-практичний репертуар 1. Здійснити музично-теоретичний аналіз та виконати на інструменті: а) частину твору великої форми композиторів XVII-XIX століть (А. Кореллі, Г. Ф. Гендель, А. Вівальді, В. А. Моцарта); б) оригінальну п'єсу. 2. Виконати 2-і шкільні пісні.	практичні	21. Витали Т. Чакона для скрипки и фортепиано (обр. Л. Шарлье). - Кифара, 1996. 22. Вытан А. Концерт № 4. - М.: Музыка, 1987. 23. Вытан А. Концерт № 5. - М.: Музыка, 1973. 24. Вытан А. Баллада и полонез. - М.: Музыка, 1966. 25. Гайдн И. Пьесы. - М.: Музыка, 1973. 26. Гайдн И. Сонаты. - М.: Музыка, 1972. 27. Гайдн И. Концерт № 2. - М.: Музыка, 1968. 28. Глинка М. Листок из альбома. - М, Госмузиздат 1952 29. Глиер Р. Альбом пьес для скрипки и фортепиано Вип. II. - М.: Советский композитор, 1961. 30. Григ Э. Соната № 3. _ м.; Госмузиздат 1953 31. Домшчен К. Поема. - К.: Мистецтво, 1954. ' 32. Дворжак А. Две пьесы. - М.: Госмузиздат 1964 33. Зноско-Боровський О. Альбом юного скрипача. Ч. 2. - К • Музфонд СРСР 1961 34.Знатоков Ю. Анданте з другого концерту. – К.: Мистецтво, 1953. 35. Кабалевський Д. концерт для скрипки с оркестром. - М.: Музыка, 1975. 36. Казелла А. Прелюдия и сицилиана. - М.: Музыка, 1970. 37. Классические пьесы (обр. Ф. Крейсера). - М.: Музыка, 1987. 38. Классические пьесы (ред. Т. Ямпольского). - М.: Музыка, 1972. 39. Классические пьесы для скрипки и фортепиано (ред. М. Воронова). - М.: Музыка, 1988. Комаровский А. Концерт ми-минор. - М.: Музыка, 1965. 40. Комаровский А. Вариации. -М.: Музгиз, 1954. 41. Компаньйони Б. Дивертисмент для скрипки. -М.: Музыка, 1982.

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>42. Корелли А. Сонаты № 4-6. - М.: Музыка, 1964.</p> <p>43. Корелли А. Сонаты № 8, № 9. - Варшава: Польске видавництво музичне.</p> <p>44. Крейслер Ф. Сочинения для скрипки и фортепиано. - М.: Музыка, 1976.</p> <p>45. Крейслер Ф. Радость любви. Муки любви. Прекрасный розмарин. - М.: Музыка, 1968.</p> <p>46. Крейслер Ф.</p> <p>47. Крейслер Ф. Транскрипции и пьесы в стиле старинных композиторов. - М.: Музыка, 1967.</p> <p>48. Кос-Анатольський А. Дві п'єси. - К.: Мистецтво, 1964.</p> <p>49. Лапінський Н. Альбом юного скрипаля. - К.: Державне видавництво образотворчого мистецтва і музичної літератури УРСР, 1961.</p> <p>50. Лапінський Н. Концерт. - К.: Мистецтво, 1960.</p> <p>51. Лисенко М. Елегійне капріччіо. - К.: Мистецтво, 1951.</p> <p>52. Лядов Л. Пьесы. - М.: Музыка, 1974.</p> <p>53. Мендельсон Ф. Концерт (мі-мінор). - К.: Музична Україна, 1967.</p> <p>54. Мислівечек Й. Концерт. - К.: Музична Україна, 1978.</p> <p>55. Моцарт В.-А. Сонаты. Т. I. - М.: Музыка, 1967.</p> <p>56. Моцарт В.-А. Сонаты. Т. I. -М.: Музыка, 1967.</p> <p>57. Моцарт В.-А. Сонаты. Т. II. - М.: Музыка, 1968.</p> <p>58. Моцарт В.-А. Пьесы. - М.: Музыка, 1971.</p> <p>59. Моцарт В.-А. Альбом. - Будапешт, ЕсИбо ттыса, 1967.</p> <p>60. Моцарт В.-А. Концерт («Аделаида»). - М.: Музыка, 1965.</p> <p>61. Моцарт В.-А. Концерт № 3. - М.: Музыка, 1975.</p> <p>62. Моцарт В.-А. Концерт № 4. - М.: Музыка, 1985.</p> <p>64 Моцарт В.-А. Концерт № 5. - М.: Музыка, 1974.</p> <p>65. Паганіні Н. Чотири сонатини. - Варшава: Польське видавництво музичне, 1967.</p> <p>66. Паганіні П. Кантабіле і Вальс. - М.: Музгиз, 1963.</p> <p>67. П'єси українських композиторів. - Тернопіль: Астон, 1999.</p> <p>68. Пьесы польских композиторов. - М.: Музыка, 1976.</p> <p>69. Прокофьев С. Три пьесы. - М.: Госмузиздат, 1956.</p> <p>70. Рахманинов С. Пьесы. - М.: Музыка, 1968.</p> <p>71. Рамо Ж. Вариации. - М.: Госмузиздат, 1952.</p> <p>72. Ріс Ф. Безперервний рух. - К.: Музична Україна, 1951.</p> <p>73. Роде П. Концерт № 7. - М.: Музыка, 1973.</p> <p>74. Романс. Пьесы для скрипки. - М.: Музыка, 1987.</p> <p>75. Серенада. Пьесы для скрипки и фортепиано. - М.: Музыка, 1986.</p> <p>76. Скрипкові твори українських радянських композиторів. Т. I. - К.: Мистецтво, 1963.</p> <p>77. Старинные сонаты. Упор. Григорян А. - М.: Музыка, 1971.</p> |
|--|--|--|

### Орієнтовний список творів української та сучасної музики українських композиторів

1. Барвінський В. Гумореска. Народна мелодія.
  2. Верьовка Г. Лірична пісня.
  3. Вериківський М. Пісня (з української сюїти).
  4. Вериківський М. Веснянка. - Тернопіль: Лілея, 1996.
  5. Данькевич К. Пісня і танець.
  6. Домінчен К. Романс. Поема. Скерцо.
  7. Жербін М. Прелюд.
  8. Збірник п'єс українських композиторів. - К.: Державне видавництво образотворчого мистецтва і музичної літератури УРФР, 1958.
  9. Зноско-Боровський О. Гуцульська Пісня. Бурлеск . Пісня. Веселий танець. У старовинному стилі. Туркменська мелодія. Поема.
  10. Едлічка А. Задумана вража баба.
  11. Кос-Анатольський А. Мазурка. Романс з балету «Хустка Довбуша».
  12. Лисенко М. Сумний спів. Пряля. Романс ля-бемоль мажор. Токата. Фантазія на дві українські народні теми. Елегійне капріччіо. Сонце низенько. Елегія. Листок з альбому.
  13. Людкевич С. Чабарашка. Квочка (скерцо).
  14. Лятошинський Б. Танець на українські теми. Три п'єси на народні таджицькі теми. Мелодія.
  15. П'єси українських композиторів. - М.: Советский композитор, 1978.
  16. П'єси українських композиторів. - К.: Музична Україна, 1973.
  17. П'єси українських композиторів для скрипки та фортепіано. - Тернопіль: Астон, 1999.
  18. Ревуцький Л. Інтермецо.
  19. Скорик М. Лірник. Танок. Колискова. Вальс (пер. Б. Каськіва). Мелодія. Листок з альбому.
  20. Скрипкові твори українських радянських композиторів. Том I. - К.: Мистецтво, 1963.
  21. Скрипкові твори українських радянських композиторів. Том II. - К.: Мистецтво, 1963.
  22. Сокальський П. Елегія (пер. З. Дашака).
  23. Стеценко К. Колискова.
  24. Степовий Я. Танець. Прелюд.
  25. Шольц П. Ой, літає соколонько (обр. укр. нар. Пісні).
  26. Штогаренко А. Пісня.
- Щуровський Ю. Романс. Осіння пісня. Варіації на українську народну тему (пер. В.

### Допоміжна

1. Агарков О. Вибрато в игре на скрипке. - М.: Музгиз, 1956. -83 с.
2. Андрейко О. До проблеми побудови технічного апарату скрипалів. - К.: Науковий вісник НМАУ ім. П. Чайковського. -Вип. 18.-с. 1251-262.
3. Булатов Л. Некоторые вопросы современной скрипичной педагогики / Скрипичное искусство:

			<p>история, исполнительство, педагогіка. / Сб. ст. - М.: 1985. - Вип. 18. - с. 91-113.</p> <p>4. Вопросы музыкальной педагогіки (Сост. В. Руденко). — М.: Музыка, 1980. — 58 с.</p> <p>5. Вопросы скрипичного исполнительства и педагогіки. / Сб. статей. Сост. С. Сапожников/ - М.: Музыка, 1968. -148 с.</p> <p>6. Гинзбург Л. С. О работе над музыкальным произведением (4-е изд.) - М.: Музыка, 1981. - 143 с.</p> <p>7. Гутников Б. Об искусстве скрипичной игры. - Л.: Музыка, 1988. - 56 с.</p> <p>8. Саранський В. З історії львівського скрипкового виконавства. Повернення культурного надбання України: проблеми, завдання, перспективи. - К., 1999. - Вип. 13-е. 67-73.</p> <p>9. История скрипичного искусства. Учебник для вузов. Вып. 1 (Гинзбург Л., Ригорьев В.) - М.: Музыка, 1990. - 285 с.</p> <p>10. Кюхлер Ф. Техника правой руки скрипача. - К., Музыкальна Україна, 1974.</p> <p>11. Либерман М. Берляничик М. Культура звука скрипача: пути формирования и развития. - М.: Музыка, 1985. - 162.</p> <p>12. Мострас К. Система домашних занятий скрипача. - М.: Музгиз, 1956. - 55 с.</p> <p>13. Мострас К. Интонация скрипки. Методический очерк. - М.: Музгиз, 1962. - 155 с.</p> <p>14. Стеценко В. Методика навчання гри на скрипці, ч. 1. - К.: Музична Україна, 1914.-110 с.</p> <p>15. Стеценко В. Методика навчання гри на скрипці, ч. 2. - К.: Музична Україна, 1982.-119 с.</p> <p>16. Третьяченко В. Педагогический репертуар и задача начального обучения скрипача/Вопросы музыкальной педагогіки /. - М., 1986. Вып. 7-е. 97-122.</p> <p>17. Турчанинова Г. О первоначальном этапе развития виртуозной техники скрипача / Вопросы музыкальной педагогіки / Вып. 2. - М.: Музыка, 1980.</p> <p>18. Юр'єв О. Виразальні можливості скрипкових штрихів. - К.: Музична Україна, 1974.- 116 с.</p> <p>Юсов С.О. Видатні викладачі скрипкових класів Київської консерваторії. / Українське музикознавство. - К., Вип. 25. - с. 5-18.</p>
--	--	--	---

## II КУРС

1-8 тижд /16 год	<p>Тема 5.</p> <p>Інструктивно-технічний матеріал</p> <p>1. Гами. Мажорні до 2-ох ключових знаків різними тривалостями.</p> <p>Мінорні мелодичні до 2-ох ключових знаків.</p> <p>Арпеджіо та штрихи.</p>	практичні	<p><b>Базова</b></p> <p><b>Збірники вправ, гам та етюдів</b></p> <p>1. Григорян Л. Гами і арпеджіо. - К.: Музыка 1988</p> <p>2. Данкля Ш. Этюды для скрипки. - М.: Музыка, 1986</p> <p>3. Донт Я. Этюды ор. 37. - М.: Музыка, 1988.</p> <p>4. Кайзер Г. Этюды. — М.: Музыка, 1966.</p> <p>5. Крейцер Р. Этюды. - М., Музыка, 1991.</p> <p>6. Львов О. Этюды для скрипки на різні види техніки. - К.: Музична Україна, 1982.</p> <p>7. Мазас Ж. Этюды. - М.: Музыка, 1966.</p> <p>8. Избранные упражнения для скрипки (сост. Т. Ямпольский). - М.: Музыка, 1988.</p>
---------------------------	--	-----------	---

	<p>2. Етюд. 3. Ескізне опрацювання 2-ох творів шкільного репертуару для набуття навичок самостійної роботи.</p>		<p>9. Роде П. 24 каприса. - М.: Музыка, 1988. 11. Флеш К. Гаммы и арпеджио для скрипки. - М.: Музыка, 1971. 12. Фіорілло Ф. 36 етюдів. - Будапешт: Едітіо Музика, 1962. 13. Шрадик Г. Упражнения для скрипки. - М.: Музыка, 1989.</p> <p style="text-align: center;"><b>Рекомендований репертуар</b></p> <p>1. Альбом учня-скрипаля. - К.: Музична Україна, 1972. 2. Бах И.-С. Пьесы (сост. Т. Ямпольский). - М.: Музыка, 1983. 3. Бах И.-С. Концерт ре минор. - М.: Музыка, 1967. 4. Бах И.-С. Концерт № 2 ми мажор. - М.: Музыка, 1966. 5. Бах И.-С. 3 сонати. - К.: Польське видавництво музичне. - 1962. 6. Бах И.-С. Сонаты и партиты для скрипки соло. - М.: Музыка, 1965. 7. Бетховен Л. Пьесы (пер. Ф. Германа). - М.: Музыка, 1986. 8. Василенко С. Сюита на народные темы. - М.: Госмузизд, 1953. 9. Вагнер Р. Листок из альбома. - М.: Музгиз, 1962. 10. Вальс. Пьесы для скрипки и фортепиано. - М.: Музыка, 1988. 11. Венявский Г. Концерт № 2 для скрипки с оркестром: клавир. - М.: Музыка. 1988. 12. Венявский Г. Легенда. Скерцо-гарантелла: для скрипки и фортепиано. - М.: Му зика. 1989. 13. Верачіні Ф. 12 сонат. 14. Венявський Г. Избранные мазурки. - М.: Госмузиздат, 1956. 15. Вивальди А. Концерт ля мажор. - М.: Музгиз, 1961. 16. Вивальди А. Альбом. - Б.: Едитио музика, 1967. 17. Вивальди А. Концерт до мажор (обр. Ф. Крейсlera). - М.: Госмузиздат, 1959. 18. Вивальди А. Концерт до минор. - М.: Музыка, 1967. 19. Виотти Дж. Концерт № 22. - М.: Музыка, 1973. 20. Виотти Дж. Концерт № 20. - М.: Музгиз, 1953. 21. Витали Т. Чакона для скрипки и фортепиано (обр. Л. Шарлье). - Кифара, 1996. 22. Вытан А. Концерт № 4. - М.: Музыка, 1987. 23. Вытан А. Концерт № 5. - М.: Музыка, 1973. 24. Вытан А. Баллада и полонез. - М.: Музыка, 1966. 25. Гайдн И. Пьесы. - М.: Музыка, 1973. 26. Гайдн И. Сонаты. - М.: Музыка, 1972. 27. Гайдн И. Концерт № 2. - М.: Музыка, 1968. 34. Глинка М. Листок из альбома. - М, Госмузиздат 1952 35. Глиер Р. Альбом пьес для скрипки и фортепиано Вип. II. - М.: Советский композитор, 1961. 36. Григ Э. Соната № 3. _ м.: Госмузиздат 1953</p>
8-16 тижд /16го д	<p>Тема 6. Художньо- практичний репертуар 1. Здійснити музично-теоретичний аналіз та виконати на інструменті: а) частину твору великої форми композиторів XVII- XIX століть; б) оригінальну п'єсу. Виконати 2-і шкільні пісні (колядка та щедрівка).</p>	практичні	
17-24 тижд /24 год	<p>Тема 7. Інструктивно- технічний матеріал 1. Гами. Мажорні та мінорні до 3-ох ключових знаків різними тривалостями. Тризвуки, септакорди та їх обернення. Штрихи.</p>	практичні	

	<p>2. Етюд. 3. Ескізне опрацювання 2-ох творів шкільного репертуару для набуття навичок самостійної роботи.</p>		<p>37. Домшчен К. Поема. - К.: Мистецтво, 1954. '</p> <p>38. Дворжак А. Две пьесы. - М.: Госмузиздат 1964</p> <p>39. Зноско-Боровський О. Альбом юного скрипаля. Ч. 2. - К • Музфонд СРСР 1961 34.Знатоков Ю. Анданте з другого концерту. – К.: Мистецтво, 1953.</p> <p>35. Кабалевський Д. концерт для скрипки с оркестром. - М.: Музыка, 1975.</p> <p>38. Казелла А. Прелюдия и сицилиана. - М.: Музыка, 1970.</p> <p>39. Классические пьесы (обр. Ф. Крейсера). - М.: Музыка, 1987.</p> <p>38. Классические пьесы (ред. Т. Ямпольского). - М.: Музыка, 1972.</p> <p>39. Классические пьесы для скрипки и фортепиано (ред. М. Воронова). - М.: Музыка, 1988. Комаровский А.</p>
<p>25-32 тижд /24 год</p>	<p>Тема 8. Художньо- практичний репертуар 1. Здійснити музично-теоретичний аналіз та виконати на інструменті: а) частину твору великої форми віденських класиків XVII-XIX століть; б) п'єсу українського або зарубіжного композитора XIX- початку XX століть. 2. Виконати український народний танець (веснянку).</p>	<p>практичні</p>	<p>Концерт ми-минор. - М.: Музыка, 1965.</p> <p>40. Комаровский А. Вариации. -М.: Музгиз, 1954.</p> <p>41. Компаньйони Б. Дивертисмент для скрипки. -М.: Музыка, 1982.</p> <p>42. Корелли А. Сонаты № 4-6. - М.: Музыка, 1964.</p> <p>43. Корелли А. Сонаты № 8, № 9. - Варшава: Польске видавництво музичне.</p> <p>44. Крейслер Ф. Сочинения для скрипки и фортепиано. - М.: Музыка, 1976.</p> <p>45. Крейслер Ф. Радость любви. Муки любви. Прекрасный розмарин. - М.: Музыка, 1968.</p> <p>46. Крейслер Ф.</p> <p>47. Крейслер Ф. Транскрипции и пьесы в стиле старинных композиторов. - М.: Музыка, 1967.</p> <p>48. Кос-Анатольський А. Дві п'єси. - К.: Мистецтво, 1964.</p> <p>49. Лапінський Н. Альбом юного скрипаля. - К.: Державне видавництво образотворчого мистецтва і музичної літератури УРСР, 1961.</p> <p>50. Лапінський Н. Концерт. - К.: Мистецтво, 1960.</p> <p>51. Лисенко М. Елегійне капріччіо. - К.: Мистецтво, 1951.</p> <p>52. Лядов Л. Пьесы. - М.: Музыка, 1974.</p> <p>53. Мендельсон Ф. Концерт (мі-мінор). - К.: Музична Україна, 1967.</p> <p>54. Мислівечек Й. Концерт. - К.: Музична Україна, 1978.</p> <p>55. Моцарт В.-А. Сонаты. Т. I. - М.: Музыка, 1967.</p> <p>56. Моцарт В.-А. Сонаты. Т. I. -М.: Музыка, 1967.</p> <p>57. Моцарт В.-А. Сонаты. Т. II. - М.: Музыка, 1968.</p> <p>58. Моцарт В.-А. Пьесы. - М.: Музыка, 1971.</p> <p>59. Моцарт В.-А. Альбом. - Будапешт, ЕсИбо ттыса, 1967.</p> <p>60. Моцарт В.-А. Концерт («Аделаида»). - М.: Музыка, 1965.</p> <p>61. Моцарт В.-А. Концерт № 3. - М.: Музыка, 1975.</p> <p>62. Моцарт В.-А. Концерт № 4. - М.: Музыка, 1985.</p> <p>64 Моцарт В.-А. Концерт № 5. - М.: Музыка, 1974.</p> <p>65. Паганіні Н. Чотири сонатини. - Варшава: Польське видавництво музичне, 1967.</p> <p>66. Паганіні П. Кантабіле і Вальс. - М.: Музгиз, 1963.</p> <p>67. П'єси українських композиторів. - Тернопіль: Астон, 1999.</p>

68. Пьесы польских композиторов. - М.: Музыка, 1976.
69. Прокофьев С. Три пьесы. - М.: Госмузиздат, 1956.
70. Рахманинов С. Пьесы. - М.: Музыка, 1968.
71. Рамо Ж. Вариации. - М.: Госмузиздат, 1952.
72. Ріс Ф. Безперервний рух. - К.: Музична Україна, 1951.
73. Роде П. Концерт № 7. - М.: Музыка, 1973.
74. Романс. Пьесы для скрипки. - М.: Музыка, 1987.
75. Серенада. Пьесы для скрипки и фортепиано. - М.: Музыка, 1986.
76. Скрипкові твори українських радянських композиторів. Т. I. - К.: Мистецтво, 1963.
77. Старинные сонаты. Упор. Григорян А. - М.: Музыка, 1971.

**Орієнтовний список творів української та сучасної музики українських композиторів**

1. Барвінський В. Гумореска. Народна мелодія.
2. Верьовка Г. Лірична пісня.
3. Вериківський М. Пісня (з української сюїти).
4. Вериківський М. Веснянка. - Тернопіль: Лілея, 1996.
5. Данькевич К. Пісня і танець.
6. Домінчен К. Романс. Поема. Скерцо.
7. Жербін М. Прелюд.
8. Збірник п'єс українських композиторів. - К.: Державне видавництво образотворчого мистецтва і музичної літератури УРФР, 1958.
9. Зноско-Боровський О. Гуцульська Пісня. Бурлеск . Пісня. Веселий танець. У старовинному стилі. Туркменська мелодія. Поема.
10. Едлічка А. Задумана вража баба.
11. Кос-Анатольський А. Мазурка. Романс з балету «Хустка Довбуша».
12. Лисенко М. Сумний спів. Пряля. Романс ля-бемоль мажор. Токата. Фантазія на дві українські народні теми. Елегійне капріччіо. Сонце низенько. Елегія. Листок з альбому.
13. Людкевич С. Чабарашка. Квочка (скерцо).
14. Лятошинський Б. Танець на українські теми. Три п'єси на народні таджицькі теми. Мелодія.
15. Пьесы украинских композиторов. - М.: Советский композитор, 1978.
16. П'єси українських композиторів. - К.: Музична Україна, 1973.
17. П'єси українських композиторів для скрипки та фортепіано. - Тернопіль: Астон, 1999.
18. Ревуцький Л. Інтермецо.
19. Скорик М. Лірник. Танок. Колискова. Вальс (пер. Б. Каськіва). Мелодія. Листок з альбому.
20. Скрипкові твори українських радянських композиторів. Том I. - К.: Мистецтво, 1963.
21. Скрипкові твори українських радянських композиторів. Том II. - К.: Мистецтво, 1963.
22. Сокальський П. Елегія (пер. З. Дашака).

23. Стеценко К. Колискова.
  24. Степовий Я. Танець. Прелюд.
  25. Шольц П. Ой, літає соколونько (обр. укр. нар. Пісні).
  26. Штогаренко А. Пісня.
- Щуровський Ю. Романс. Осіння пісня. Варіації на українську народну тему (пер. В.

#### Допоміжна

1. Агарков О. Вибрато в игре на скрипке. - М.: Музгиз, 1956. -83 с.
  2. Андрейко О. До проблеми побудови технічного апарату скрипалів. - К.: Науковий вісник НМАУ ім. П. Чайковського. -Вип. 18.-с. 1251-262.
  3. Булатов Л. Некоторые вопросы современной скрипичной педагогики / Скрипичное искусство: история, исполнительство, педагогика. / Сб. ст.. - М.: 1985. - Вип. 18. - с. 91-113.
  4. Вопросы музыкальной педагогики (Сост. В. Руденко). — М.: Музыка, 1980. — 158 с.
  5. Вопросы скрипичного исполнительства и педагогики. / Сб. статей. Сост. С. Сапожников/ - М.: Музыка, 1968. -148 с.
  6. Гинзбург Л. С. О работе над музыкальным произведением (4-е изд.) - М.: Музыка, 1981. - 143 с.
  7. Гутников Б. Об искусстве скрипичной игры. - Л.: Музыка, 1988. - 56 с.
  8. Саранський В. З історії львівського скрипкового виконавства. Повернення культурного надбання України: проблеми, завдання, перспективи. - К., 1999. - Вип. 13-е. 67-73.
  9. История скрипичного искусства. Учебник для вузов. Вып. 1 (Гинзбург Л., Григорьев В.) - М.: Музыка, 1990. - 285 с.
  10. Кюхлер Ф. Техника правой руки скрипача. - К., Музыка Украина, 1974.
  11. Либерман М. Берлянчик М. Культура звука скрипача: пути формирования и развития. - М.: Музыка, 1985. - 162.
  12. Мострас К. Система домашних занятий скрипача. - М.: Музгиз, 1956. - 55 с.
  13. Мострас К. Интонация скрипки. Методический очерк. - М.: Музгиз, 1962. - 155 с.
  14. Стеценко В. Методика навчання гри на скрипці, ч. 1. - К.: Музична Україна, 1914.-110 с.
  15. Стеценко В. Методика навчання гри на скрипці, ч. 2. - К.: Музична Україна, 1982.-119 с.
  16. Третьяченко В. Педагогический репертуар и задача начального обучения скрипача/Вопросы музыкальной педагогики /. - М., 1986. Вып. 7-е. 97-122.
  17. Турчанинова Г. О первоначальном этапе развития виртуозной техники скрипача / Вопросы музыкальной педагогики / Вып. 2. - М.: Музыка, 1980.
  18. Юр'єв О. Виразальні можливості скрипкових штрихів. - К.: Музична Україна, 1974.- 116 с.
- Юсов С.О. Видатні викладачі скрипкових класів Київської консерваторії. / Українське музикознавство. - К., Вип. 25. - с. 5-18.

### III КУРС

1-8 тижд /16 год	<p>Тема 9. Інструктивно-технічний матеріал</p> <p>1. Гами. Мажорні та мінорні до 3-ох ключових знаків різними тривалостями. Арпеджіо, штрихи, подвійні ноти.</p> <p>2. Етюд.</p> <p>3. Ескізне опрацювання 2-ох творів шкільного репертуару для набуття навичок самостійної роботи.</p>	практичні	<p style="text-align: center;"><b>Базова</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Збірники вправ, гам та етюдів</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Григорян Л. Гами і арпеджіо. - К.: Музика 1988</li> <li>2. Данкля Ш. Етюди для скрипки. - М.: Музыка, 1986</li> <li>3. Донт Я. Етюди ор. 37. - М.: Музыка, 1988.</li> <li>4. Кайзер Г. Етюди. — М.: Музыка, 1966.</li> <li>5. Крейцер Р. Етюди. - М., Музыка, 1991.</li> <li>6. Львов О. Етюди для скрипки на різні види техніки. - К.: Музична Україна, 1982.</li> <li>7. Мазас Ж. Етюди. - М.: Музыка, 1966.</li> <li>8. Избранные упражнения для скрипки (сост. Т. Ямпольский). - М.: Музыка, 1988.</li> <li>9. Роде П. 24 каприса. - М.: Музыка, 1988.</li> <li>11. Флеш К. Гаммы и арпеджио для скрипки. - М.: Музыка, 1971.</li> <li>12. Фіорілло Ф. 36 етюдів. - Будапешт: Едітіо Музика, 1962.</li> <li>13. Шрадиг Г. Упражнения для скрипки. - М.: Музыка, 1989.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Рекомендований репертуар</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Альбом учня-скрипаля. - К.: Музична Україна, 1972.</li> <li>2. Бах И.-С. Пьесы (сост. Т. Ямпольский). - М.: Музыка, 1983.</li> <li>3. Бах И.-С. Концерт ре минор. - М.: Музыка, 1967.</li> <li>4. Бах И.-С. Концерт № 2 ми мажор. - М.: Музыка, 1966.</li> <li>5. Бах И.-С. 3 сонати. - К.: Польське видавництво музичне. - 1962.</li> <li>6. Бах И.-С. Сонаты и партиты для скрипки соло. - М.: Музыка, 1965.</li> <li>7. Бетховен Л. Пьесы (пер. Ф. Германа). - М.: Музыка, 1986.</li> <li>8. Василенко С. Сюита на народные темы. - М.: Госмузизд, 1953.</li> <li>9. Вагнер Р. Листок из альбома. - М.: Музгиз, 1962.</li> <li>10. Вальс. Пьесы для скрипки и фортепиано. - М.: Музыка, 1988.</li> <li>11. Венявский Г. Концерт № 2 для скрипки с оркестром: клавир. - М.: Музыка. 1988.</li> <li>12. Венявский Г. Легенда. Скерцо-тарантелла: для скрипки и фортепиано. - М.: Му ыка. 1989.</li> <li>13. Верачіні Ф. 12 сонат.</li> <li>14. Венявський Г. Избранные мазурки. - М.: Госмузиздат, 1956.</li> <li>15. Вивальди А. Концерт ля мажор. - М.: Музгиз, 1961.</li> <li>16. Вивальди А. Альбом. - Б.: Едитио музика, 1967.</li> <li>17. Вивальди А. Концерт до мажор (обр. Ф. Крейслера). - М.: Госмузиздат, 1959.</li> <li>18. Вивальди А. Концерт до минор. - М.: Музыка, 1967.</li> <li>19. Виотти Дж. Концерт № 22. - М.: Музыка, 1973.</li> <li>20. Виотти Дж. Концерт № 20. - М.: Музгиз, 1953.</li> </ol>
9-16 тижд /16 год	<p>Тема 10. Художньо-практичний репертуар</p> <p>1. Здійснити музично-теоретичний аналіз та виконати на інструменті: а) поліфонічний твір Й. С. Баха або його сучасників; б) оригінальний сучасний твір. Виконати на інструменті Гімн України.</p>	практичні	

17-24 тижд /16 год	<p>Тема 11.</p> <p>Інструктивно-технічний матеріал</p> <p>1. Гама. Мажорні та мінорні до 4-ох ключових знаків. Арпеджіо, штрихи, подвійні ноти. Вправи для розвитку біглості пальців лівої руки.</p> <p>2. Етюд або каприс.</p>	практичні	<p>21. Витали Т. Чакона для скрипки и фортепиано (обр. Л. Шарлье). - Кифара, 1996.</p> <p>22. Вытан А. Концерт № 4. - М.: Музыка, 1987.</p> <p>23. Вытан А. Концерт № 5. - М.: Музыка, 1973.</p> <p>24. Вытан А. Баллада и полонез. - М.: Музыка, 1966.</p> <p>25. Гайдн И. Пьесы. - М.: Музыка, 1973.</p> <p>26. Гайдн И. Сонаты. - М.: Музыка, 1972.</p> <p>27. Гайдн И. Концерт № 2. - М.: Музыка, 1968.</p> <p>28. Глинка М. Листок из альбома. - М, Госмузиздат 1952</p> <p>29. Глиер Р. Альбом пьес для скрипки и фортепиано Вип. II. - М.: Советский композитор, 1961.</p> <p>30. Григ Э. Соната № 3. - М.: Госмузиздат 1953</p> <p>31. Домшчен К. Поема. - К.: Мистецтво, 1954. '</p> <p>32. Дворжак А. Две пьесы. - М.: Госмузиздат 1964</p>
25-32 тижд /16 год	<p>Тема 12.</p> <p>Художньо-практичний репертуар</p> <p>1. Здійснити музично-теоретичний аналіз та виконати на інструменті:</p> <p>а) частина великої форми вітчизняного або зарубіжного композитора;</p> <p>б) тематичну добірку з 2-х творів для слухання музики в молодших класах школи.</p> <p>Виконати 2-і шкільні пісні на інструменті (одну з них транспонувати в 2-і тональності).</p>	практичні	<p>33. Зноско-Боровський О. Альбом юного скрипаля. Ч. 2. - К • Музфонд СРСР 1961 34. Знатоков Ю. Анданте з другого концерту. - К.: Мистецтво, 1953.</p> <p>35. Кабалевський Д. концерт для скрипки с оркестром. - М.: Музыка, 1975.</p> <p>36. Казелла А. Прелюдия и сицилиана. - М.: Музыка, 1970.</p> <p>37. Классические пьесы (обр. Ф. Крейсера). - М.: Музыка, 1987.</p> <p>38. Классические пьесы (ред. Т. Ямпольского). - М.: Музыка, 1972.</p> <p>39. Классические пьесы для скрипки и фортепиано (ред. М. Воронова). - М.: Музыка, 1988. Комаровский А. Концерт ми-минор. - М.: Музыка, 1965.</p> <p>40. Комаровский А. Вариации. - М.: Музгиз, 1954.</p> <p>41. Компаньйони Б. Дивертисмент для скрипки. - М.: Музыка, 1982.</p> <p>42. Корелли А. Сонаты № 4-6. - М.: Музыка, 1964.</p> <p>43. Корелли А. Сонаты № 8, № 9. - Варшава: Польске видавництво музичне.</p> <p>44. Крейслер Ф. Сочинения для скрипки и фортепиано. - М.: Музыка, 1976.</p> <p>45. Крейслер Ф. Радость любви. Муки любви. Прекрасный розмарин. - М.: Музыка, 1968.</p> <p>46. Крейслер Ф.</p> <p>47. Крейслер Ф. Транскрипции и пьесы в стиле старинных композиторов. - М.: Музыка, 1967.</p> <p>48. Кос-Анатольський А. Дві п'єси. - К.: Мистецтво, 1964.</p> <p>49. Лапінський Н. Альбом юного скрипаля. - К.: Державне видавництво образотворчого мистецтва і музичної літератури УРСР, 1961.</p> <p>50. Лапінський Н. Концерт. - К.: Мистецтво, 1960.</p> <p>51. Лисенко М. Елегійне капріччіо. - К.: Мистецтво, 1951.</p> <p>52. Лядов Л. Пьесы. - М.: Музыка, 1974.</p> <p>53. Мендельсон Ф. Концерт (мі-мінор). - К.: Музична Україна, 1967.</p> <p>54. Мислівечек Й. Концерт. - К.: Музична Україна, 1978.</p> <p>55. Моцарт В.-А. Сонаты. Т. I. - М.: Музыка, 1967.</p>

56. Моцарт В.-А. Сонаты. Т. I. -М.: Музыка, 1967.
57. Моцарт В.-А. Сонаты. Т. II. - М.: Музыка, 1968.
58. Моцарт В.-А. Пьесы. - М.: Музыка, 1971.
59. Моцарт В.-А. Альбом. - Будапешт, ЕсИбо тивса, 1967.
60. Моцарт В.-А. Концерт («Аделаида»). - М.: Музыка, 1965.
61. Моцарт В.-А. Концерт № 3. - М.: Музыка, 1975.
62. Моцарт В.-А. Концерт № 4. - М.: Музыка, 1985.
- 64 Моцарт В.-А. Концерт № 5. - М.: Музыка, 1974.
65. Паганіні Н. Чотири сонатини. - Варшава: Польське видавництво музичне, 1967.
66. Паганіні П. Кантабіле і Вальс. - М.: Музгиз, 1963.
67. П'єси українських композиторів. - Тернопіль: Астон, 1999.
68. Пьесы польских композиторов. - М.: Музыка, 1976.
69. Прокофьев С. Три пьесы. - М.: Госмузиздат, 1956.
70. Рахманинов С. Пьесы. - М.: Музыка, 1968.
71. Рамо Ж. Вариации. - М.: Госмузиздат, 1952.
72. Ріс Ф. Безперервний рух. - К.: Музична Україна, 1951.
73. Роде П. Концерт № 7. - М.: Музыка, 1973.
74. Романс. Пьесы для скрипки. - М.: Музыка, 1987.
75. Серенада. Пьесы для скрипки и фортепиано. – М.: Музыка, 1986.
76. Скрипкові твори українських радянських композиторів. Т. I. – К.: Мистецтво, 1963.
77. Старинные сонаты. Упор. Григорян А. – М.: Музыка, 1971.

**Орієнтовний список творів української та сучасної музики українських композиторів**

1. Барвінський В. Гумореска. Народна мелодія.
2. Верьовка Г. Лірична пісня.
3. Вериківський М. Пісня (з української сюїти).
4. Вериківський М. Веснянка. - Тернопіль: Лілея, 1996.
5. Данькевич К. Пісня і танець.
6. Домінчен К. Романс. Поема. Скерцо.
7. Жербін М. Прелюд.
8. Збірник п'єс українських композиторів. - К.: Державне видавництво образотворчого мистецтва і музичної літератури УРФР, 1958.
9. Зноско-Боровський О. Гуцульська Пісня. Бурлеск . Пісня. Веселий танець. У старовинному стилі. Туркменська мелодія. Поема.
10. Едлічка А. Задумана вража баба.
11. Кос-Анатольський А. Мазурка. Романс з балету «Хустка Довбуша».
12. Лисенко М. Сумний спів. Пряля. Романс ля-бемоль мажор. Токата. Фантазія на дві українські народні

- теми. Елегійне капріччіо. Сонце низенько. Елегія. Листок з альбому.
13. Людкевич С. Чабарашка. Квочка (скерцо).
  14. Лятошинський Б. Танець на українські теми. Три п'єси на народні таджицькі теми. Мелодія.
  15. П'єси українських композиторів. - М.: Советский композитор, 1978.
  16. П'єси українських композиторів. - К.: Музична Україна, 1973.
  17. П'єси українських композиторів для скрипки та фортепіано. - Тернопіль: Астон, 1999.
  18. Ревуцький Л. Інтермецо.
  19. Скорик М. Лірник. Танок. Колискова. Вальс (пер. Б. Каськіва). Мелодія. Листок з альбому.
  20. Скрипкові твори українських радянських композиторів. Том I. - К.: Мистецтво, 1963.
  21. Скрипкові твори українських радянських композиторів. Том II. - К.: Мистецтво, 1963.
  22. Сокальський П. Елегія (пер. З. Дашака).
  23. Стеценко К. Колискова.
  24. Степовий Я. Танець. Прелюд.
  25. Шольц П. Ой, літає соколонько (обр. укр. нар. Пісні).
  26. Штогаренко А. Пісня.
- Щуровський Ю. Романс. Осіння пісня. Варіації на українську народну тему (пер. В.

#### Допоміжна

1. Агарков О. Вибрато в игре на скрипке. - М.: Музгиз, 1956. -83 с.
2. Андрейко О. До проблеми побудови технічного апарату скрипалів. - К.: Науковий вісник НМАУ ім. П. Чайковського. -Вип. 18.-с. 1251-262.
3. Булатов Л. Некоторые вопросы современной скрипичной педагогіки / Скрипичное искусство: история, исполнительство, педагогіка. / Сб. ст.. - М.: 1985. - Вип. 18. - с. 91-113.
4. Вопросы музыкальной педагогіки (Сост. В. Руденко). — М.: Музыка, 1980. — 158 с.
5. Вопросы скрипичного исполнительства и педагогіки. / Сб. статей. Сост. С. Сапожников/ - М.: Музыка, 1968. -148 с.
6. Гинзбург Л. С. О работе над музыкальным произведением (4-е узд.) - М.: Музыка, 1981. - 143 с.
7. Гутников Б. Об искусстве скрипичной игры. - Л.: Музыка, 1988. - 56 с.
8. Саранський В. З історії львівського скрипкового виконавства. Повернення культурного надбання України: проблеми, завдання, перспективи. - К., 1999. - Вип. 13-е. 67-73.
9. История скрипичного искусства. Учебник для вузов. Вып. 1 (Гинзбург Л., Григорьев В.) - М.: Музыка, 1990. - 285 с.
10. Кюхлер Ф. Техника правой руки скрипача. - К., Музична Україна, 1974.
11. Либерман М. Берляничик М. Культура звука скрипача: пути формирования и развития. - М.: Музыка, 1985. - 162.
12. Мострас К. Система домашних занятий скрипача. - М.: Музгиз, 1956. - 55 с.

			<p>13. Мострас К. Интонация скрипки. Методический очерк. - М.: Музгиз, 1962. - 155 с.</p> <p>14. Стеценко В. Методика навчання гри на скрипці, ч. 1. - К.: Музична Україна, 1914.-110 с.</p> <p>15. Стеценко В. Методика навчання гри на скрипці, ч. 2. - К.: Музична Україна, 1982.-119 с.</p> <p>16. Третьяченко В. Педагогический репертуар и задача начального обучения скрипача/Вопросы музыкальной педагогики /. - М., 1986. Вып. 7-е. 97-122.</p> <p>17. Турчанинова Г. О первоначальном этапе развития виртуозной техники скрипача / Вопросы музыкальной педагогики / Вып. 2. - М.: Музыка, 1980.</p> <p>18. Юр'єв О. Виразальні можливості скрипкових штрихів. - К.: Музична Україна, 1974.- 116 с.</p> <p>19.Юсов С.О. Видатні викладачі скрипкових класів Київської консерваторії. / Українське музикознавство. - К., Вып. 25. - с. 5-18.</p> <p>20.Георгий Павлий.Вопросы практической скрипичной педагогики.Львів; «Растр-7-2020.»-142с</p> <p>21.Інноваційні форми проведеннязанять з музичного інструменту : викладацькі та концертмейстерські аспекти.Збірник тез доповідей.-Полтава:ЦФЕНД,2021 - 75с</p>
--	--	--	---

#### IV КУРС

<b>Базова</b>			
<b>Збірники вправ, гам та етюдів</b>			
1-8 тижд /16 год	Тема 13. Практичний репертуар 1. Виконати 2-і п'єси для слухання музики в школі. Гармонізувати та транспонувати українську народну пісню.	практичні	<p>1. Григорян Л.Гами і арпеджіо.- К.: Музыка 1988</p> <p>2. Данкля Ш. Этюды для скрипки. - М.: Музыка, 1986</p> <p>3. Донт Я. Этюды ор. 37. - М.: Музыка, 1988.</p> <p>4. Кайзер Г. Этюды. — М.: Музыка, 1966.</p> <p>5. Крейцер Р. Этюды. - М., Музыка, 1991.</p> <p>6. Львов О. Этюды для скрипки на різні види техніки. - К.: Музична Україна, 1982.</p> <p>7. Мазас Ж. Этюды. - М.: Музыка, 1966.</p> <p>8. Избранные упражнения для скрипки (сост. Т. Ямпольский). - М.: Музыка, 1988.</p>
9-16 тижд /16 год	Тема 14. Художньо-виконавський репертуар 1. Здійснити музично-теоретичний аналіз та виконати на інструменті: а) поліфонічний твір ( для скрипки соло);	практичні	<p>9. Роде П. 24 каприза. - М.: Музыка, 1988.</p> <p>11. Флеш К. Гаммы и арпеджио для скрипки. - М.: Музыка, 1971.</p> <p>12. Фіорілло Ф. 36 етюдів. - Будапешт: Едітіо Музыка, 1962.</p> <p>13. Шрадик Г. Упражнения для скрипки. - М.: Музыка, 1989.</p> <p style="text-align: center;"><b>Рекомендований репертуар</b></p> <p>1. Альбом учня-скрипача. - К.: Музична Україна, 1972.</p> <p>2. Бах И.-С. Пьесы (сост. Т. Ямпольский). - М.: Музыка, 1983.</p> <p>3. Бах И.-С. Концерт ре минор. - М.: Музыка, 1967.</p>

	б) твір великої форми (соната, концерт, варіації). 2. Виконати 2-і шкільні пісні. Гармонізувати та транспонувати українську народну пісню та виконати на інструменті.		4. Бах И.-С. Концерт № 2 ми мажор. - М.: Музыка, 1966. 5. Бах И.-С. 3 сонати. - К.: Польське видавництво музичне. - 1962. 6. Бах И.-С. Сонати и партиты для скрипки соло. - М.: Музыка, 1965. 7. Бетховен Л. Пьесы (пер. Ф. Германа). - М.: Музыка, 1986. 8. Василенко С. Сюита на народные темы. - М.: Госмузизд, 1953. 9. Вагнер Р. Листок из альбома. - М.: Музгиз, 1962. 10. Вальс. Пьесы для скрипки и фортепиано. - М.: Музыка, 1988. 11. Венявский Г. Концерт № 2 для скрипки с оркестром: клавир. - М.: Музыка. 1988. 12. Венявский Г. Легенда. Скерцо-тарантелла: для скрипки и фортепиано. - М.: Музыка. 1989. 13. Верачіні Ф. 12 сонат. 14. Венявський Г. Избранные мазурки. - М.: Госмузиздат, 1956.
17-24 тижд /12 год	Тема 15. Художньо-практичний репертуар 1. Виконати оригінальний твір українського композитора. 2. Виступити з тематичною лекційно-виконавською програмою для учнів 4-6 класів загальноосвітньої школи, яка повинна складатись з : а) короткої вступної бесіди, анотації до виконаних музичних творів або уривків; б) виконання 2-х шкільних пісень.	практичні	15. Вивальди А. Концерт ля мажор. - М.: Музгиз, 1961. 16. Вивальди А. Альбом. - Б.: Едитио музика, 1967. 17. Вивальди А. Концерт до мажор (обр. Ф. Крейслера). - М.: Госмузиздат, 1959. 18. Вивальди А. Концерт до минор. - М.: Музыка, 1967. 19. Виотти Дж. Концерт № 22. - М.: Музыка, 1973. 20. Виотти Дж. Концерт № 20. - М.: Музгиз, 1953. 21. Витали Т. Чакона для скрипки и фортепиано (обр. Л. Шарлье). - Кифара, 1996. 22. Вытан А. Концерт № 4. - М.: Музыка, 1987. 23. Вытан А. Концерт № 5. - М.: Музыка, 1973. 24. Вытан А. Баллада и полонез. - М.: Музыка, 1966. 25. Гайдн И. Пьесы. - М.: Музыка, 1973. 26. Гайдн И. Сонаты. - М.: Музыка, 1972. 27. Гайдн И. Концерт № 2. - М.: Музыка, 1968. 28. Глинка М. Листок из альбома. - М, Госмузиздат 1952 29. Глиер Р. Альбом пьес для скрипки и фортепиано Вип. II. - М.: Советский композитор, 1961. 30. Григ Э. Соната № 3. _ м.; Госмузиздат 1953 31. Домшчен К. Поема. - К.: Мистецтво, 1954. ' 32. Дворжак А. Две пьесы. - М.: Госмузиздат 1964 33. Зноско-Боровський О. Альбом юного скрипаля. Ч. 2. - К • Музфонд СРСР 1961 34.Знатоков Ю. Анданте з другого концерту. – К.: Мистецтво, 1953. 35. Кабалевський Д. концерт для скрипки с оркестром. - М.: Музыка, 1975.
25-32 тижд /12 год	Тема 16. Сценічна витримка, контроль тексту, розкриття	практичні	36. Казелла А. Прелюдия и сицилиана. - М.: Музыка, 1970. 37. Классические пьесы (обр. Ф. Крейслера). - М.: Музыка, 1987. 38. Классические пьесы (ред. Т. Ямпольского). - М.: Музыка, 1972. 39. Классические пьесы для скрипки и фортепиано (ред. М. Воронова). - М.: Музыка, 1988. Комаровский А. Концерт ми-минор. - М.: Музыка, 1965.

<p>образного змісту виконаних творів. Виконання програми державного іспиту.</p> <p>1. Поліфонічний твір; 2. Твір великої форми;</p> <p>Оригінальна п'єса українського композитора або обробка народної пісні чи танцю.</p>	<p>40. Комаровский А. Вариации. -М.: Музгиз, 1954. 41. Компаньйони Б. Дивертисмент для скрипки. -М.: Музыка, 1982. 42. Корелли А. Сонаты № 4-6. - М.: Музыка, 1964. 43. Корелли А. Сонаты № 8, № 9. - Варшава: Польске видавництво музичне. 44. Крейслер Ф. Сочинения для скрипки и фортепиано. - М.: Музыка, 1976. 45. Крейслер Ф. Радость любви. Муки любви. Прекрасный розмарин. - М.: Музыка, 1968. 46. Крейслер Ф. 47. Крейслер Ф. Транскрипции и пьесы в стиле старинных композиторов. - М.: Музыка, 1967. 48. Кос-Анатольський А. Дві п'єси. - К.: Мистецтво, 1964. 49. Лапінський Н. Альбом юного скрипаля. - К.: Державне видавництво образотворчого мистецтва і музичної літератури УРСР, 1961. 50. Лапінський Н. Концерт. - К.: Мистецтво, 1960. 51. Лисенко М. Елегійне капріччіо. - К.: Мистецтво, 1951. 52. Лядов Л. Пьесы. - М.: Музыка, 1974. 53. Мендельсон Ф. Концерт (мі-мінор). - К.: Музична Україна, 1967. 54. Мислівечек Й. Концерт. - К.: Музична Україна, 1978. 55. Моцарт В.-А. Сонаты. Т. I. - М.: Музыка, 1967. 56. Моцарт В.-А. Сонаты. Т. I. -М.: Музыка, 1967. 57. Моцарт В.-А. Сонаты. Т. II. - М.: Музыка, 1968. 58. Моцарт В.-А. Пьесы. - М.: Музыка, 1971. 59. Моцарт В.-А. Альбом. - Будапешт, ЕсИбо ттыса, 1967. 60. Моцарт В.-А. Концерт («Аделаида»). - М.: Музыка, 1965. 61. Моцарт В.-А. Концерт № 3. - М.: Музыка, 1975. 62. Моцарт В.-А. Концерт № 4. - М.: Музыка, 1985. 64 Моцарт В.-А. Концерт № 5. - М.: Музыка, 1974. 78. Паганіні Н. Чотири сонатини. - Варшава: Польске видавництво музичне, 1967. 79. Паганіні П. Кантабіле і Вальс. - М.: Музгиз, 1963. 80. П'єси українських композиторів. - Тернопіль: Астон, 1999. 81. Пьесы польских композиторов. - М.: Музыка, 1976. 82. Прокофьев С. Три пьесы. - М.: Госмузиздат, 1956. 83. Рахманинов С. Пьесы. - М.: Музыка, 1968. 84. Рамо Ж. Вариации. - М.: Госмузиздат, 1952. 85. Ріс Ф. Безперервний рух. - К.: Музична Україна, 1951. 86. Роде П. Концерт № 7. - М.: Музыка, 1973. 87. Романс. Пьесы для скрипки. - М.: Музыка, 1987. 88. Серенада. Пьесы для скрипки и фортепиано. – М.: Музыка, 1986. 89. Скрипкові твори українських радянських композиторів. Т. I. – К.: Мистецтво, 1963. 90. Старинные сонаты. Упор. Григорян А. – М.: Музыка, 1971.</p>
--	---

**Орієнтовний список творів української та сучасної музики українських композиторів**

1. Барвінський В. Гумореска. Народна мелодія.
  2. Верьовка Г. Лірична пісня.
  3. Вериківський М. Пісня (з української сюїти).
  4. Вериківський М. Веснянка. - Тернопіль: Лілея, 1996.
  5. Данькевич К. Пісня і танець.
  6. Домінчен К. Романс. Поема. Скерцо.
  7. Жербін М. Прелюд.
  8. Збірник п'єс українських композиторів. - К.: Державне видавництво образотворчого мистецтва і музичної літератури УР£Р, 1958.
  9. Зноско-Боровський О. Гуцульська Пісня. Бурлеск . Пісня. Веселий танець. У старовинному стилі. Туркменська мелодія. Поема.
  10. Едлічка А. Задумана вража баба.
  11. Кос-Анатольський А. Мазурка. Романс з балету «Хустка Довбуша».
  12. Лисенко М. Сумний спів. Пряля. Романс ля-бемоль мажор. Токата. Фантазія на дві українські народні теми. Елегійне капріччіо. Сонце низенько. Елегія. Листок з альбому.
  13. Людкевич С. Чабарашка. Квочка (скерцо).
  14. Лятошинський Б. Танець на українські теми. Три п'єси на народні таджицькі теми. Мелодія.
  15. П'єси українських композиторів. - М.: Советский композитор, 1978.
  16. П'єси українських композиторів. - К.: Музична Україна, 1973.
  17. П'єси українських композиторів для скрипки та фортепіано. - Тернопіль: Астон, 1999.
  18. Ревуцький Л. Інтермецо.
  19. Скорик М. Лірник. Танок. Колискова. Вальс (пер. Б. Каськіва). Мелодія. Листок з альбому.
  20. Скрипкові твори українських радянських композиторів. Том I. - К.: Мистецтво, 1963.
  21. Скрипкові твори українських радянських композиторів. Том II. - К.: Мистецтво, 1963.
  22. Сокальський П. Елегія (пер. З. Дашака).
  23. Стеценко К. Колискова.
  24. Степовий Я. Танець. Прелюд.
  25. Шольц П. Ой, літає соколонько (обр. укр. нар. Пісні).
  26. Штогаренко А. Пісня.
- Щуровський Ю. Романс. Осіння пісня. Варіації на українську народну тему (пер. В.

**Допоміжна**

1. Агарков О. Вибрато в игре на скрипке. - М.: Музгиз, 1956. -83 с.
2. Андрейко О. До проблеми побудови технічного апарату скрипалів. - К.: Науковий вісник НМАУ ім. П. Чайковського. -Вип. 18.-с. 1251-262.

			<p>3. Булатов Л. Некоторые вопросы современной скрипичной педагогіки / Скрипичное искусство: история, исполнительство, педагогіка. / Сб. ст. - М.: 1985. - Вип. 18. - с. 91-113.</p> <p>4. Вопросы музыкальной педагогіки (Сост. В. Руденко). — М.: Музыка, 1980. — 158 с.</p> <p>5. Вопросы скрипичного исполнительства и педагогіки. / Сб. статей. Сост. С. Сапожников/ - М.: Музыка, 1968. -148 с.</p> <p>6. Гинзбург Л. С. О работе над музыкальным произведением (4-е изд.) - М.: Музыка, 1981. - 143 с.</p> <p>7. Гутников Б. Об искусстве скрипичной игры. - Л.: Музыка, 1988. - 56 с.</p> <p>8. Саранський В. З історії львівського скрипкового виконавства. Повернення культурного надбання України: проблеми, завдання, перспективи. - К., 1999. - Вип. 13-е. 67-73.</p> <p>9. История скрипичного искусства. Учебник для вузов. Вып. 1 (Гинзбург Л., Григорьев В.) - М.: Музыка, 1990. - 285 с.</p> <p>10. Кюхлер Ф. Техника правой руки скрипача. - К., Музыка Украина, 1974.</p> <p>11. Либерман М. Берляничик М. Культура звука скрипача: пути формирования и развития. - М.: Музыка, 1985. - 162.</p> <p>12. Мострас К. Система домашних занятий скрипача. - М.: Музгиз, 1956. - 55 с.</p> <p>13. Мострас К. Интонация скрипки. Методический очерк. - М.: Музгиз, 1962. - 155 с.</p> <p>14. Стеценко В. Методика навчання гри на скрипці, ч. 1. - К.: Музична Україна, 1914.-110 с.</p> <p>15. Стеценко В. Методика навчання гри на скрипці, ч. 2. - К.: Музична Україна, 1982.-119 с.</p> <p>16. Третьяченко В. Педагогический репертуар и задача начального обучения скрипача/Вопросы музыкальной педагогіки /. - М., 1986. Вып. 7-е. 97-122.</p> <p>17. Турчанинова Г. О первоначальном этапе развития виртуозной техники скрипача / Вопросы музыкальной педагогіки / Вып. 2. - М.: Музыка, 1980.</p> <p>18. Юр'єв О. Виразальні можливості скрипкових штрихів. - К.: Музична Україна, 1974.- 116 с.</p> <p>Юсов С.О. Видатні викладачі скрипкових класів Київської консерваторії. / Українське музикознавство. - К., Вип. 25. - с. 5-18.</p>
<b>Додатковий музичний інструмент</b>			
1-16 тижд /16 год	Тема 17. Художньо-практичний репертуар 1. Здійснити музично-теоретичний аналіз та виконати на інструменті обробку української народної пісні чи танцю.	практичні	<p style="text-align: center;"><b>Рекомендований репертуар</b></p> <p>1. Альбом учня-скрипача. - К.: Музична Україна, 1972.</p> <p>2. Бах И.-С. Пьесы (сост. Т. Ямпольский). - М.: Музыка, 1983.</p> <p>3. Бах И.-С. Концерт ре минор. - М.: Музыка, 1967.</p> <p>4. Бах И.-С. Концерт № 2 ми мажор. - М.: Музыка, 1966.</p> <p>5. Бах И.-С. 3 сонати. - К.: Польське видавництво музичне. - 1962.</p> <p>6. Бах И.-С. Сонаты и партиты для скрипки соло. - М.: Музыка, 1965.</p> <p>7. Бетховен Л. Пьесы (пер. Ф. Германа). - М.: Музыка, 1986.</p>

	Виконати п'єсу для слухання музики в школі.		8. Василенко С. Сюита на народные темы. - М.: Госмузизд, 1953. 9. Вагнер Р. Листок из альбома. - М.: Музгиз, 1962. 10. Вальс. Пьесы для скрипки и фортепиано. - М.: Музыка, 1988.
17-32 тижд /12 год	Тема 18. Художньо-практичний репертуар 1. Здійснити музично-теоретичний аналіз та виконати на інструменті оригінальну п'єсу. Виконати шкільну пісню на інструменті.	практичні	11. Венявський Г. Концерт № 2 для скрипки с оркестром: клавир. - М.: Музыка. 1988. 12. Венявський Г. Легенда. Скерцо-тарантелла: для скрипки и фортепиано. - М.: Музыка. 1989. 13. Верачіні Ф. 12 сонат. 14. Венявський Г. Избранные мазурки. - М.: Госмузиздат, 1956. 15. Вивальди А. Концерт ля мажор. - М.: Музгиз, 1961. 16. Вивальди А. Альбом. - Б.: Едитио музыка, 1967. 17. Вивальди А. Концерт до мажор (обр. Ф. Крейсlera). - М.: Госмузиздат, 1959. 18. Вивальди А. Концерт до минор. - М.: Музыка, 1967. 19. Виотти Дж. Концерт № 22. - М.: Музыка, 1973. 20. Виотти Дж. Концерт № 20. - М.: Музгиз, 1953. 21. Витали Т. Чакона для скрипки и фортепиано (обр. Л. Шарлье). - Кифара, 1996. 22. Выган А. Концерт № 4. - М.: Музыка, 1987. 23. Выган А. Концерт № 5. - М.: Музыка, 1973. 24. Выган А. Баллада и полонез. - М.: Музыка, 1966. 25. Гайдн И. Пьесы. - М.: Музыка, 1973. 26. Гайдн И. Сонаты. - М.: Музыка, 1972. 27. Гайдн И. Концерт № 2. - М.: Музыка, 1968. 28. Глинка М. Листок из альбома. - М, Госмузиздат 1952 29. Глиер Р. Альбом пьес для скрипки и фортепиано Вип. II. - М.: Советский композитор, 1961. 30. Григ Э. Соната № 3. _ м.: Госмузиздат 1953 31. Домшчен К. Поема. - К.: Мистецтво, 1954. ' 32. Дворжак А. Две пьесы. - М.: Госмузиздат 1964 33. Зноско-Боровський О. Альбом юного скрипала. Ч. 2. - К • Музфонд СРСР 1961 34.Знатоков Ю. Анданте з другого концерту. – К.: Мистецтво, 1953. 35. Кабалевський Д. концерт для скрипки с оркестром. - М.: Музыка, 1975. 36. Казелла А. Прелюдия и сицилиана. - М.: Музыка, 1970. 37. Классические пьесы (обр. Ф. Крейсlera). - М.: Музыка, 1987. 38. Классические пьесы (ред. Т. Ямпольского). - М.: Музыка, 1972. 39. Классические пьесы для скрипки и фортепиано (ред. М. Воронова). - М.: Музыка, 1988. Комаровский А. Концерт ми-минор. - М.: Музыка, 1965. 40. Комаровский А. Вариации. -М.: Музгиз, 1954. 41. Компаньйони Б. Дивертисмент для скрипки. -М.: Музыка, 1982. 42. Корелли А. Сонаты № 4-6. - М.: Музыка, 1964. 43. Корелли А. Сонаты № 8, № 9. - Варшава: Польске видавництво музичне.

44. Крейслер Ф. Сочинения для скрипки и фортепиано. - М.: Музыка, 1976.
45. Крейслер Ф. Радость любви. Муки любви. Прекрасный розмарин. - М.: Музыка, 1968.
46. Крейслер Ф.
47. Крейслер Ф. Транскрипции и пьесы в стиле старинных композиторов. - М.: Музыка, 1967.
48. Кос-Анатольський А. Дві п'єси. - К.: Мистецтво, 1964.
49. Лапінський Н. Альбом юного скрипаля. - К.: Державне видавництво образотворчого мистецтва і музичної літератури УРСР, 1961.
50. Лапінський Н. Концерт. - К.: Мистецтво, 1960.
51. Лисенко М. Елегійне капріччіо. - К.: Мистецтво, 1951.
52. Лядов Л. Пьесы. - М.: Музыка, 1974.
53. Мендельсон Ф. Концерт (мі-мінор). - К.: Музична Україна, 1967.
54. Мислівечек Й. Концерт. - К.: Музична Україна, 1978.
55. Моцарт В.-А. Сонаты. Т. I. - М.: Музыка, 1967.
56. Моцарт В.-А. Сонаты. Т. I. - М.: Музыка, 1967.
57. Моцарт В.-А. Сонаты. Т. II. - М.: Музыка, 1968.
58. Моцарт В.-А. Пьесы. - М.: Музыка, 1971.
59. Моцарт В.-А. Альбом. - Будапешт, ЕсИбо ттыса, 1967.
60. Моцарт В.-А. Концерт («Аделаида»). - М.: Музыка, 1965.
61. Моцарт В.-А. Концерт № 3. - М.: Музыка, 1975.
62. Моцарт В.-А. Концерт № 4. - М.: Музыка, 1985.
64. Моцарт В.-А. Концерт № 5. - М.: Музыка, 1974.
65. Паганіні Н. Чотири сонатини. - Варшава: Польське видавництво музичне, 1967.
66. Паганіні П. Кантабіле і Вальс. - М.: Музгиз, 1963.
67. П'єси українських композиторів. - Тернопіль: Астон, 1999.
68. Пьесы польских композиторов. - М.: Музыка, 1976.
69. Прокофьев С. Три пьесы. - М.: Госмузиздат, 1956.
70. Рахманинов С. Пьесы. - М.: Музыка, 1968.
71. Рамо Ж. Вариации. - М.: Госмузиздат, 1952.
72. Ріс Ф. Безперервний рух. - К.: Музична Україна, 1951.
73. Роде П. Концерт № 7. - М.: Музыка, 1973.
74. Романс. Пьесы для скрипки. - М.: Музыка, 1987.
75. Серенада. Пьесы для скрипки и фортепиано. - М.: Музыка, 1986.
76. Скрипкові твори українських радянських композиторів. Т. I. - К.: Мистецтво, 1963.
77. Старинные сонаты. Упор. Григорян А. - М.: Музыка, 1971.

**Орієнтовний список творів української та сучасної музики українських композиторів**

1. Барвінський В. Гумореска. Народна мелодія.

- |  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Верьовка Г. Лірична пісня.</li> <li>3. Вериківський М. Пісня (з української сюїти).</li> <li>4. Вериківський М. Веснянка. - Тернопіль: Лілея, 1996.</li> <li>5. Данькевич К. Пісня і танець.</li> <li>6. Домінчен К. Романс. Поема. Скерцо.</li> <li>7. Жербін М. Прелюд.</li> <li>8. Збірник п'єс українських композиторів. - К.: Державне видавництво образотворчого мистецтва і музичної літератури УРФР, 1958.</li> <li>9. Зноско-Боровський О. Гуцульська Пісня. Бурлеск . Пісня. Веселий танець. У старовинному стилі. Туркменська мелодія. Поема.</li> <li>10. Едлічка А. Задумана вража баба.</li> <li>11. Кос-Анатольський А. Мазурка. Романс з балету «Хустка Довбуша».</li> <li>12. Лисенко М. Сумний спів. Пряля. Романс ля-бемоль мажор. Токата. Фантазія на дві українські народні теми. Елегійне капріччіо. Сонце низенько. Елегія. Листок з альбому.</li> <li>13. Людкевич С. Чабарашка. Квочка (скерцо).</li> <li>14. Лятошинський Б. Танець на українські теми. Три п'єси на народні таджицькі теми. Мелодія.</li> <li>15. Пьєси українських композиторів. - М.: Советский композитор, 1978.</li> <li>16. П'єси українських композиторів. - К.: Музична Україна, 1973.</li> <li>17. П'єси українських композиторів для скрипки та фортепіано. - Тернопіль: Астон, 1999.</li> <li>18. Ревуцький Л. Інтермецо.</li> <li>19. Скорик М. Лірник. Танок. Колискова. Вальс (пер. Б. Каськіва). Мелодія. Листок з альбому.</li> <li>20. Скрипкові твори українських радянських композиторів. Том I. - К.: Мистецтво, 1963.</li> <li>21. Скрипкові твори українських радянських композиторів. Том II. - К.: Мистецтво, 1963.</li> <li>22. Сокальський П. Елегія (пер. З. Дашака).</li> <li>23. Стеценко К. Колискова.</li> <li>24. Степовий Я. Танець. Прелюд.</li> <li>25. Шольц П. Ой, літає соколонько (обр. укр. нар. Пісні).</li> <li>26. Штогаренко А. Пісня.</li> </ol> <p>Щуровський Ю. Романс. Осіння пісня. Варіації на українську народну тему (пер. В.</p> |
|--|--|---|