

FLAMENCO EN RED

X EDICIÓN
Curso 2018-2019

Flamenco en Red (FER) (www.flamencoenred.tv) refuerza en esta décima edición su vocación como herramienta de acercamiento, profundización e internacionalización en el conocimiento y difusión del flamenco a través de un bloque de paquetes formativos que pueden realizarse de forma libre, con acceso a sus contenidos y sin necesidad de matriculación previa.

Solo aquellos/as interesados/as en obtener una certificación de aprovechamiento del curso o de convalidación de créditos (en el caso de que sean ofertados por su universidad) deberán inscribirse y matricularse a través de <https://celama.uca.es> para, finalmente, cotejar su aprovechamiento con un test de contenidos.

El paquete formativo único, de acceso online en todos sus contenidos, cuenta con una duración de 40 horas.

El programa sigue estando abierto a universidades con el objeto de que se conviertan en difusoras del programa entre su comunidad universitaria y sociedad más cercana.

El Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Responsabilidad Social, Extensión Cultural y Servicios de la Universidad de Cádiz expedirá los certificados de aprovechamiento por un total de 40 horas a aquellas personas inscritas que realicen la prueba objetiva final.

La posibilidad de dotar con créditos a Flamenco en Red quedará abierta a la consideración y gestión de cada universidad adherida.

En caso de inscripción al curso para la obtención de certificado, la matrícula será gratuita salvo las tasas que cada universidad establezca para la obtención del certificado de créditos.

El alumnado dispondrá de un apartado de consultas y tutorías con el profesorado, con el objeto de aportar comentarios y solventar dudas.

El plazo de inscripción al programa permanecerá abierto desde el 10 de diciembre de 2018 al 11 de enero de 2019

Máster Interuniversitario en Investigación y Análisis del Flamenco - 2018/19

La puesta en marcha del **I Máster Interuniversitario en Investigación y Análisis del Flamenco 2018/19**, coordinado por la Universidad de Cádiz y con la participación de la Universidad de Córdoba, la Universidad de Granada, la Universidad de Huelva y la Universidad Pablo de Olavide, permitirá la incorporación de muchos de sus contenidos académicos a Flamenco en Red.

Conferencias

"Otros cantes por seguiriyas y soleares"
a cargo de Luis Soler Guevara y Ramón Soler Díaz.

"Miguel Hernández, epítome de la voz popular"
a cargo de Manuel Martín Martín con la participación de Samuel Serrano y la colaboración especial de Paco Cepero.

Rubem Dantas Trío en concierto

Seminario

"Historia del soniquete. Cómo nacieron los compases flamencos"
a cargo de Faustino Núñez y Rubem Dantas.

40 años de cajón flamenco
Entrevista a Rubem Dantas

La técnica del cajón flamenco
Clase magistral que muestra las técnicas del cajón

La percusión en el flamenco
La Historia del Soniquete, palmas y percusión en el flamenco

El compás flamenco - teoría y práctica del soniquete

El acompañamiento palo a palo

El Sexteto de Paco de Lucía
Entrevista a Rubem Dantas

"Grandes figuras del Flamenco"

Serie de cinco vídeos de cuarenta y cinco minutos de duración elaborados por el flamencólogo Faustino Núñez

Antonio Chacón
La Niña de los Peines
Manolo Caracol
Ramón Montoya
Carmen Amaya



IV Jornadas de estudio del Cante Flamenco Universidad de Cádiz – Ciudad de Jerez 2018

"Javier Molina, una guitarra para el siglo XXI"
coordinadas por José M^a Castaño Hervás.

Apuntes para una biografía de Javier Molina
"El Brujo de la Guitarra Flamenca"
por Fran Pereira y Marcelo Gálvez Jiménez.

"Estudio sobre la técnica y el aire en el toque de Javier Molina"
por Francisco Escobar.

Mesa redonda: "Testimonios sobre Javier Molina"
con la participación de los maestros guitarristas
Manuel Morao, Manolo Sanlúcar y José Luis Balao.

**"La escuela y el legado de Javier Molina,
un toque para el siglo XXI (Rafael del Águila)"**
por Gerardo Núñez.

"Audición del toque de Javier Molina con el cante de Manuel Torre"
por José María Castaño Hervás, Juan María de los Ríos y Alfredo Benítez.

FLAMENCO EN RED

ha sido presentado en

INSTITUTO CERVANTES DE DUBLÍN
(Irlanda)

INSTITUTO CERVANTES DE LISBOA
(Portugal)

INSTITUTO CERVANTES DE MANCHESTER - LEEDS
(Inglaterra)

UNIVERSIDAD JEAN MOULIN 3 / LYON
(Francia)

INSTITUTO CERVANTES DE UTRECHT
(Holanda)

INSTITUTO CERVANTES DE HAMBURGO
(Alemania)

INSTITUTO CERVANTES DE NUEVA YORK
(Estados Unidos)

Más información

Vicerrectorado de Responsabilidad Social,
Extensión Cultural y Servicios
Servicio de Extensión Universitaria
Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III nº3, 1ª planta. 11003 Cádiz
Tlf.: 956 01 58 00 extension@uca.es
www.uca.es/celama

Universidades adheridas



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante



Universidad de Almería



Universidad de La Rioja



Universidad de Cádiz



Universidad de Granada



Universidad de Sevilla



Universidad de Jaén



Universidad Europea

LABORARE INTERNATIONAL UNIVERSITIES



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA



UNED



Universidad de Navarra



upna



UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA



USC



Nebrija Universidad



Nebrija Universidad



UNIVERSIDADE DA CORUÑA



UNIVERSITAT JAUME I



UNIVERSIDAD DE MURCIA



UNIVERSIDAD DE CÁDIZ



UNIVERSITÉ JEAN MOULIN

Programa coordinado por



Universidad de Cádiz

Una iniciativa de



ALAYA

Vicerrectorado de Responsabilidad Social,
Extensión Cultural y Servicios

Con la financiación de



JUNTA DE ANDALUCÍA
Secretaría General de Universidades,
Investigación y Tecnología
CONSEJERÍA DE CONOCIMIENTO,
INVESTIGACIÓN Y UNIVERSIDAD

Socio de contenidos



JUNTA DE ANDALUCÍA
Agencia Andaluza de
Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA



Instituto Andaluz del Flamenco

Diseño: alvarezgarcia La ilustración es un fragmento de una obra de Oswaldo Cruzasamin

X EDICIÓN

CURSO 2018-2019

FLAMENCO EN RED

www.flamencoenred.tv