МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка

Факультет культури і мистецтв
Кафедра соціокультурного менеджменту

Затверджено
на засіданні кафедри соціокультурного менеджменту
Факультету культури і мистецтв
Львівського національного університету імені Івана Франка
(Протокол № 8 від 30.08.2024 р.)

Завідувач кафедри
доц. Людмила Белінська

СИЛАБУС

з навчальної дисципліни	**Вступ до фаху**
Рівень вищої освіти:	перший (бакалаврський)
Галузь знань:	02 Культура і мистецтво
Спеціальність:	028 Менеджмент соціокультурної діяльності
Освітня програма:	Менеджмент соціокультурної діяльності

Львів 2024

Назва курсу	Вступ до фаху (028 Менеджмент соціокультурної діяльності)
Адреса викладання курсу	м. Львів, вул. Валова, 18
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Факультет культури і мистецтв, кафедра соціокультурного менеджменту
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	02 Культура і мистецтво, 028 Менеджмент соціокультурної діяльності
Викладачі курсу	Максимчук Максим Віталійович, доктор економічних наук, старший науковий співробітник, професор кафедри соціокультурного менеджменту
Контактна інформація викладачів	+38 (032) 239-43-17, maksym.maksymchuk@lnu.edu.ua, http://kultart.lnu.edu.ua/employee/maksymchuk-maksym-vitaliyovych, м. Львів, вул. Валова, 18
Консультації по курсу відбуваються	Консультації в день проведення лекцій/практичних занять (за попередньою домовленістю). Можливі он-лайн консультації через Telegram. Для погодження часу он-лайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача.
Сторінка курсу	https://kultart.lnu.edu.ua/course/vstup-do-fakhu
Інформація про курс	Курс розроблено таким чином, щоб надати студентам необхідні знання, обов'язкові для того, щоб оволодіти науковими основами управлінської діяльності в сфері культури і мистецтв та опанувати концептуальні основи регулювання соціокультурної сфери державними органами управління. Тому у курсі представлено як огляд концептуальних положень сучасного менеджменту, так і аналіз процесів та інструментів, які потрібні для його практичного застосування у соціокультурній діяльності.
Коротка анотація курсу	Дисципліна «Вступ до фаху (028 Менеджмент соціокультурної діяльності)» є нормативною дисципліною з спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності для освітньо-професійної програми «Менеджмент соціокультурної діяльності», першого (бакалаврського) рівня освіти, яка викладається у І-му та ІІ-му семестрах у загальному обсязі 7 кредитів – 4 кредити у І-му семестрі та 3 кредити у ІІ-му семестрі (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Мета та цілі курсу	***Метою*** вивчення нормативної дисципліни «Вступ до фаху (028 Менеджмент соціокультурної діяльності)» є ознайомлення студентів із найновішими здобутками сучасної науки управління і менеджменту та інших галузей економічних знань, формування у студентів системних знань наукових основ менеджменту у сфері культури і мистецтв та глибокого розуміння теоретичних засад і практичних аспектів розвитку цього напряму управління сферою культури, а також оволодіння майбутніми фахівцями сучасними підходами та інструментами організаційно-економічного забезпечення соціокультурній діяльності. ***Цілями*** курсу є: • формування в студентів теоретичних уявлень щодо сутності, функцій

	та особливостей управлінських процесів у сфері культури і мистецтв, моделювання їх розвитку; • вивчення студентами концептуальних основ сучасного менеджменту, а також формування в них наукових уявлень про економічну основу соціокультурної діяльності; • набуття студентами навичок аналізу ефективності функціонування організацій сфери культури та управління їх діяльності у мінливому економічному середовищі; • оволодіння студентами основами технології проектного управління процесами в сфері культури і мистецтв.
Література для вивчення дисципліни	***Основна:*** 1. Гагоорт Г. Менеджмент мистецтва : підприємницький стиль. Львівv: Літопис, 2008. 358 с. 2. Гріфін Р., Яцура В. Основи менеджменту : підручник. Львівv: БаК, 2001. 624 с. 3. Кузьмін О. Є., Мельник О. І. Основи менеджменту. К. : Академвидав, 2007. 462 с. 4. Яроміч С. А. Менеджмент у сфері культури : навчальний посібник. Кн. 1. Одеса : Центр практичного менеджменту культури, 2006. 274 с. 5. Сучасний менеджмент у питаннях і відповідях / заг. ред. Балашова А. М., Мошенка Г. Є. К. : Алтера, 2018. 620 с. ***Додаткова:*** 6. Абрамов Л. К. Азарова Т. В. Менеджмент у сфері культури. Кіровоград : ЦПТІ, 2000. 88 с. 7. Андрійчук В., Багер Л. Менеджмент : прийняття рішень і ризик : навчальний посібник. К., 1998. 314 с. 8. Антонюк О. В Менеджмент культурно-мистецької сфери. Часопис Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського. 2011. № 2. С. 104-110. 9. Баєва О. В., Новальська Н.І., Згалат-Лозинська Л. О. Основи менеджменту : практикум. К. : Центр учбової літератури, 2007. 524 с. 10. Давимука С. А., Федулова Л. І. Креативний сектор економіки : досвід та напрями розбудови : монографія. Львів : ІРД НАН України, 2017. 528 с. 11. Музей : менеджмент і освітня діяльність / упор. Г. Аартс, З. Мазурик. Львів : Літопис, 2009. 233 с. 12. Осовська Г. В., Осовський О. А. Менеджмент : підручник. К. : Кондор, 2015. 563 с. 13. Петрова І. В. Проектування у соціокультурній сфері : навчальний посібник. К. : КНУКіМ, 2007. 372 с. 14. Поплавський М. М. Менеджер культури : підручник. К. : МП «Леся». 1996. 416 с. 15. Рульєв В. А., Гуткевич С. О. Менеджмент : навчальний посібник. К. : Центр учбової літератури, 2011. 312 с. 16. Сердюк О. Д. Теорія та практика менеджменту : навчальний посібник. К. : Професіонал, 2009. 432 с. 17. Стадник В. В., Йохна М. А. Менеджмент. К. : Академвидав, 2007. 471 с. 18. Тарнавська Н. П., Пушкар Р. М. Менеджмент: теорія та практика : підручник. Тернопіль : Карт-бланш, 2008. 490 с.

	19. Хміль Ф. І. Основи менеджменту : підручник. К. : Академвидав, 2007. 576 с. 20. Яцура В. В., Жук О. П. Менеджмент : навчальний посібник. Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2008. 443 с. ***Інтернет-джерела:*** 21. Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського. URL: http://www.nbuv.gov.ua. 22. Львівська національна наукова бібліотека України імені В.Стефаника. URL: http://www.lsl.lviv.ua. 23. Верховна Рада України. URL: http://www.rada.gov.ua. 24. Кабінет Міністрів України. URL: http://www.kmu.gov.ua. 25. Міністерство культури та інформаційної політики України. URL: https://mkip.gov.ua/. 26. Державний комітет статистики України. URL: http://www.ukrstat.gov.ua. 27. ДУ «Інститут економіки і прогнозування НАН України». URL: http://www.ief.org.ua. 28. ДУ «Інститут регіональних досліджень імені М.І.Долішнього НАН України». URL: http://www.ird.gov.ua. 29. Асоціація культурних індустрій. URL: http://culture.in.ua. 30. Український портал менеджменту. URL: http://management.com.ua.
Тривалість курсу	Два семестри.
Обсяг курсу	7 кредитів ЄКТС – 210 годин (120 годин у 1-му та 90 годин у 2-му семестрі). З яких: 96 години аудиторних занять (по 48 годин кожного семестру), з них 48 годин лекцій (16 годин у 1-му та 32 години у 2-му семестрі), 48 години практичних занять (32 годин у 1-му та 16 години у 2-му семестрі) та 114 годин самостійної роботи (72 години у 1-му та 42 години у 2-му семестрі).
Очікувані результати навчання	Відповідно до Освітньо-професійної програми 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти у результаті вивчення навчальної дисципліни «Вступ до фаху» студент повинен **набути компетентності:** ЗК3. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК6. Здатність до пошуку, оброблення й аналізу інформації з різних джерел. ЗК8. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ФК1. Здатність критично усвідомлювати взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними процесами. ФК5. Здатність аналізувати і структурувати організаційну, управлінську проблеми та знаходити конструктивні рішення. ФК8. Здатність діяти соціально відповідально. ФК11. Здатність виявляти, використовувати, інтерпретувати, критично аналізувати джерела інформації в області менеджменту соціокультурної сфери.

	Програмними результатами навчання на курсі є: ПРН1. Визначати базові професійні поняття та використовувати термінологічний апарат менеджера соціокультурної діяльності. ПРН2. Збирати та впорядковувати інформацію. ПРН9.Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію. ПРН10.Вивчати, узагальнювати та адаптувати найкращий досвід соціокультурної розбудови. ПРН12.Формулювати, аргументувати професійні завдання.
Ключові слова	Менеджмент, управління, підприємець, бізнесмен, комерсант, керівник, менеджер, ієрархічність, система, підсистема, системність, керуюча і керована система, процесний підхід, інноваційний підхід, системний підхід, ситуаційний підхід, маркетинговий підхід, закон, закономірність, принципи, динамічна рівновага, взаємозалежність, цілеспрямованість, організація, підприємство, функція, цілі, місія, внутрішнє середовище, зовнішнє середовище, завдання, тактика, стратегія, культура організації, функція, мотивування, планування, організування, контролювання, регулювання, контролінг, функціональна система, піраміда потреб, делегування, повноваження.
Формат курсу	Денний.
Форми навчання	Проведення лекцій, практичних занять та консультації для кращого розуміння тем.
Теми	Тема 1. Вступ до дисципліни. Специфіка навчальної програми та методичне забезпечення (2 години). Тема 2. Економічна складова підготовки фахівця-менеджера соціокультурної діяльності (2 години). Тема 3. Культурно-мистецька складова підготовки фахівця-менеджера соціокультурної діяльності (2 години). Тема 4. Основні поняття і терміни менеджменту соціокультурної діяльності (2 години). Тема 5. Діяльнісний підхід та праксеологія як методологічна основа підготовки менеджментів соціокультурної діяльності (2 години). Тема 6. Соціокультурні та економічні інститути. Інституціоналізм та економічний «імперіалізм» (2 години). Тема 7. Соціокультурний розвиток країн та регіонів (2 години). Тема 8. Event-менеджмент та кураторство (2 години). Тема 9. Сутність, роль, цілі, завдання та особливості сучасного менеджменту (2 години). Тема 10. Еволюція менеджменту та його сучасні концепції (2 години). Тема 11. Закони, закономірності та сучасні принципи менеджменту організації (2 години). Тема 12. Організації як об’єкти управління, їх сутність, функції, типи та загальна характеристика (2 години). Тема 13. Функції менеджменту, їх еволюція та характеристика (2 години). Тема 14. Сучасні методи менеджменту, які застосовуються в організації (2 години). Тема 15. Процес управління як сукупність взаємопов’язаних функцій та методів менеджменту (2 години).

	Тема 16. Прийняття і реалізація управлінських рішень (2 години). Тема 17. Стиль, керівництво та лідерство у менеджменті (2 години). Тема 18. Діагностика системи управління організацією (2 години). Тема 19. Управління інноваційними і процесами в організації (2 години). Тема 20. Процес управління ризиками в організації (2 години). Тема 21. Управління конфліктами, змінами та стресами в організації (2 години). Тема 22. Інформаційне та технічне забезпечення процесу управління організацією (2 години). Тема 23. Особливості організації управлінської праці (2 години). Тема 24. Сучасні підходи та критерії оцінки ефективності управління організацією (2 години). Детальніше у формі СХЕМИ КУРСУ
Підсумковий контроль, форма	залік в кінці 1-го семестру; екзамен в кінці 2-го семестру, письмовий.
Пререквізити	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з гуманітарних (зокрема, економічних) дисциплін, достатніх для сприйняття категоріального апарату науки управління та менеджменту, розуміння інституційно-економічних джерел розвитку соціокультурної сфери.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Під час викладання курсу «Вступ до фаху (028 Менеджмент соціокультурної діяльності)» будуть використовуватися такі навчальні методи: ***- пояснювально-ілюстративний та метод проблемного викладання*** (лекції, презентації); ***- метод колаборативного та проектно-орієнтованого навчання;*** (групові проекти та спільні розробки, участь студентів у навчальних спільнотах, формування простору прояву пізнавальних ініціатив та інтересів студентів і створення індивідуальної освітньої траєкторії); ***- репродуктивний метод*** (практичні заняття, навчальна діяльність студентів в аналогічних до представленого зразка ситуаціях); ***- частково-пошуковий, або евристичний метод*** (практичні завдання, розв'язання пізнавальних завдань на основі евристичних програм і вказівок); ***- дослідницький метод*** (студенти самостійно вивчають літературу, джерела, ведуть спостереження та виконують інші пошукові дії). Таким чином, використовуються навчальні техніки для активізації процесу навчання з одного боку у вигляді проблемних лекцій, спрямованих на розвиток логічного мислення студентів, з іншого боку використовуються практичні заняття, що передбачають обмін думками і поглядами учасників з приводу теми заняття, а також ***проведення дискусій***, які розвивають мислення і формують переконання, що дає можливість застосувати теоретичні знання під час практичного розв’язування проблемних ситуацій.
Необхідне обладнання	Вивчення курсу базується на використанні загально вживаних програм і операційних систем.

Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням: • практичні: 30% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 30; • модулі: 20% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 20; • залік, екзамен: 50% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів 50. Підсумкова максимальна кількість балів 100. **Письмові роботи:** Очікується, що студенти виконають декілька видів письмових робіт (есе, вирішення кейсу). **Академічна доброчесність:** Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахуванння викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. **Відвідання занять** є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні зайняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. **Література.** Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих. **Політика виставлення балів.** Враховуються бали набрані на поточному тестуванні, самостійній роботі та бали підсумкового тестування. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов'язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.
Питання до заліку чи екзамену	***Орієнтовний перелік описових питань для проведення екзамену:*** 1. В чому полягають основні відмінності між менеджером, підприємцем, бізнесменом та комерсантом? 2. Які основні навички та здібності найбільше цінуються менеджерами вищого керівництва відомих у світі компаній та фірм? 3. Які основні негативні риси заважають менеджерам організацій досягати поставлених цілей та забезпечувати бажану ефективність їх діяльності? 4. Визначити основну роль всесвітньо відомих вчених Платона, Аристотеля, Плутарха, Нікколо Макіавеллі, Емерсона, Гантта, Оуена, Тауна, Мейо, Тейлора в розвитку сучасного менеджменту. 5. Надати характеристику сучасним підходам до управління.

	6. Визначити основні ідеї, що використовуються в наукових школах менеджменту. 7. Визначити основні вихідні положення нової парадигми (концепції) управління організаціями. 8. На чому базуються сучасні принципи менеджменту? 9. Що повинні відображати і враховувати принципи менеджменту? 10. Розкрити сутність перших наукових принципів А. Файоля. 11. Визначити основні методи розвитку і підтримання корпоративного духу персоналу організацій. 12. Надати характеристику принципів продуктивності Емерсона. 13. Визначити основні закони менеджменту. 14. Що є основними рисами сучасної організації? 15. Як класифікуються типи організацій? 16. Які існують етапи життєвого циклу організації? 17. В чому полягає необхідність поділу функцій на загальні та конкретні в організаціях? 18. Які основні завдання керівника організації, що витікають з функції організовування та мотивування? 19. В чому полягає основна роль функцій менеджменту? 20. Якими нормативними актами слід керуватися при розподілі функцій між керівниками та спеціалістами апарату управління? 21. Хто розробляє методи менеджменту організації? 22. Які вимоги пред'являються до методів менеджменту? 23. Визначити сутність процесу управління організацією. 24. Назвати особливості процесу управління та надати їм характеристику. 25. Визначити складові елементи процесу менеджменту. 26. Визначити етапи процесу менеджменту організації та розкрити їх зміст. 27. Як класифікують управлінські рішення? 28. Які існують основні вимоги до розробки та прийняття управлінських рішень? 29. Які основні критерії оцінки ефективності прийнятих і реалізованих рішень? 30. Визначити основні особливості типів стилів керівництва. 31. Визначити основні фактори, які впливають на формування стилів керівництва. 32. Визначити основні критерії для оцінки стилів керівництва. 33. Визначити основні складові елементи діагностики системи управління організацією. 34. Визначити перелік видів інформації, яка необхідна для здійснення діагностики системи управління. 35. Визначній основні цілі консалтингу в організації. 36. Показати на схемі етапи розвитку консалтингу, як самостійної професійної діяльності. 37. Визначити основні організаційні умови, що сприяють активізації впровадження інновацій в організації. 38. Визначити основні критерії оцінки інновацій. 39. Назвати і охарактеризувати основні складові процесу інноваційного управління. 40. Що відноситься до основних джерел ризиків в організаціях?

	41. Які основні групи факторів впливають на ступінь економічного ризику в управлінні організацією? 42. Яких основних правил слід дотримуватися для попередження і зниження рівня ризиків в організаціях? 43. Які основні причини породжують виникнення деструктивних конфліктів в сучасних умовах господарювання? 44. Які існують сучасні форми і методи розвитку демократії, які запобігають виникненню неконструктивних конфліктів? 45. В чому полягає основна роль керівників вищої ланки організації щодо попередження виникнення і розв'язування конфліктів? 46. В чому полягає основна роль інформації? 47. Які основні види управлінської інформації систематично використовуються в управлінні організацією? 48. Що є основними показниками управлінської інформації? 49. Які існують основні критерії оцінки інформації в організації? 50. В чому полягають особливості управлінської праці? 51. На чому ґрунтується організація праці в апараті управління організацією? 52. Які основні фактори впливають на складність управлінської праці в сучасних організаціях? 53. Що є метою, предметом, об'єктом і засобами управлінської праці? 54. Визначити основні принципи формування системи показників оцінки ефективності управління організацією. 55. Визначити складові елементи продуктивності праці персоналу організації. 56. Визначити показники для оцінки ефективності управління акціонерного товариства.
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.

Схема курсу «Вступ до фаху (028 Менеджмент соціокультурної діяльності)»

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)* *лекція, самостійна, дискусія, групова робота)	Література. Ресурси в Інтернеті	Завдання, год.	Термін виконання
I семестр					
1/2 год.	Тема 1. Вступ до дисципліни. Специфіка навчальної програми та методичне забезпечення. 1.1. Навчальна програма курсу «Вступ до фаху». 1.2. Методичне забезпечення процесу вивчення курсу. 1.3. Етапи вивчення курсу та система оцінювання знань студентів. 1.4. Академічна доброчесність.	лекція		<u>Питання на практичне заняття:</u> 1. Поняття «навчальна дисципліна» та «програма навчальної дисципліни». 2. Методи вивчення курсу «Вступ до фаху». 3. Етапи вивчення навчальної дисципліни. 4. Оцінювання знань студентів та академічна доброчесність. <u>Завдання для самостійної роботи:</u> 1. Ознайомитися з силабусом курсу. 2. Опрацювати методичні рекомендації до практичних занять і самостійної роботи з курсу «Вступ до фаху (менеджмент соціокультурної діяльності)». 3. Підготувати реферат з норм дотримання академічної доброчесності. 4. Опрацювати систему оцінювання у ЛНУ ім. І.Франка, виписати незрозумілі питання. 5. Ознайомитися зі змістом сайту кафедри соціокультурного менеджменту. (9 годин).	
1/2 год.	Тема 1. Вступ до дисципліни. Специфіка навчальної програми та методичне забезпечення. 1.1. Навчальна програма курсу «Вступ до фаху».	практ. заняття	Гагоорт Г. Менеджмент мистецтва: підприємницький стиль. Львів : Літопис, 2008. 358 с. Гріфін Р., Яцура В. Основи		

	1.2. Методичне забезпечення процесу вивчення курсу.		менеджменту : підручник. Львів: БаК, 2001. 624 с. Кузьмін О. Є., Мельник О. І. Основи менеджменту. К. : Академвидав, 2007. 462 с. Яроміч С. А. Менеджмент у сфері культури : навчальний посібник. Кн. 1. Одеса : Центр практичного менеджменту культури, 2006. 274 с. Сучасний менеджмент у питаннях і відповідях / заг. ред. Балашова А. М., Мошенка Г. Є. К. : Алтера, 2018. 620 с. Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського. URL: http://www.nbuv.gov.ua. Львівська національна наукова бібліотека України імені В.Стефаника. URL: http://www.lsl.lviv.ua. Наукова бібліотека ЛНУ імені Івана Франка. URL: https://lnulibrary.lviv.ua.		
2/2 год.	Тема 1. Вступ до дисципліни. Специфіка навчальної програми та методичне забезпечення. 1.3. Етапи вивчення курсу та система оцінювання знань студентів. 1.4. Академічна доброчесність.	практ. заняття	Гагоорт Г. Менеджмент мистецтва: підприємницький стиль. Львів : Літопис, 2008. 358 с. Гріфін Р., Яцура В. Основи менеджменту : підручник. Львів: БаК, 2001. 624 с. Кузьмін О. Є., Мельник О. І. Основи менеджменту. К. : Академвидав, 2007. 462 с. Яроміч С .А. Менеджмент у сфері культури : навчальний посібник. Кн. 1. Одеса : Центр практичного менеджменту культури, 2006. 274 с. Сучасний менеджмент у питаннях і відповідях / заг. ред. Балашова А. М., Мошенка Г. Є. К.: Алтера, 2018. 620 с. Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського. URL: http://www.nbuv.gov.ua. Львівська національна наукова бібліотека України імені В.Стефаника. URL: http://www.lsl.lviv.ua. Наукова бібліотека ЛНУ імені Івана Франка. URL: https://lnulibrary.lviv.ua.		
3/2 год.	Тема 2. Економічна складова підготовки фахівця-менеджера	лекція		<u>Питання на практичне заняття:</u>	

	соціокультурної діяльності. 2.1. Склад економічних дисциплін підготовки менеджера соціокультурної діяльності. 2.2. Економіка – основа суспільного розвитку. 2.3. Моделі «економічної людини». 2.4. Важливість економічних знань для сучасного суспільства.			1. Важливість економічної складової для підготовки менеджера соціокультурної діяльності. 2. Економічні чинники суспільного розвитку. 3. «Людина економічна»: основні моделі. 4. Економічні знання та суспільний поступ. <u>Завдання для самостійної роботи:</u> 1. Вчені-засновники економіки культури. 2. Підготувати реферат про наукову діяльність відомого вченого-економіста. 3. Розвиток економіки культури за кордоном і в Україні. 4. Наукові центри (заклади вищої освіти (ЗВО), факультети, кафедри), що займаються проблематикою економіки культури в Україні. 5. Інституціоналізм як напрям економічних і гуманітарних досліджень. 6. Економічні і культурні інститути, їх роль у розвитку соціокультурної діяльності. (9 годин)	
3/2 год.	Тема 2. Економічна складова підготовки фахівця-менежера соціокультурної діяльності. 2.1. Склад економічних дисциплін підготовки менеджера соціокультурної діяльності. 2.2. Економіка – основа суспільного розвитку.	практ. заняття	Гагоорт Г. Менеджмент мистецтва: підприємницький стиль. Львів : Літопис, 2008. 358 с. Гріфін Р., Яцура В. Основи менеджменту : підручник. Львів: БаК, 2001. 624 с. Кузьмін О. Є., Мельник О. І. Основи менеджменту. К. : Академвидав, 2007. 462 с. Яроміч С .А. Менеджмент у сфері культури : навчальний посібник. Кн. 1. Одеса : Центр практичного менеджменту культури, 2006. 274 с. Сучасний менеджмент у питаннях і відповідях / заг.		

			ред. Балашова А. М., Мошенка Г. Є. К.: Алтера, 2018. 620 с. Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського. URL: http://www.nbuv.gov.ua. Львівська національна наукова бібліотека України імені В.Стефаника. URL: http://www.lsl.lviv.ua. Наукова бібліотека ЛНУ імені Івана Франка. URL: https://lnulibrary.lviv.ua.		
4/2 год.	Тема 2. Економічна складова підготовки фахівця-менежера соціокультурної діяльності. 2.3. Моделі «економічної людини». 2.4. Важливість економічних знань для сучасного суспільства.	практ. заняття	Гагоорт Г. Менеджмент мистецтва: підприємницький стиль. Львів : Літопис, 2008. 358 с. Гріфін Р., Яцура В. Основи менеджменту : підручник. Львів: БаК, 2001. 624 с. Кузьмін О. Є., Мельник О. І. Основи менеджменту. К. : Академвидав, 2007. 462 с. Яроміч С .А. Менеджмент у сфері культури : навчальний посібник. Кн. 1. Одеса : Центр практичного менеджменту культури, 2006. 274 с. Сучасний менеджмент у питаннях і відповідях / заг. ред. Балашова А. М., Мошенка Г. Є. К.: Алтера, 2018. 620 с. Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського. URL: http://www.nbuv.gov.ua. Львівська національна наукова бібліотека України імені В.Стефаника. URL: http://www.lsl.lviv.ua. Наукова бібліотека ЛНУ імені Івана Франка. URL: https://lnulibrary.lviv.ua.		
5/2 год.	Тема 3. Культурно-мистецька складова підготовки фахівця-менеджера соціокультурної діяльності. 3.1. Склад культурно-мистецьких дисциплін підготовки менеджера соціокультурної діяльності. 3.2. Загальне поняття культури та мистецтва. 3.3. Культурні чинники розвитку суспільства. 3.4. Культура управлінської діяльності.	лекція		<u>Питання на практичне заняття:</u> 1. Потреба у культурній складовій підготовки менеджерів. 2. Загальне поняття культури та мистецтва. 3. Особливості культурного розвитку суспільства. 4. Культура управлінської діяльності.	

				Завдання для самостійної роботи: 1. Етапи становлення менеджменту мистецтва. 2. Класифікація соціокультурного менеджменту. 3. Музейний менеджмент. 4. Арт-менеджмент. 5. Event-менеджмент. 6. Особливості діяльності соціокультурних організацій та установ. (9 годин)	
5/2 год.	Тема 3. Культурно-мистецька складова підготовки фахівця-менеджера соціокультурної діяльності. 3.1. Склад культурно-мистецьких дисциплін підготовки менеджера соціокультурної діяльності. 3.2. Загальне поняття культури та мистецтва.	практ. заняття	Гагоорт Г. Менеджмент мистецтва: підприємницький стиль. Львів : Літопис, 2008. 358 с. Гріфін Р., Яцура В. Основи менеджменту : підручник. Львів: БаК, 2001. 624 с. Кузьмін О. Є., Мельник О. І. Основи менеджменту. К. : Академвидав, 2007. 462 с. Яроміч С .А. Менеджмент у сфері культури : навчальний посібник. Кн. 1. Одеса : Центр практичного менеджменту культури, 2006. 274 с. Сучасний менеджмент у питаннях і відповідях / заг. ред. Балашова А. М., Мошенка Г. Є. К.: Алтера, 2018. 620 с. Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського. URL: http://www.nbuv.gov.ua. Львівська національна наукова бібліотека України імені В.Стефаника. URL: http://www.lsl.lviv.ua. Наукова бібліотека ЛНУ імені Івана Франка. URL: https://lnulibrary.lviv.ua.		
6/2 год.	Тема 3. Культурно-мистецька складова підготовки фахівця-менеджера соціокультурної діяльності. 3.3. Культурні чинники розвитку суспільства. 3.4. Культура управлінської діяльності.	практ. заняття	Гагоорт Г. Менеджмент мистецтва: підприємницький стиль. Львів : Літопис, 2008. 358 с. Гріфін Р., Яцура В. Основи менеджменту : підручник. Львів: БаК, 2001. 624 с. Кузьмін О. Є., Мельник О. І. Основи менеджменту. К. : Академвидав, 2007. 462 с. Яроміч С .А. Менеджмент у		

			сфері культури : навчальний посібник. Кн. 1. Одеса : Центр практичного менеджменту культури, 2006. 274 с. Сучасний менеджмент у питаннях і відповідях / заг. ред. Балашова А. М., Мошенка Г. Є. К.: Алтера, 2018. 620 с. Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського. URL: http://www.nbuv.gov.ua. Львівська національна наукова бібліотека України імені В.Стефаника. URL: http://www.lsl.lviv.ua. Наукова бібліотека ЛНУ імені Івана Франка. URL: https://lnulibrary.lviv.ua.		
7/2 год.	Тема 4. Основні поняття і терміни менеджменту соціокультурної діяльності. 4.1. Поняття менеджменту та управління. 4.2. Зміст соціокультурної діяльності. 4.3. Термінологія як основа наукових досліджень.	лекція		<u>Питання на практичне заняття:</u> 1. Поняття менеджменту та управління. 2. Основні поняття соціокультурної діяльності 3. Поняття термінології та термінознавства. <u>Завдання для самостійної роботи:</u> 1. Загальне поняття термінознавства. 2. Термінознавство як галузь науково-дослідної і навчальної діяльності. 3. Управління, керівництво, менеджмент. 4. Зміст поняття соціокультурна діяльність. 5. Класифікація соціокультурної діяльності. 6. Історія розвитку соціокультурної діяльності в Україні. (9 годин)	
7/2 год.	Тема 4. Основні поняття і терміни менеджменту соціокультурної діяльності. 4.1. Поняття менеджменту та управління. 4.2. Зміст соціокультурної діяльності.	практ. заняття	Гагоорт Г. Менеджмент мистецтва: підприємницький стиль. Львів : Літопис, 2008. 358 с. Гріфін Р., Яцура В. Основи менеджменту : підручник. Львів: БаК, 2001. 624 с.		

			Кузьмін О. Є., Мельник О. І. Основи менеджменту. К. : Академвидав, 2007. 462 с. Яроміч С .А. Менеджмент у сфері культури : навчальний посібник. Кн. 1. Одеса : Центр практичного менеджменту культури, 2006. 274 с. Сучасний менеджмент у питаннях і відповідях / заг. ред. Балашова А. М., Мошенка Г. Є. К.: Алтера, 2018. 620 с. Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського. URL: http://www.nbuv.gov.ua. Львівська національна наукова бібліотека України імені В.Стефаника. URL: http://www.lsl.lviv.ua. Наукова бібліотека ЛНУ імені Івана Франка. URL: https://lnulibrary.lviv.ua.		
8/2 год.	Тема 4. Основні поняття і терміни менеджменту соціокультурної діяльності. 4.3. Термінологія як основа наукових досліджень.	практ. заняття	Гагоорт Г. Менеджмент мистецтва: підприємницький стиль. Львів : Літопис, 2008. 358 с. Гріфін Р., Яцура В. Основи менеджменту : підручник. Львів: БаК, 2001. 624 с. Кузьмін О. Є., Мельник О. І. Основи менеджменту. К. : Академвидав, 2007. 462 с. Яроміч С .А. Менеджмент у сфері культури : навчальний посібник. Кн. 1. Одеса : Центр практичного менеджменту культури, 2006. 274 с. Сучасний менеджмент у питаннях і відповідях / заг. ред. Балашова А. М., Мошенка Г. Є. К.: Алтера, 2018. 620 с. Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського. URL: http://www.nbuv.gov.ua. Львівська національна наукова бібліотека України імені В.Стефаника. URL: http://www.lsl.lviv.ua. Наукова бібліотека ЛНУ імені Івана Франка. URL: https://lnulibrary.lviv.ua.		
9/2 год.	Тема 5. Діяльнісний підхід та праксеологія як методологічна основа підготовки менеджментів соціокультурної діяльності.	лекція		<u>Питання на практичне заняття:</u> 1. Загальне поняття діяльнісного підходу у	

	5.1. Поняття людської діяльності та діяльнісного підходу у соціокультурних дослідженнях. 5.2. Праксеологія – наука про людську діяльність. 5.3. Характерні риси менеджерської діяльності. 5.4. Методологічний інструментарій дослідження людської діяльності. 5.5. Класифікація діяльності людини, творча діяльність.			соціокультурних дослідженнях. 2. Становлення та розвиток праксеології. 3. Діяльність менеджера як різновид людської діяльності. 4. Метод дослідження діяльності. 5. Класифікація видів людської діяльності. <u>Завдання для самостійної роботи:</u> 1. Класифікатор видів економічної діяльності (КВЕД). 2. Методологічні засади формування діяльнісного підходу. 3. Планування та прогнозування діяльності. 4. Результативність та ефективність діяльності. 5. Вчені-засновники праксеології та діяльнісного підходу. (9 годин)	
9/2 год.	Тема 5. Діяльнісний підхід та праксеологія як методологічна основа підготовки менеджментів соціокультурної діяльності. 5.1. Поняття людської діяльності та діяльнісного підходу у соціокультурних дослідженнях. 5.2. Праксеологія – наука про людську діяльність.	практ. заняття	Гагоорт Г. Менеджмент мистецтва: підприємницький стиль. Львів : Літопис, 2008. 358 с. Гріфін Р., Яцура В. Основи менеджменту : підручник. Львів: БаК, 2001. 624 с. Кузьмін О. Є., Мельник О. І. Основи менеджменту. К. : Академвидав, 2007. 462 с. Яроміч С .А. Менеджмент у сфері культури : навчальний посібник. Кн. 1. Одеса : Центр практичного менеджменту культури, 2006. 274 с. Сучасний менеджмент у питаннях і відповідях / заг. ред. Балашова А. М., Мошенка Г. Є. К.: Алтера, 2018. 620 с. Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського. URL: http://www.nbuv.gov.ua. Львівська національна наукова бібліотека України імені В.Стефаника. URL: http://www.lsl.lviv.ua. Наукова бібліотека ЛНУ імені		

			Івана Франка. URL: https://lnulibrary.lviv.ua.		
10/2 год.	Тема 5. Діяльнісний підхід та праксеологія як методологічна основа підготовки менеджментів соціокультурної діяльності. 5.3. Характерні риси менеджерської діяльності. 5.4. Методологічний інструментарій дослідження людської діяльності. 5.5. Класифікація діяльності людини, творча діяльність.	практ. заняття	Гагоорт Г. Менеджмент мистецтва: підприємницький стиль. Львів : Літопис, 2008. 358 с. Гріфін Р., Яцура В. Основи менеджменту : підручник. Львів: БаК, 2001. 624 с. Кузьмін О. Є., Мельник О. І. Основи менеджменту. К. : Академвидав, 2007. 462 с. Яроміч С .А. Менеджмент у сфері культури : навчальний посібник. Кн. 1. Одеса : Центр практичного менеджменту культури, 2006. 274 с. Сучасний менеджмент у питаннях і відповідях / заг. ред. Балашова А. М., Мошенка Г. Є. К.: Алтера, 2018. 620 с. Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського. URL: http://www.nbuv.gov.ua. Львівська національна наукова бібліотека України імені В.Стефаника. URL: http://www.lsl.lviv.ua. Наукова бібліотека ЛНУ імені Івана Франка. URL: https://lnulibrary.lviv.ua.		
11/2 год.	Тема 6. Соціокультурні та економічні інститути. Інституціоналізм та економічний «імперіалізм». 6.1. Поняття соціокультурного інституту та їх значення для розвитку. 6.2. Економічні інститути, їх класифікація та особливості. 6.3. Інституціоналізм як економічна доктрина. 6.4. Економічний «імперіалізм» як основа дослідження суспільних процесів. 6.5. Український інституціоналізм: етапи формування та розвитку.	лекція		<u>Питання на практичне заняття:</u> 1. Значення соціокультурних та економічних інститутів для суспільного розвитку. 2. Класифікація економічних інститутів. 3. Економічний інституціоналізм. 4. Економічний імперіалізм як напрям суспільних досліджень. 5. Український інституціоналізм. <u>Завдання для самостійної роботи:</u> 1. Розвиток і становлення зарубіжного інституціоналізму. 2. Розвиток і становлення	

				інституціоналізму в Україні. 3. Специфіка організаційно-інституційної діяльності у сфері культури. 4. Економічний «імперіалізм» як методологічна основа гуманітарних досліджень. 5. Поведінкова економіка. 6. Інституційні ефекти у розвитку соціокультурної сфери. (9 годин)	
11/2 год.	Тема 6. Соціокультурні та економічні інститути. Інституціоналізм та економічний «імперіалізм». 6.1. Поняття соціокультурного інституту та їх значення для розвитку. 6.2. Економічні інститути, їх класифікація та особливості. 6.3. Інституціоналізм як економічна доктрина.	практ. заняття	Гагоорт Г. Менеджмент мистецтва: підприємницький стиль. Львів : Літопис, 2008. 358 с. Гріфін Р., Яцура В. Основи менеджменту : підручник. Львів: БаК, 2001. 624 с. Кузьмін О. Є., Мельник О. І. Основи менеджменту. К. : Академвидав, 2007. 462 с. Яроміч С .А. Менеджмент у сфері культури : навчальний посібник. Кн. 1. Одеса : Центр практичного менеджменту культури, 2006. 274 с. Сучасний менеджмент у питаннях і відповідях / заг. ред. Балашова А. М., Мошенка Г. Є. К.: Алтера, 2018. 620 с. Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського. URL: http://www.nbuv.gov.ua. Львівська національна наукова бібліотека України імені В.Стефаника. URL: http://www.lsl.lviv.ua. Наукова бібліотека ЛНУ імені Івана Франка. URL: https://lnulibrary.lviv.ua.		
12/2 год.	Тема 6. Соціокультурні та економічні інститути. Інституціоналізм та економічний «імперіалізм». 6.4. Економічний «імперіалізм» як основа дослідження суспільних процесів. 6.5. Український інституціоналізм: етапи формування та розвитку.	практ. заняття	Гагоорт Г. Менеджмент мистецтва: підприємницький стиль. Львів : Літопис, 2008. 358 с. Гріфін Р., Яцура В. Основи менеджменту : підручник. Львів: БаК, 2001. 624 с. Кузьмін О. Є., Мельник О. І. Основи менеджменту. К. : Академвидав, 2007. 462 с.		

			Яроміч С .А. Менеджмент у сфері культури : навчальний посібник. Кн. 1. Одеса : Центр практичного менеджменту культури, 2006. 274 с. Сучасний менеджмент у питаннях і відповідях / заг. ред. Балашова А. М., Мошенка Г. Є. К.: Алтера, 2018. 620 с. Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського. URL: http://www.nbuv.gov.ua. Львівська національна наукова бібліотека України імені В.Стефаника. URL: http://www.lsl.lviv.ua. Наукова бібліотека ЛНУ імені Івана Франка. URL: https://lnulibrary.lviv.ua.		
13/2 год.	Тема 7. Соціокультурний розвиток країн та регіонів. 7.1. Загальне поняття соціокультурного розвитку. 7.2. Підтримка соціокультурного розвитку у країнах ЄС. 7.3. Регіональні особливості соціокультурного розвитку. 7.4. Специфіка соціокультурного розвитку України на національному та регіональному рівнях.	лекція		<u>Питання на практичне заняття:</u> 1. Значення та роль соціокультурного розвитку. 2. Специфіка забезпечення соціокультурного розвитку у країнах ЄС. 3. Регіональні відмінності у соціокультурному розвитку країн. 4. Проблеми та перспективи соціокультурного розвитку України. <u>Завдання для самостійної роботи:</u> 1. Соціокультурний розвиток країн Азії. 2. Соціокультурний розвиток країн Латинської Америки. 3. Вплив соціокультурних чинників на розвиток регіонів держави. 4. Методика оцінки соціокультурного розвитку країн та регіонів. 5. Значення соціокультурного розвитку у різни історичні епохи. (9 годин)	

13/2 год.	Тема 7. Соціокультурний розвиток країн та регіонів. 7.1. Загальне поняття соціокультурного розвитку. 7.2. Підтримка соціокультурного розвитку у країнах ЄС.	практ. заняття	Гагоорт Г. Менеджмент мистецтва: підприємницький стиль. Львів : Літопис, 2008. 358 с. Гріфін Р., Яцура В. Основи менеджменту : підручник. Львів: БаК, 2001. 624 с. Кузьмін О. Є., Мельник О. І. Основи менеджменту. К. : Академвидав, 2007. 462 с. Яроміч С .А. Менеджмент у сфері культури : навчальний посібник. Кн. 1. Одеса : Центр практичного менеджменту культури, 2006. 274 с. Сучасний менеджмент у питаннях і відповідях / заг. ред. Балашова А. М., Мошенка Г. Є. К.: Алтера, 2018. 620 с. Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського. URL: http://www.nbuv.gov.ua. Львівська національна наукова бібліотека України імені В.Стефаника. URL: http://www.lsl.lviv.ua. Наукова бібліотека ЛНУ імені Івана Франка. URL: https://lnulibrary.lviv.ua.		
14/2 год.	Тема 7. Соціокультурний розвиток країн та регіонів. 7.3. Регіональні особливості соціокультурного розвитку. 7.4. Специфіка соціокультурного розвитку України на національному та регіональному рівнях.	практ. заняття	Гагоорт Г. Менеджмент мистецтва: підприємницький стиль. Львів : Літопис, 2008. 358 с. Гріфін Р., Яцура В. Основи менеджменту : підручник. Львів: БаК, 2001. 624 с. Кузьмін О. Є., Мельник О. І. Основи менеджменту. К. : Академвидав, 2007. 462 с. Яроміч С .А. Менеджмент у сфері культури : навчальний посібник. Кн. 1. Одеса : Центр практичного менеджменту культури, 2006. 274 с. Сучасний менеджмент у питаннях і відповідях / заг. ред. Балашова А. М., Мошенка Г. Є. К.: Алтера, 2018. 620 с. Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського. URL: http://www.nbuv.gov.ua. Львівська національна наукова бібліотека України імені В.Стефаника. URL: http://www.lsl.lviv.ua.		

			Наукова бібліотека ЛНУ імені Івана Франка. URL: https://lnulibrary.lviv.ua.		
15/2 год.	Тема 8. Event-менеджмент та кураторство. 8.1. Поняття та розвиток event-менеджменту. 8.2. Фестиваль: поняття, історія та сучасність. 8.3. Куратор та кураторство культурних подій. 8.4. Музейна економіка та музейний менеджмент.	лекція		Питання на практичне заняття: 1. Зміст поняття event-менеджменту. 2. Різновиди соціокультурних подій та управління ними. 3. Специфіка фаху «куратор», особливості кураторської діяльності. 4. Музейний менеджмент. Завдання для самостійної роботи: 1. Історія розвитку кураторства. 2. З'ясуйте сутність кураторської діяльності у родієвому менеджменті. 3. Визначте та проаналізуйте основні завдання кураторської діяльності при організації спеціальних подій. 4. Наведіть приклади використання event-менеджменту при організації спеціальних подій в Україні. 5. Підготуйте у PowerPoint презентацію плану проведення спе-ціальної події. (9 годин)	
15/2 год.	Тема 8. Event-менеджмент та кураторство. 8.1. Поняття та розвиток event-менеджменту. 8.2. Фестиваль: поняття, історія та сучасність.	практ. заняття	Гагоорт Г. Менеджмент мистецтва: підприємницький стиль. Львів : Літопис, 2008. 358 с. Гріфін Р., Яцура В. Основи менеджменту : підручник. Львів: БаК, 2001. 624 с. Кузьмін О. Є., Мельник О. І. Основи менеджменту. К. : Академвидав, 2007. 462 с. Яроміч С .А. Менеджмент у сфері культури : навчальний посібник. Кн. 1. Одеса : Центр практичного менеджменту культури, 2006. 274 с. Сучасний менеджмент у питаннях і відповідях / заг. ред. Балашова А. М., Мошенка		

			Г. Є. К.: Алтера, 2018. 620 с. Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського. URL: http://www.nbuv.gov.ua. Львівська національна наукова бібліотека України імені В.Стефаника. URL: http://www.lsl.lviv.ua. Наукова бібліотека ЛНУ імені Івана Франка. URL: https://lnulibrary.lviv.ua.		
16/2 год.	Тема 8. Event-менеджмент та кураторство. 8.3. Куратор та кураторство культурних подій. 8.4. Музейна економіка та музейний менеджмент.	практ. заняття	Гагоорт Г. Менеджмент мистецтва: підприємницький стиль. Львів : Літопис, 2008. 358 с. Гріфін Р., Яцура В. Основи менеджменту : підручник. Львів: БаК, 2001. 624 с. Кузьмін О. Є., Мельник О. І. Основи менеджменту. К. : Академвидав, 2007. 462 с. Яроміч С .А. Менеджмент у сфері культури : навчальний посібник. Кн. 1. Одеса : Центр практичного менеджменту культури, 2006. 274 с. Сучасний менеджмент у питаннях і відповідях / заг. ред. Балашова А. М., Мошенка Г. Є. К.: Алтера, 2018. 620 с. Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського. URL: http://www.nbuv.gov.ua. Львівська національна наукова бібліотека України імені В.Стефаника. URL: http://www.lsl.lviv.ua. Наукова бібліотека ЛНУ імені Івана Франка. URL: https://lnulibrary.lviv.ua.		
II семестр					
1/2 год.	Тема 9. Сутність, роль, цілі, завдання та особливості сучасного менеджменту. 9.1. Сутність категорій менеджменту, його предмет, об'єкт, роль та характерні риси. 9.2. Цілі, завдання та особливості сучасного менеджменту. 9.3. Менеджери, підприємці, бізнесмени, комерсанти та їх відмінні ознаки.	лекція		<u>Питання на практичне заняття:</u> 1. В чому полягають основні відмінності між менеджером, підприємцем, бізнесменом та комерсантом? 2. Які основні навички та здібності найбільше цінуються менеджерами вищого керівництва відомих у світі компаній та фірм?	

				3. Які основні негативні риси заважають менеджерам організацій досягати поставлених цілей та забезпечувати бажану ефективність їх діяльності? <u>Завдання для самостійної роботи:</u> 1. Особливості сучасного менеджменту. 2. Креативність як одна з основних якостей сучасного менедж-менту. 3. Цілі та завдання сучасного менеджменту. (3 години).	
2/2 год.	Тема 10. Еволюція менеджменту та його сучасні концепції. 10.1. Передумови виникнення менеджменту як науки та сучасні підходи до управління організаціями. 10.2. Етапи розвитку управлінської науки в Україні та нова парадигма (концепція) менеджменту. 10.3. Основні зарубіжні моделі сучасного менеджменту та їх характеристика. 10.4. Сучасні підходи до управління у великих успішно функціонуючих іноземних компаніях (фірмах).	лекція		<u>Питання на практичне заняття:</u> 1. Визначити основну роль всесвітньо відомих вчених Платона, Аристотеля, Плутарха, Нікколо Макіавеллі, Емерсона, Гантта, Оуена, Тауна, Мейо, Тейлора в розвитку сучасного менеджменту. 2. Надати характеристику сучасним підходам до управління. 3. Визначити основні ідеї, що використовуються в наукових школах менеджменту. 4. Визначити основні вихідні положення нової парадигми (концепції) управління організаціями. <u>Завдання для самостійної роботи:</u> 1. Розвиток сучасного менеджменту в Україні. 2. Основні наукові школи менеджменту. 3. Побудувати	

				схему еволюції менеджменту. (3 години).	
2/2 год.	Тема 9. Сутність, роль, цілі, завдання та особливості сучасного менеджменту Тема 10. Еволюція менеджменту та його сучасні концепції	практ. заняття	Гагоорт Г. Менеджмент мистецтва: підприємницький стиль. Львів : Літопис, 2008. 358 с. Гріфін Р., Яцура В. Основи менеджменту : підручник. Львів: БаК, 2001. 624 с. Кузьмін О. Є., Мельник О. І. Основи менеджменту. К. : Академвидав, 2007. 462 с. Яроміч С .А. Менеджмент у сфері культури : навчальний посібник. Кн. 1. Одеса : Центр практичного менеджменту культури, 2006. 274 с. Сучасний менеджмент у питаннях і відповідях / заг. ред. Балашова А. М., Мошенка Г. Є. К.: Алтера, 2018. 620 с. Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського. URL: http://www.nbuv.gov.ua. Львівська національна наукова бібліотека України імені В.Стефаника. URL: http://www.lsl.lviv.ua. Наукова бібліотека ЛНУ імені Івана Франка. URL: https://lnulibrary.lviv.ua.		
3/2 год.	Тема 11. Закони, закономірності та сучасні принципи менеджменту організації. 11.1. Сутність принципів менеджменту та їх еволюція. 11.2. Загальні принципи менеджменту, що застосовуються в сучасних умовах ринкової економіки України. 11.3. Закони і закономірності менеджменту.	лекція		<u>Питання на практичне заняття:</u> 1. На чому базуються сучасні принципи менеджменту? 2. Що повинні відображати і враховувати принципи менеджменту? 3. Розкрити сутність перших наукових принципів А. Файоля. 4. Визначити основні методи розвитку і підтримання корпоративного духу персоналу організацій. 5. Надати характеристику принципів продуктивності Емерсона.	

				6. Визначити основні закони менеджменту. <u>Завдання для самостійної роботи:</u> 1. Поняття принципів менеджменту. 2. Розкрити сутність перших наукових принципів А. Файоля. 3. Надати характеристику принципів продуктивності Емерсона. (3 години).	
4/2 год.	Тема 12. Організації як об'єкти управління, їх сутність, функції, типи та загальна характеристика. 12.1. Сутність категорії «організація» та діапазон її застосування. 12.2. Класифікація та загальна характеристика організації. 12.3. Культура менеджменту як складовий елемент внутрішнього середовища сучасної організації. 12.4. Життєвий цикл організації та формування її іміджу.	лекція		<u>Питання на практичне заняття:</u> 1. Що є основними рисами сучасної організації? 2. Як класифікуються типи організацій? 3. Які існують етапи життєвого циклу організації? <u>Завдання для самостійної роботи:</u> 1. Загальна характеристика організацій. 2. Специфіка функціонування організацій сфери культури і мистецтва. (2 години).	
4/2 год.	Тема 11. Закони, закономірності та сучасні принципи менеджменту організації Тема 12. Організації як об'єкти управління, їх сутність, функції, типи та загальна характеристика	практ. заняття	Гагоорт Г. Менеджмент мистецтва: підприємницький стиль. Львів : Літопис, 2008. 358 с. Гріфін Р., Яцура В. Основи менеджменту : підручник. Львів: БаК, 2001. 624 с. Кузьмін О. Є., Мельник О. І. Основи менеджменту. К. : Академвидав, 2007. 462 с. Яроміч С .А. Менеджмент у сфері культури : навчальний посібник. Кн. 1. Одеса : Центр практичного менеджменту культури, 2006. 274 с. Сучасний менеджмент у питаннях і відповідях / заг. ред. Балашова А. М., Мошенка Г. Є. К.: Алтера, 2018. 620 с. Національна бібліотека України імені		

			В.І.Вернадського. URL: http://www.nbuv.gov.ua. Львівська національна наукова бібліотека України імені В.Стефаника. URL: http://www.lsl.lviv.ua. Наукова бібліотека ЛНУ імені Івана Франка. URL: https://lnulibrary.lviv.ua.		
5/2 год.	Тема 13. Функції менеджменту, їх еволюція та характеристика. 13.1. Сутність функцій, їх роль та еволюція. 13.2. Класифікація функцій менеджменту та їх характеристика. 13.3. Характеристика конкретних (часткових) функцій. 13.4. Формування організаційних структур управління як загальна функція менеджменту організації. 13.5. Контролінг як функціонально відособлений напрямок економічної діяльності організації.	лекція		Питання на практичне заняття: 1. В чому полягає необхідність поділу функцій на загальні та конкретні в організаціях? 2. Які основні завдання керівника організації, що витікають з функції організовування та мотивування? 3. В чому полягає основна роль функцій менеджменту? Завдання для самостійної роботи: 1. Характеристика функцій менеджменту. 2. Хто вперше дослідив функції менеджменту? 3. Еволюція функцій менеджменту. (3 години).	
6/2 год.	Тема 14. Сучасні методи менеджменту, які застосовуються в організації. 14.1. Сутність, роль та класифікація методів менеджменту. 14.2. Економічні методи менеджменту. 14.3. Організаційно-розпорядчі методи менеджменту. 14.4. Соціально-психологічні методи менеджменту. 14.5. Технологічні методи менеджменту та їх зміст.	лекція		Питання на практичне заняття: 1. Якими нормативними актами слід керуватися при розподілі функцій між керівниками та спеціалістами апарату управління? 2. Хто розробляє методи менеджменту організації? 3. Які вимоги пред'являються до методів менеджменту? Завдання для самостійної роботи: 1. Організаційні методи менеджменту.	

				2. Розподіл повноважень у менеджменті. (2 години).	
6/2 год.	Тема 13. Функції менеджменту, їх еволюція та характеристика Тема 14. Сучасні методи менеджменту, які застосовуються в організації	практ. заняття	Гагоорт Г. Менеджмент мистецтва: підприємницький стиль. Львів : Літопис, 2008. 358 с. Гріфін Р., Яцура В. Основи менеджменту : підручник. Львів: БаК, 2001. 624 с. Кузьмін О. Є., Мельник О. І. Основи менеджменту. К. : Академвидав, 2007. 462 с. Яроміч С .А. Менеджмент у сфері культури : навчальний посібник. Кн. 1. Одеса : Центр практичного менеджменту культури, 2006. 274 с. Сучасний менеджмент у питаннях і відповідях / заг. ред. Балашова А. М., Мошенка Г. Є. К.: Алтера, 2018. 620 с. Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського. URL: http://www.nbuv.gov.ua. Львівська національна наукова бібліотека України імені В.Стефаника. URL: http://www.lsl.lviv.ua. Наукова бібліотека ЛНУ імені Івана Франка. URL: https://lnulibrary.lviv.ua.		
7/2 год.	Тема 15. Процес управління як сукупність взаємопов'язаних функцій та методів менеджменту. 15.1. Сутність, мета і предмет управлінського процесу. 15.2. Складові елементи процесу менеджменту та засоби його здійснення.	лекція		<u>Питання на практичне заняття:</u> 1. Визначити сутність процесу управління організацією. 2. Назвати особливості процесу управління та надати їм характеристику. 3. Визначити складові елементи процесу менеджменту. 4. Визначити етапи процесу менеджменту організації та розкрити їх зміст (3 години).. <u>Завдання для самостійної роботи:</u> 1. Теоретичні засади дослідження управлінського процесу. 2. Структурування	

				управлінського процесу. 3. Функції та методи менеджменту. (3 години).	
8/2 год.	Тема 16. Прийняття і реалізація управлінських рішень. 16.1. Сутність, роль і передумови формування теорії управлінських рішень. 16.2. Класифікація управлінських рішень. 16.3. Критерії оцінки ефективності управлінських рішень.	лекція		Питання на практичне заняття: 1. Як класифікують управлінські рішення? 2. Які існують основні вимоги до розробки та прийняття управлінських рішень? 3. Які основні критерії оцінки ефективності прийнятих і реалізованих рішень? Завдання для самостійної роботи: 1. Специфіка прийняття управлінських рішень. 2. Алгоритм прийняття управлінських рішень. (2 години).	
8/2 год.	Тема 15. Процес управління як сукупність взаємопов'язаних функцій та методів менеджменту Тема 16. Прийняття і реалізація управлінських рішень	практ. заняття	Гагоорт Г. Менеджмент мистецтва: підприємницький стиль. Львів : Літопис, 2008. 358 с. Гріфін Р., Яцура В. Основи менеджменту : підручник. Львів: БаК, 2001. 624 с. Кузьмін О. Є., Мельник О. І. Основи менеджменту. К. : Академвидав, 2007. 462 с. Яроміч С .А. Менеджмент у сфері культури : навчальний посібник. Кн. 1. Одеса : Центр практичного менеджменту культури, 2006. 274 с. Сучасний менеджмент у питаннях і відповідях / заг. ред. Балашова А. М., Мошенка Г. Є. К.: Алтера, 2018. 620 с. Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського. URL: http://www.nbuv.gov.ua. Львівська національна наукова бібліотека України імені В.Стефаника. URL: http://www.lsl.lviv.ua. Наукова бібліотека ЛНУ імені Івана Франка. URL: https://lnulibrary.lviv.ua.		
9/2 год.	Тема 17. Стиль, керівництво та лідерство у менеджменті. 17.1. Сутність стилю керівництва та	лекція		Питання на практичне заняття: 1. Визначити основні	

	його види. 17.2. Лідерство у менеджменті та сучасні підходи до розуміння його суті.			особливості типів стилів керівництва. 2. Визначити основні фактори, які впливають на формування стилів керівництва. 3. Визначити основні критерії для оцінки стилів керівництва. <u>Завдання для самостійної роботи:</u> 1. Основні характеристики лідера. 2. Якості, що підсилюють позитивний імідж керівника. 3. Скласти план діяльності школи лідерства. (3 години).	
10/2 год.	Тема 18. Діагностика системи управління організацією. 18.1. Сутність, мета, предмет та види діагностики системи управління. 18.2. Основні напрями та методи діагностики системи управління організацією. 18.3. Управлінське консультування (консалтинг). Сутність, цілі та особливості консалтингу. 18.4. Еволюція консалтингу як самостійної професійної діяльності. 18.5. Основні форми та види консалтингових послуг. 18.6. Процес консалтингу, його сутність, цілі, форми та етапи здійснення. 18.7. Досвід ефективної організації консалтингу.	лекція		<u>Питання на практичне заняття:</u> 1. Визначити основні складові елементи діагностики системи управління організацією. 2. Визначити перелік видів інформації, яка необхідна для здійснення діагностики системи управління. 3. Визначній основні цілі консалтингу в організації. 4. Показати на схемі етапи розвитку консалтингу, як самостійної професійної діяльності. <u>Завдання для самостійної роботи:</u> 1. Закордонний досвід розвитку консалтингу. 2. Наведіть приклади консалтингових фірм у сфері соціокуль-турної діяльності. (2 години).	
10/2 год.	Тема 17. Стиль, керівництво та лідерство у менеджменті Тема 18. Діагностика системи управління організацією	практ. заняття	Гагоорт Г. Менеджмент мистецтва: підприємницький стиль. Львів : Літопис, 2008. 358 с. Гріфін Р., Яцура В. Основи менеджменту : підручник. Львів: БаК, 2001. 624 с. Кузьмін О. Є., Мельник О. І. Основи менеджменту. К. :		

			Академвидав, 2007. 462 с. Яроміч С .А. Менеджмент у сфері культури : навчальний посібник. Кн. 1. Одеса : Центр практичного менеджменту культури, 2006. 274 с. Сучасний менеджмент у питаннях і відповідях / заг. ред. Балашова А. М., Мошенка Г. Є. К.: Алтера, 2018. 620 с. Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського. URL: http://www.nbuv.gov.ua. Львівська національна наукова бібліотека України імені В.Стефаника. URL: http://www.lsl.lviv.ua. Наукова бібліотека ЛНУ імені Івана Франка. URL: https://lnulibrary.lviv.ua.		
11/2 год.	Тема 19. Управління інноваційними і процесами в організації. 19.1. Сутність, поняття та зміст інновації. 19.2. Основні функції інновації в діяльності організації. 19.3. Основні критерії, які застосовуються для оцім інновацій в організації. 19.4. Досвід застосування форм державного стимулювань інноваційної діяльності в іноземних фірмах та компаніях.	лекція		<u>Питання на практичне заняття:</u> 1. Визначити основні організаційні умови, що сприяють активізації впровадження інновацій в організаціях. 2. Визначити основні критерії оцінки інновацій. 3. Назвати і охарактеризувати основні складові процесу інноваційного управління. <u>Завдання для самостійної роботи:</u> 1. Специфіка інноваційної діяльності. 2. Взаємозв’язок креативності та інноваційної діяльності. 3. Інклюзивні інновації. (3 години).	
12/2 год.	Тема 20. Процес управління ризиками в організації. 20.1. Сутність, основні причини виникнення та сучасні підходи до процесу управління ризиками. 20.2. Основні види ризиків та фактори, які на них впливають. 20.3. Основні види аналізу та оцінки	лекція		<u>Питання на практичне заняття:</u> 1. Що відноситься до основних джерел ризиків в організаціях? 2. Які основні групи факторів впливають на ступінь економічного	

	ступеня ризиків, що застосовуються в управлінні організацією. 20.4. Особливі правила, яких доцільно дотримуватись для зниження рівня ризику в управлінні організаціями.			ризику в управлінні організацією? 3. Яких основних правил слід дотримуватися для попередження і зниження рівня ризиків в організаціях? <u>Завдання для самостійної роботи:</u> 1. Теорії управління ризиками. 2. Класифікація ризиків. (2 години).	
12/2 год.	Тема 19. Управління інноваційними і процесами в організації Тема 20. Процес управління ризиками в організації	практ. заняття	Гагоорт Г. Менеджмент мистецтва: підприємницький стиль. Львів : Літопис, 2008. 358 с. Гріфін Р., Яцура В. Основи менеджменту : підручник. Львів: БаК, 2001. 624 с. Кузьмін О. Є., Мельник О. І. Основи менеджменту. К. : Академвидав, 2007. 462 с. Яроміч С .А. Менеджмент у сфері культури : навчальний посібник. Кн. 1. Одеса : Центр практичного менеджменту культури, 2006. 274 с. Сучасний менеджмент у питаннях і відповідях / заг. ред. Балашова А. М., Мошенка Г. Є. К.: Алтера, 2018. 620 с. Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського. URL: http://www.nbuv.gov.ua. Львівська національна наукова бібліотека України імені В.Стефаника. URL: http://www.lsl.lviv.ua. Наукова бібліотека ЛНУ імені Івана Франка. URL: https://lnulibrary.lviv.ua.		
13/2 год.	Тема 21. Управління конфліктами, змінами та стресами в організації. 21.1. Сутність, природа конфлікту та підходи до його оцінки. 21.2. Основні типи ділових (виробничих) конфліктів в організаціях. 21.3. Основні причини виникнення конфліктів в організаціях. 21.4. Вибір менеджером ефективної стратегії поведінки у вирішенні конфліктних ситуацій в організації. 21.5. Основні правила конструктивної	лекція		<u>Питання на практичне заняття:</u> 1. Які основні причини породжують виникнення деструктивних конфліктів в сучасних умовах господарювання? 2. Які існують сучасні форми і методи розвитку демократії, які запобігають	

	критики як засіб запобігання конфліктів між менеджерами та їх підлеглими. 21.6. Основні способи та етапи подолання конфліктних ситуацій в організаціях. 21.7. Основні способи запобігання виникненню конфліктів в організації. 21.8. Форми і методи розвитку економічної демократії, які запобігають виникненню неконструктивних конфліктів. 21.9. Управління стресами в організації. 21.10. Управління змінами в організації.			виникненню неконструктивних конфліктів? 3. В чому полягає основна роль керівників вищої ланки організації щодо попередження виникнення і розв'язування конфліктів? <u>Завдання для самостійної роботи:</u> 1. Наукові основи конфліктології. 2. Що таке антикризовий менеджмент, в яких випадках він застосовується?. 3. Проаналізувати процеси управління змінами у відомих корпораціях. (3 години).	
14/2 год.	Тема 22. Інформаційне та технічне забезпечення процесу управління організацією. 22.1. Сутність інформації, її носії, показники та роль у процесі управління організацією. 22.2. Документальна управлінська інформація, її види та характеристика. 22.3. Види основних організаційних документів, які постійно застосовуються установою, та їх характеристика. 22.4. Основні розпорядчі управлінські документи, які постійно застосовуються в діяльності організації, та їх характеристика. 22.5. Довідково-інформаційна управлінська документація, її роль та порядок створення. 22.6. Основні види довідково-інформаційної управлінської документації, яка постійно застосовується в діяльності організації, та її зміст. 22.7. Технічні засоби забезпечення процесу управління організацією.	лекція		<u>Питання на практичне заняття:</u> 1. В чому полягає основна роль інформації? 2. Які основні види управлінської інформації систематично використовуються в управлінні організацією? 3. Що є основними показниками управлінської інформації? 4. Які існують основні критерії оцінки інформації в організації? <u>Завдання для самостійної роботи:</u> 1. Специфіка інформатизації сучасного менеджменту. 2. З'ясуйте сутність програмного забезпечення процесу управління організацією. (2 години).	

14/2 год.	Тема 21. Управління конфліктами, змінами та стресами в організації Тема 22. Інформаційне та технічне забезпечення процесу управління організацією	практ. заняття	Гагоорт Г. Менеджмент мистецтва: підприємницький стиль. Львів : Літопис, 2008. 358 с. Гріфін Р., Яцура В. Основи менеджменту : підручник. Львів: БаК, 2001. 624 с. Кузьмін О. Є., Мельник О. І. Основи менеджменту. К. : Академвидав, 2007. 462 с. Яроміч С .А. Менеджмент у сфері культури : навчальний посібник. Кн. 1. Одеса : Центр практичного менеджменту культури, 2006. 274 с. Сучасний менеджмент у питаннях і відповідях / заг. ред. Балашова А. М., Мошенка Г. Є. К.: Алтера, 2018. 620 с. Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського. URL: http://www.nbuv.gov.ua. Львівська національна наукова бібліотека України імені В.Стефаника. URL: http://www.lsl.lviv.ua. Наукова бібліотека ЛНУ імені Івана Франка. URL: https://lnulibrary.lviv.ua.		
15/2 год.	Тема 23. Особливості організації управлінської праці. 23.1. Сутність, поняття та особливості управлінської праці. 23.2. Раціональна організація робочих місць в апараті управління. 23.3. Особливості праці та основні ролі менеджера організації. 23.4. Основні напрями вдосконалення організації управлінської праці на сучасному етапі.	лекція		<u>Питання на практичне заняття:</u> 1. В чому полягають особливості управлінської праці? 2. На чому ґрунтується організація праці в апараті управління організацією? 3. Які основні фактори впливають на складність управлінської праці в сучасних організаціях? 4. Що є метою, предметом, об'єктом і засобами управлінської праці? <u>Завдання для самостійної роботи:</u> 1. Теорії дослідження управлінської праці. 2. Сутність японської управлінської моделі. 3. Характерні риси управлінської моделі	

				США та європейських країн. (3 години).	
16/2 год.	Тема 24. Сучасні підходи та критерії оцінки ефективності управління організацією. 24.1. Сутність ефективності управління організацією та його основні складові елементи. 24.2. Основні принципи формування системи показників оцінки ефективності управління організацією. 24.3. Види ефективності управління, їх основні критерії та показники оцінки. 24.4. Особливості вибору критеріїв оцінки ефективності управління акціонерним торговельним товариством.	лекція		Питання на практичне заняття: 1. Визначити основні принципи формування системи показників оцінки ефективності управління організацією. 2. Визначити складові елементи продуктивності праці персоналу організації. 3. Визначити показники для оцінки ефективності управління акціонерного товариства. Завдання для самостійної роботи: 1. Методики оцінки ефективності. 2. Базові показники, що характеризують ефективність управлінської праці в організації. 3. Визначте ефективність управлінської праці соціокультурної установи на ваш вибір. (3 години).	
16/2 год.	Тема 23. Особливості організації управлінської праці Тема 24. Сучасні підходи та критерії оцінки ефективності управління організацією Допуск до екзамену	практ. заняття	Гагоорт Г. Менеджмент мистецтва: підприємницький стиль. Львів : Літопис, 2008. 358 с. Гріфін Р., Яцура В. Основи менеджменту : підручник. Львів: БаК, 2001. 624 с. Кузьмін О. Є., Мельник О. І. Основи менеджменту. К. : Академвидав, 2007. 462 с. Яроміч С .А. Менеджмент у сфері культури : навчальний посібник. Кн. 1. Одеса : Центр практичного менеджменту культури, 2006. 274 с. Сучасний менеджмент у питаннях і відповідях / заг. ред. Балашова А. М., Мошенка Г. Є. К.: Алтера, 2018. 620 с. Національна бібліотека України імені		

			В.І.Вернадського. URL: http://www.nbuv.gov.ua. Львівська національна наукова бібліотека України імені В.Стефаника. URL: http://www.lsl.lviv.ua. Наукова бібліотека ЛНУ імені Івана Франка. URL: https://lnulibrary.lviv.ua.		