2 к у р с ІІ сем. 2018-2019

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Курс | КМА-21(11) | КМТ-21(5) | | | КМБ-21(8) | | КМО-21(12) | | КМД-21(13) | |
| Пара |
| П  о  н  е  д  і  л  о  к | 1 |  | Історія образотв. мист-ва (пр)  доц. Купчинська Л.О.  ауд.40 | | |  | |  | | Соц. психологія (л./п.)  Доц. Вовк А.О.  Ауд.1 | |
| 2 |  | Театрознавство (л/п)  Асист. Романюк М.Д.  Ауд.25 | | |  | | Психологія  (л/п)  Доц. Бородій Б.І.  Ауд.26 | | Економіка підприємництва доц. Магас В.М.(л/пр)  Ауд. 1 | |
| 3 | Танець (п)  Чмир В.П.  вул. Університетська, 1. Клуб «Лис Микита» Т/з |  | | | Науковий семінар (п)  Доц. Біловус Г.Г ауд. 28 | | Основний та додатковий музичний інструмент (пр.)  інд. | | Проф. етика в СКД (л)Доц. Белінська Л. С.Ауд. М/к | |
| 4 | Майст. актора (л/пр)  асист. Мисак Ю.О.  вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |  | | | Бібліотечне краєзнавство (л/пр)  Доц. Біловус Г.Г.  Ауд. 28 | | Диригування (пр.)  інд. | | Елітарна культура (л)  Доц. Белінська Л. С.  Ауд. М/к | |
| 5 | Майст. актора (л/пр)  асист. Мисак Ю.О.  вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |  | | | Евол. укр. книг. (л/п)  асист. Седляр О. В.  ауд. 28 | | Хоровий клас та практична робота з хором (пр.)  ас. Чучман В.М.  Ауд. Гл/з | |  | |
| 6 | Майст. актора(інд.)  асист. Мисак Ю.О.  вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |  | | |  | |  | |  | |
| Майст. акт. (інд)  асист. Діденко Л. І.  вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |
| 7 | Майстерність актора (інд.)  асист. Діденко Л. І.  вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |  | | |  | |  | |  | |
|  |
|  | 1 |  |  | | |  | |  | |  | |
| 2 | Історія українського театру (л/пр)  Доц. Циганик М. І.  Ауд. 28 | Історія українського театру.  ст. викл. Лаврентій Р. Я.  ауд. 29 | | | Орг. бібл. спр. (л/п)  асист. Чирук Є. Г.  ауд. К/к | | Музична психологія (л/пр)  доц. Король О.М.  Ауд. 25 | |  | |
| в  і  в  т  о  р  о  к | 3 | ДИСЦИПЛІНИВІЛЬНОГОВИБОРУ СТУДЕНТА  Шекспірівський театр, асист. Роса-Лаврентій С. І.. вул. Валова, 18 ауд.Гл/з (л/п) | | | | | | | | | |
| 4 | ДИСЦИПЛІНИВІЛЬНОГОВИБОРУ СТУДЕНТА  Шекспірівський театр (п ), асист. Роса-Лаврентій С. І.. вул. Валова, 18 ауд.28 | | | | | | | | | |
|  | Історія зарубіжного театру (л/пр)  асист. Роса-Лаврентій С. І.  ауд. 25 | | | Інформ. сист. і мережі (л/п)  проф. Кунанець Н. Е.  ауд. комп. кл. | | Вокально-інструментальні ансамблі (пр.)  доц. Камінська М.М  Ауд. Х/к | |  | |
| 5 | Сцен. мова(інд.)  Доц. Баша О.П.  вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» | Театральна культура Сходу (л/пр)  асист. Роса-Лаврентій С. І.  ауд. 25 | | | Інформ. сист. і мережі (л/п)  проф. Кунанець Н. Е.  ауд. комп. кл. | |  | | Науковий семінар (пр..)  Доц. Белінська Л. С.  Ауд.28 | |
| Сцен. мова(інд.)  Доц. Баша О.П.  вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |
| 6 | Майстерність актора (інд.)  асист. Діденко  вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» | Історія українського театру.(л/пр) ст. викл. Лаврентій Р. Я.  Ауд. 9 | | |  | |  | | Елітарна культура (пр.)  доц. Белінська Л. С.  ауд. 28 | |
| Майстерність актора (інд.)  асист. Діденко  вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |  | | |
| 7 |  |  | | |  | |  | |  | |
|  |
| 1 |  | Науковий семінар (пр.)  Асист. Романюк М.Д.  Ауд.25 | | |  | |  |  | | |
| С  е  р  е  д  а | Сольфеджіо (пр.)  ст. викл. Кушніренко О.А.  ауд. 26 |  | | |
| 2 | Історія театру ляльок (л/п)  Ст. викл. Рой У. В.  Ауд. 27 | Театрознавство (л/п)  Асист. Романюк М.Д.  Ауд.25 | | |  | | Практикум (л/пр)  шкільного репертуару  ас. Кукул О.М.  ауд. 19 | Менеджмент СКД (л)  доц. Максимчук М. В.  ауд. 39 | | |
| 3 | Танець  Чмир В.Я.  вул. Університетська, 1. Клуб «Лис Микита» Т/з |  | | | Теоретико-методичні основи біблографії (л/пр)  Доц. Біловус Г.Г ауд. 28 | | Теорія та методика (л/пр)  музичного виховання  ас. Кукул О.М. | Іст. образ мист. (л)  Доц. Дядюх-Богатько Н. Й.  Ауд. 1 | | |
| Ауд.19 |  | | |
| 4 | Сцен. мова (л/пр.)  Доц. Баша О.П.  вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |  | | | Бібліотечне краєзнавство (л/пр)  Доц. Біловус Г.Г.  Ауд. 28 | | Хоровий клас та практична робота з хором (пр.)  ас Чучман В.М.  ауд. Гл/з | Іст. образ мист. (пр)  Доц. Дядюх-Богатько Н. Й.  Ауд. 26 | | |
|  | |
| 5 | Сцен. мова(інд.)  Доц. Баша О.П.  вул. Гнатюка, 10 «Перший театр |  | | |  | |  |  | | |
| Сцен. мова(інд.)  Доц. Баша О.П.  вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |
| 6 | Сцен. мова(інд)  Доц. Баша О.П.  вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |  | | |  | |  |  | | |
| Сцен. мова(інд.)  Доц. Баша О.П.  вул. Гнатюка, 10 «Перший театр |
| 7 |  |  | | |  | |  |  | | |
|  |
| Ч  е  т  в  е  р | 1 | Історія образотв. мист-ва (л/пр)  доц. Когут Г. В.  ауд М/к | Історія образотв. мист-ва (пр)  доц. Купчинська Л.О.  ауд. 40 | | |  |  | |  | |
| 2 | ІНОЗЕМНА МОВА  викл. доц. Андрущак О.В. вул. Дорошенка 41, ауд.85, Кульчицька, Карасівський, Самусевич, Знась (нім. мова)  вул. Валова, 18, ауд 40, 9, К/к | | | | | | | | | |
| 3 | Майст. актора (л/пр.)  асист. Мисак Ю.О.  вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» | Історія зарубіжного театру (л/пр)  асист. Роса-Лаврентій С. І.  ауд. 25 | | Орг. бібл. спр. (л/п)  асист. Чирук Є. Г.  ауд. К/к | | | Постановка голосу (пр.)  інд. | | Менеджмент СКД (пр.)  доц. Герасименко О. В.  ауд. 1 | |
| Основний та додатковий музичний інструмент (пр.)  інд. | |
| 4 | Майст. акт. (інд.)  асист. Діденко Л.І.  вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |  | | Іст. бібл. спр. в Україні (л/п)  асист. Сирота Л. Б.  ауд. 40 | | |  | | . | |
| Іст. бібл. спр. в Україні (л/п)  асист. Сирота Л. Б.  ауд. 40 | | |
| Майст. акт. (інд.)  асист. Діденко Л.І.  вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |
| 5 | Майст. акт. (інд.)  асист. Діденко Л.І.  вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |  | |  | | |  | |  | |
| Майст. акт. (інд.)  асист. Мисак Ю.О.  вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |
| 6 | Майст. акт. (інд.)  асист. Мисак Ю.О.  вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |  | |  | | |  | |  | |
| Майст. акт. (інд.)  асист. Діденко Л.І.  вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |
| 7 |  |  | |  | | |  | |  | |
| П’  я  т  н  и  ц  я | 1 | Історія образотв. мист-ва (л/пр)  доц. Когут Г. В.  ауд. М/к |  | |  | |  | | |  | |
|  |
| 2 | ІНОЗЕМНА МОВА  викл. доц. Андрущак О.В. вул. Дорошенка 41ауд.75, Кульчицька, Карасівський, Самусевич, Знась (нім. мова)  вул. Валова, 18, ауд 19, 9, К/к | | | | | | | | | |
| 3 | ДИСЦИПЛІНИВІЛЬНОГО ВИБОРУСТУДЕНТА | | | | | | | | | |
| 4 | ДИСЦИПЛІНИВІЛЬНОГО ВИБОРУСТУДЕНТА | Історія українського театру (л/пр.)  ст. викл. Лавретій Р. Я.  ауд.25 | ДИСЦИПЛІНИВІЛЬНОГО ВИБОРУСТУДЕНТА | | | | | | | |
| 5 | Вокал (інд.) |  | |  | | |  | |  | |
|  |
| 6 |  |  | |  | | |  | |  | |
| 7 |  |  | |  | | |  | |  | |