***1 к у р с ОР Бакалавр «Хореографія»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-11** |
| **Пара** | 1 підгрупа | 2 підгрупа | 3 підгрупа |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | 1 пара8:30-9:50 |  |
| 2 пара10:10-11:30 |  |  | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Іващишин А.Я., конц. Довгановська І.Ю. *(вул.Стефаника.16а. 7-зал)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Історія України (п)** Проф. Якимович Б.З., доц. Марискевич Т.Г., асист. Субботін В.В., асист. Зайцев С.І. **(***вул. Валова, 18* Ауд. 39, 1, 25) |
| **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк І.Є., конц. Ященко К.А. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Диня Р.Г., конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* | **Ансамбль (пр.)** ас.Медведчук М.В. конц. БандураХ.П. *(вул.Стефаника.16а. 7-зал)* |
| 4 пара13:30-14:50 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Пинда О.В., конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Іващишин А.Я., конц. Довгановська І.Ю. *(вул.Стефаника.16а. 6-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Диня Р.Г., конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* |
| 5 пара15:05-16:25 |  |
| 6 пара |  |
| **В****і****т****о****р****о****к** | 1 пара8:30-9:50 |  |
| 2 пара10:10-11:30 | **Історія хореографічного мистецтва (л/пр).** доц. Плахотнюк О. А. *(Стефаника.16а. Теоретичний клас-2)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Анатомія людини та фізіологія рухливої активності (л).** проф. Чура В. І. *(Стефаника.16а. Теоретичний клас-2)* |
| **Анатомія людини та фізіологія рухливої активності (пр).** ас. Беспаленко В. І. *(Стефаника.16а. Теоретичний клас-2)* |
| 4 пара13:30-14:50 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Диня Р.Г., конц. Кундис Р.Ю.. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк І.Є., конц. Ященко К.А. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М., конц. Ярош В.Б. *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* |
| 5 пара15:05- |  |
| 6 пара |  |
| **С****е****р****е****д****а** | 1 пара8:30-9:50 |  |
| 2 пара10:10-11:30 |  |
| 3 пара11:50-13:10 | **Історія України (л)** проф. Якимович Б.З. **(***вул. Валова, 18 ауд. Гл/з)* |
| 4 пара13:30-14:50 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Іващишин А.Я., конц. Довгановська І.Ю. *(вул.Стефаника.16а. 7-зал)* | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М., конц. Ярош В.Б. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Диня Р.Г., конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* |
| **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Диня Р.Г., конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | **Ансамбль (пр.)** ас.Медведчук М.В. конц. БандураХ.П. *(вул.Стефаника.16а. 7-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк І.Є., конц. Ященко К.А. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* |
| 5 пара15:05-16:25 | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М., конц. Ярош В.Б. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Майстерність актора (пр.)** ас.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | 1 пара8:30-9:50 | **Майстерність актора (пр.)** ас.*(вул.Стефаника.16а. 7-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Диня Р., конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Пинда О.В., конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |
| 2 пара10:10-11:30 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк І.Є., конц. Ященко К.А. *(вул.Фредра1, 1-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Пинда О.В., конц. Настюк О.І. *(вул.Фредра1, 2-зал)* | **Майстерність актора (пр.)** ас.*(вул.Стефаника.16а. 7-зал)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Іноземна мова за професійним (пр.)** Малиновська, (хореографи: *вул. Стефаника.16а. Теоретичний клас-1,)* | **Іноземна мова за професійним (пр.)** Красільникова (хореографи: *вул. Стефаника.16а. Теоретичний клас -2)* |
| 4 пара13:30-14:50 |  |
| 5 пара15:05-16:25 |  |
| 6 пара |  |
| **П'****я****т****н****и****ц****я** | 1 пара8:30-9:50 |  |
| 2 пара10:10-11:30 | **Історія образотворчого мистецтва (л / пр).** доц. Дем’янчук А. Л. *(Стефаника.16а. Теоретичний клас-1)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Іноземна мова за професійним (пр.)** Малиновська, (хореографи: *вул. Стефаника.16а. Теоретичний клас-1,)* | **Іноземна мова за професійним (пр.)** Красільникова (хореографи: *вул. Стефаника.16а. Теоретичний клас -2)* |
| 4 пара13:30-14:50 | **Ансамбль (пр.)** ас.Медведчук М.В. конц. БандураХ.П. *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк І.Є., конц. Хорт Р.М. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк І.Є., конц. Ященко К.А. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* |
|  |  |
| 5 пара15:05-16:25 |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **Наставник групи** | *асит. Безпаленко Ю. В.* |
| **ПРАКТИКА** | ***Навчальна практика (навчально-ознайомча) 28.01.2019 р. – 10.02.2019 р. (керівник практики асистент Петрик А. І.)*** |
| **Екзаменаційна сесія** | *Екзаменаційна сесія 2 семестр з 01.06.2019 р. по 21.06.2019 р.* |

Декан факультету культури і мистецтв доц. Крохмальний Р.О.

***2 к у р с ОР Бакалавр «Хореографія»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-21** |
| **Пара** | 1 підгрупа | 2 підгрупа | 3 підгрупа |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | 1 пара8:30-9:50 |  |
| 2 пара10:10-11:30 |  |
| 3 пара11:50-13:10 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Колесинк С.І. конц.Паньків М.В. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Сидорук С.М. конц.Настюк О.І. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | **Джаз танець (пр.)** ас. Іващишин А. Я. конц. Ярошенко О.Ю. *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* |
| 4 пара13:30-14:50 | **Джаз танець (пр.)** ас. Іващишин А. Я. конц. Ярошенко О.Ю. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Колесинк С.І. конц.Паньків М.В. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Партерний тренаж (пр.)** ас. Гражуліс Л.Ш. конц. Беспаленко В.І. *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* |
| 5 пара15:05-16:25 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Сидорук С.М. конц.Настюк О.І. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Іващишин А.Я.. конц..Літовченко О.А. *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Боровницький О. І. конц.Русанов О.В. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* |
| 6 пара |  |
| **В****і****т****о****р****о****к** | 1 пара8:30-9:50 | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (латиноамериканська програма) (пр.)** доц. Шіт Т.Р., конц. Гавришків Т. П. *(вул.Фредра1,. 1-зал)* |  | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Іващишин А.Я.. конц..Сеньковська У.В, *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* |
| 2 пара10:10-11:30 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Іващишин А.Я.. конц..Літовченко О.А. *(вул.Фредра 1, 1-зал)* |  | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Сидорук С.М. конц.Настюк О.І. *(вул.Стефаника.16а. 7-зал)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Дисципліни вільного вибору студента: (л/п).** **Українське поетичне кіно** асист. Партрон І.В. (*вул Валова, 18 ауд.39 (л/п));*  |
| 4 пара13:30-14:50 | **Дисципліни вільного вибору студента: (п)**  |
| **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Колесинк С.І. конц.Паньків М.В. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Партерний тренаж (пр.)** ас. Гражуліс Л.Ш. конц. Беспаленко В.І. *(вул.Стефаника.16а. 7-зал)* | **Ансамбль (пр.)** проф. Ваньовський М.В.. конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* |
| 5 пара15:05-16:25 |  | **Джаз танець (пр.)** ас. Іващишин А. Я. конц. Ярошенко О.Ю. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |  |
| 6 пара |  |
| **С****е****р****е****д****а** | 1 пара8:30-9:50 |  | **Ансамбль (пр.)** проф. Ваньовський М.В.. конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* |  |
| **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Колесинк С.І. конц.Паньків М.В. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Боровницький О. І. конц.Русанов О.В. *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* |
| 2 пара10:10-11:30 |  | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Боровницький О. І. конц.Русанов О.В. *(вул.Стефаника.16а. 7-зал)* | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (латиноамериканська програма) (пр.)** доц. Шіт Т.Р., конц. Гавришків Т. П. *(вул.Стефаника.16а. 6-зал)* |
| **Ансамбль (пр.)** проф. Ваньовський М.В.. конц. Бандура Х.П. *(вул.Фредра 1-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Іващишин А.Я.. конц..Літовченко О.А. *(вул.Стефаника.16а. 7-зал)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Іващишин А.Я.. конц..Літовченко О.А. *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* |  | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Колесинк С.І. конц.Паньків М.В. *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* |
| **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Боровницький О. І. конц.Русанов О.В. *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* |
| 4 пара13:30-14:50 |  | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Колесинк С.І. конц.Паньків М.В. *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* |
|  |
| 5 пара |  |
| 6 пара |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | 1 пара8:30-9:50 | **Історія хореографічного мистецтва (л/пр).** доц. Плахотнюк О. А. *(Стефаника.16а. Теоретичний клас-2)* |
| 2 пара10:10-11:30 | **Іноземна мова за професійним (пр.)** доц. Андрущак, Кульчицька  *(викл. доц. Андрущак О.В. вул. Дорошенка 41, ауд.85),* Кульчицька, Карасівський, Самусевич, Знась (нім. мова) *(вул. Валова, 18, ауд 40, 25, К/к)* | **Іноземна мова за професійним (пр.)** доц. Андрущак, Кульчицька  *(викл. доц. Андрущак О.В. вул. Дорошенка 41, ауд.85),* Кульчицька, Карасівський, Самусевич, Знась (нім. мова) *(вул. Валова, 18, ауд 40, 25, К/к)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Партерний тренаж (пр.)** ас. Гражуліс Л.Ш. конц. Беспаленко В.І. *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Боровницький О. І. конц.Русанов О.В. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* |  |
| 4 пара |  |
| 5 пара |  |
| 6 пара |  |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | 1 пара8:30-9:50 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Боровницький О. І. конц.Русанов О.В. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (латиноамериканська програма) (пр.)** доц. Шіт Т.Р., конц. Гавришків Т. П. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Іващишин А.Я.. конц..Сеньковська У.В, *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* |
| **Ансамбль (пр.)** проф. Ваньовський М.В.. конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* |
| 2 пара10:10-11:30 | **Іноземна мова за професійним (пр.)** доц. Андрущак, Кульчицька  *(викл. доц. Андрущак О.В. вул. Дорошенка 41, ауд.85),* Кульчицька, Карасівський, Самусевич, Знась (нім. мова) *(вул. Валова, 18, ауд 40, 25, К/к)* | **Іноземна мова за професійним (пр.)** доц. Андрущак, Кульчицька  *(викл. доц. Андрущак О.В. вул. Дорошенка 41, ауд.85),* Кульчицька, Карасівський, Самусевич, Знась (нім. мова) *(вул. Валова, 18, ауд 40, 25, К/к)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Дисципліни вільного вибору студента:**  |
| 4 пара13:30-14:50 | **Дисципліни вільного вибору студента:**  |
| 5 пара |  |
| 6 пара |  |
| **Наставник групи** | *асит. Колесник С.І.* |
| **ПРАКТИКА** | ***Навчальна практика (керівника хореографічного колективу) 28.01.2019 р. – 10.02.2019 р. (керівник практики асистент Петрик А. І.)*** |
| **Екзаменаційна сесія** | *Екзаменаційна сесія 2 семестр з 01.06.2019 р. по 21.06.2019 р.* |

Декан факультету культури і мистецтв доц. Крохмальний Р.О.

***3 к у р с ОР Бакалавр «Хореографія»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-31** | **КМХ-32** |
| **Пара** | 1 підгрупа | 2 підгрупа | 3 підгрупа |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | 1 пара8:30-9:50 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю. В. конц. Бас О.Р *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання академічного українського танцю (пр.)** ас.Бас Я.О. конц.Станішевська М.В, *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** проф. Веселовська Г.І. конц. Гуняк Ю.В, *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* |
| 2 пара10:10-11:30 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Медведчук М.В. конц. Данилишин Т.Р. *вул.Стефаника.16а. 4-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю. В. конц. Бас О.Р *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* | **Теорія та методика викладання академічного українського танцю (пр.)** ас.Бас Я.О. конц.Станішевська М.В, *(вул.Стефаника.16а. 6-зал)* |
| **Теорія та методика викладання академічного українського танцю (пр.)** ас.Бас Я.О. конц.Станішевська М.В, *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* | **Ансамбль (пр).** проф. Петрик О.О., конц. Кушева А.А. *(Стефаника.16а. зал-6)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Дисципліни вільного вибору студента: Історія українського кіно** (л.) асист. Патрон І.В., *(вул. Валова, 18 ауд.39)* |
| **Дисципліни вільного вибору студента: Історія українського кіно** (пр.) асист. Патрон І.В., *(вул. Валова, 18 ауд.39)* |
| 4 пара13:30-14:50 | **Дисципліни вільного вибору студента: Історія світового кіно (пр.)** асист. Патрон І.В., *(вул. Валова, 18 ауд.39)* |
| 5 пара15:05-16:25 |  |  |
| 6 пара |  |  |
| **В****і****т****о****р****о****к** | 1 пара8:30-9:50 | **Методика викладання хореографії (л).** доц. Плахотнюк О. А. *(Стефаника.16а. ауд. Теоретичний клас - 2)* |
| **Методика викладання хореографії (пр).** доц. Плахотнюк О. А. *(Стефаника.16а. ауд. Т-2)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** проф. Веселовська Г.І.. конц. Гуняк Ю.В, *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* |
| 2 пара10:10-11:30 | **Модерн-джаз танець (пр.)** ас. Щкутяк І. Є. конц. Захаряк А. *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* | **Віртуозна техніка (пр.)** доц. Цьона О.М. конц..МарчукР.Н *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю. В. конц. Бас О.Р *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Віртуозна техніка (пр.)** доц. Цьона О.М. конц.ЧураВ.І. *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* | **Тренаж за фахом (пр.)** проф. Ваньовський М.В. конц. Петрик А.І, *(вул.Стефаника.16а. 7-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Медведчук М.В. конц. Данилишин Т.Р. *вул.Стефаника.16а. 4-зал)* |
| 4 пара13:30- |  |  |
| 5 пара |  |  |
| 6 пара |  |  |
| **С****е****р****е****д****а** | 1 пара8:30-9:50 |  |  |
| 2 пара10:10-11:30 | **Теорія та методика викладання академічного українського танцю (пр.)** ас.Бас Я.О. конц.Станішевська М.В, *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** проф. Веселовська Г.І. конц. Гуняк Ю.В, *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* | **Тренаж за фахом (пр.)** проф. Ваньовський М.В. конц. Петрик А.І, *(вул.Фредра,1, 1--зал)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю. В. конц. Бас О.Р *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Історико-побутовий танець (пр.)** ас. Сталінський П.О. конц. Стефанів І.Р *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Медведчук М.В. конц. Данилишин Т.Р. *вул.Стефаника.16а. 3-зал)* |
| **Методика викладання хореографії (пр).**доц. Плахотнюк О.А. *(Стефаника.16а. ауд. Т-2* |
| 4 пара13:30-14:50 | **Історико-побутовий танець (пр.)** ас. Сталінський П.О. конц. Стефанів І.Р *(вул.Стефаника.16а. 6-зал)* | **Модерн-джаз танець (пр.)** ас. Щкутяк І. Є. конц. Захаряк А. *(вул.Фредра,1, 1-зал)* | **Теорія та методика викладання академічного українського танцю (пр.)** ас.Бас Я.О. конц.Станішевська М.В, *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |
| 5 пара15:05-16:25 | **Ансамбль (пр).** проф. Петрик О.О., конц. Кушева А.А. *(Стефаника.16а. зал-6)* |  |  |
|  |
| 6 пара |  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | 1 пара8:30-9:50 |  |  |
| 2 пара10:10-11:30 |  | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Медведчук М.В. конц. Данилишин Т.Р. *вул.Стефаника.16а.4-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю. В. конц. Бас О.Р *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* |
| **Мистецтво балетмейстера (пр.)** проф. Веселовська Г.І. конц. Гуняк Ю.В, *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* | **Ансамбль (пр).** проф. Петрик О.О., конц. Кушева А.А. *(Стефаника.16а. 4-зал)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Дисципліни вільного вибору студента: Історія світового кіно** (л) асист. Патрон І.В., *(вул. Університетська, 1 ауд. 311)* |
| **Дисципліни вільного вибору студента: Історія світового кіно** (п) асист. Патрон І.В., *(вул. вул. Валова, 18 ауд. 39)*ст. викл. Бічуя Н.Л. *(вул. вул. Валова, 18 ауд. Гл/з)* |
| 4 пара13:30-14:50 | **Дисципліни вільного вибору студента: Історія світового кіно** (л) асист. Патрон І.В., *(вул. Університетська, 1 ауд. 311)* |
| **Дисципліни вільного вибору студента: Історія світового кіно** (п) асист. Патрон І.В., *(вул. вул. Валова, 18 ауд. 39)*ст. викл. Бічуя Н.Л. *(вул. вул. Валова, 18 ауд. Гл/з))* |
| 5 пара |  |  |
| 6 пара |  |  |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | 1 пара8:30-9:50 |  |  |
| 2 пара10:10-11:30 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Медведчук М.В. конц. Данилишин Т.Р. *вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання академічного українського танцю (пр.)** ас.Бас Я.О. конц.Станішевська М.В, *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* | **Модерн-джаз танець (пр.)** ас. Щкутяк І. Є. конц. Захаряк А. *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* |
| **Мистецтво балетмейстера (пр.)** проф. Васелоська Г.І. конц. Гуняк Ю.В, *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** проф. Веселовська Г.І. конц. Гуняк Ю.В, *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Медведчук М.В. конц. Данилишин Т.Р. *вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Історико-побутовий танець (пр.)** ас. Сталінський П.О. конц. Стефанів І.Р *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* |
| 4 пара13:30-14:50 | **Тренаж за фахом (пр.)** проф. Ваньовський М.В. конц. Петрик А.І, *(вул.Стефаника.16а. 6-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю. В. конц. Бас О.Р *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Віртуозна техніка (пр.)** доц. Цьона О.М. конц..Гражуліс Л.Ш. *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* |
| 5 пара |  |  |
| 6 пара |  |  |
| **Наставник групи** | *асит. Бас Я. О.* |
| **ПРАКТИКА** | ***Педагогічна практика 28.01.2019 р. – 24.02.2019 р. (керівник практики від кафедри асистент Петрик А. І.)*** |
| **Екзаменаційна сесія** | *Екзаменаційна сесія 2 семестр з 01.06.2019 р. по 21.06.2019 р.* |

Декан факультету культури і мистецтв доц. Крохмальний Р.О.

***4 к у р с ОР Бакалавр «Хореографія»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-41** | **КМХ-42** |
| **Пара** | 1 підгрупа | 2 підгрупа | 3 підгрупа |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | 1 пара8:30-9:50 | **Організація та режисура заходів у хореографії танцю (пр.)** проф. Карась Г. В. *(вул.Стефаника.16а. Т-1)* |
| 2 пара10:10-11:30 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Кундис Р.Ю *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Граджуліс Л. Ш., конц. Мосійчук Ю. О. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М. конц. Тарасюк О.В,. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* |
| **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов М. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Граджуліс Л. Ш., конц. Мосійчук Ю. О. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов М. *(вул.Стефаника.16а. 6-зал)* |  |
|  |
| 4 пара13:30-14:50 |  |  |
| 5 пара |  |  |
| 6 пара |  |  |
| **В****і****т****о****р****о****к** | 1 пара8:30-9:50 | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** ас. Іващишин А.Я.., конц. Бас О.Р. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** ас. доц. Каспрук Т.А. конц. Бас О.Р. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Дуетний танець (пр.)** ас. Зварич В.І., конц. Лущенко Г.Б. *(вул. Стефаника.16а. 6-зал)* |
| **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов М. *(вул.Стефаника.16а3-зал)* |
| 2 пара10:10-11:30 | **Дуетний танець (пр.)** ас. Зварич В.І., конц. Лущенко Г.Б. *(вул. Стефаника.16а. 6-зал)* | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М. конц. Тарасюк О.В,. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Кундис Р.Ю *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Граджуліс Л. Ш., конц. Мосійчук Ю. О. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Кундис Р.Ю *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** ас. Скорубська Х.Ю., конц. Бас О.Р. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |
| **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Граджуліс Л. Ш., конц. Мосійчук Ю. О. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* |
| **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М. конц. Тарасюк О.В,. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |
| 4 пара13:30-14:50 |  |  |
| 5 пара |  |  |
| 6 пара |  |  |
| **С****е****р****е****д****а** | 1 пара08:30-09:50 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Кундис Р.Ю *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Дуетний танець (пр.)** ас. Зварич В.І., конц. Лущенко Г.Б. *(вул. Стефаника.16а. 5-зал)* | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М. конц. Тарасюк О.В,. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* |
| 2 пара10:10-11:30 | **Мистецтвознавство (л/пр.)** доц. Дем’янчук А. Л., *(вул.Стефаника.16а. Т-1)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Зарубіжний сучасний балет і новітні форми танцю (л/пр).** доц. Погребняк М. М. *(Стефаника.16а. Теоретичний клас-2)* |
| 4 пара13:30- |  |  |
| 5 пара |  |  |
| 6 пара |  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | 1 пара8:30-9:50 |  |  |  |
| 2 пара10:10-11:30 | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М. конц. Тарасюк О.В,. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов М. *(вул.Стефаника.16а. 6-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Граджуліс Л. Ш., конц. Мосійчук Ю. О. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Тренаж та партерний тренаж (пр.)** ас. Безпаленко Ю.В.., конц. Дем’янчук А.Л. *(вул. Стефаника.16а. 5-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Кундис Р.Ю *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов М. *(вул.Стефаника.16а. 6-зал)* |
| 4 пара13:30-14:50 |  | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Кундис Р.Ю *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |
| 5 пара |  |  |
| 6 пара |  |  |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | 1 пара8:30-9:50 |  |  | **Тренаж та партерний тренаж (пр.)** асСкорубська Х. Р., конц. Пинда О.В. *(вул. Стефаника.16а. 5-зал)* |
| **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** ас. доц. Каспрук Т.А. конц. Бас О.Р. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* |
| 2 пара10:10-11:30 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов М. *(вул.Стефаника.16а. 6-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Граджуліс Л. Ш., конц. Мосійчук Ю. О. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** ас. Скорубська Х.Ю., конц. Бас О.Р. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* |
| **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М. конц. Тарасюк О.В,. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** ас. Іващишин А.Я.., конц. Бас О.Р. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | **Тренаж та партерний тренаж (пр.)** ас. Безпаленко Ю.В.., конц. Петрик А.І. *(вул. Стефаника.16а. 5-зал)* |  |
|  |
| 4 пара |  |  |
| 5 пара |  |  |
| 6 пара |  |  |
| **Наставник групи** | *асит. Кіптілова Н. В.* |
| **ПРАКТИКА** | ***Виробнича практика (переддипломна) хореографічно-постановочна 28.01.2019 р. – 10.02.2019 р. (керівник практики доцент Погребняк М.М.)*** |
| **Екзаменаційна сесія** | *Екзаменаційна сесія 2 семестр з 01.06.2019 р. по 14.06.2019 р.* |

Декан факультету культури і мистецтв доц. Крохмальний Р.О.

 ***ОР Магістр І курс «Хореографія»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-51м** |
| **Пара** |
|  |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | 1 пара08:30-09:50 |  |
| 2 пара10:10-11:30 |  |
| 3 пара11:50-13:10 | **Менеджмент шоу-бізнесу (л./пр.)** доц. Кузик О.Є. *(вул.Стефаника.16а. Т2)* |
| 4 пара13:30-14:50 | **Магістерський науковий семінар (л./пр.)** доц. Луньо П.Є. *(вул.Стефаника.16а. Т2)* |
| 5 пара15:05-16:25 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *доц. Лань О.Б. конц. Борхес-Самко О.М. (вул. Стефаника.16а. 1- зал)* |
| 6 пара |  |
| **В****і****т****о****р****о****к** | 1 пара08:30-09:50 |  |
| 2 пара10:10-11:30 |  |
| 3 пара11:50-13:10 | **Хореологія та балетознавство** **(л/пр.)** *доц. Плахотнюк О. А.* (вул. Стефаника.16а. ауд. Т-1) |
| 4 пара13:30-14:50 | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)** проф. Василовська Г.І.конц. Марчук Р.Н, *(вул. Стефаника 16а, 6-зал)* |
| 5 пара15:05-16:25 |  |
| 6 пара |  |
| **С****е****р****е****д****а** | 1 пара08:30-09:50 | **Режисура хореографічних творів (л/пр.)** *доц. Лань О.Б.* (Стефаника.16а. ауд. Т-2) |
| 2 пара10:10-11:30 | **Методологія наукового дослідження хореографічного мистецтва** **(л/пр.)** *доц. Плахотнюк О. А.* (Стефаника.16а. ауд. Т-2) |
| 3 пара11:50-13:10 |  |
| 4 пара13:30-14:50 |  |
| 5 пара15:05-16:25 |  |
| 6 пара |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | 1 пара08:30-09:50 |  |
| 2 пара10:10-11:30 |  |
| 3 пара11:50-13:10 | **Тренаж за фахом (пр.)** доц. Підлипська А.М.конц. Тарасюк О.В, (Стефаника.16а. ауд. 1-зал) |
| 4 пара13:30-14:50 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *доц. Лань О.Б. конц. Борхес-Самко О.М.* (Стефаника.16а. 3-зал) |
| 5 пара15:05-16:25 |  |
| 6 пара |  |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | 1 пара08:30-09:50 |  |
| 2 пара10:10-11:30 |  |
| 3 пара11:50-13:10 |  |
| 4 пара13:30-14:50 |  |
|  | 5 пара15:05-16:25 |  |
| 6 пара |  |
| **Наставник групи** | *асист. Шкутяк Т. Р.* |
| **ПРАКТИКА** | ***---------------------*** |
| **Екзаменаційна сесія** | *Екзаменаційна сесія 2 семестр з 01.06.2019 р. по 21.06.2019 р.* |