2 к у р с ІІ сем. 2018-2019

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Курс | КМА-21(11) | КМТ-21(5) | КМБ-21(8) | КМО-21(12) | КМД-21(13) |
| Пара |
| Понеділок | 1 |  | Історія образотв. мист-ва (пр)доц. Купчинська Л.О.ауд.40 |  |  | Соц. психологія (л./п.)Доц. Вовк А.О.Ауд.1 |
| 2 |   | Театрознавство (л/п)Асист. Романюк М.Д.Ауд.25 |  | Психологія(л/п)Доц. Бородій Б.І.Ауд.26 | Економіка підприємства доц. Магас В.М.(л/пр)Ауд. 1 |
| 3 | Танець (п)Чмир В.П.вул. Університетська, 1. Клуб «Лис Микита» Т/з |  | Науковий семінар (п)Доц. Біловус Г.Г ауд. 28 |  Основний та додатковий музичний інструмент (пр.)інд. | Проф. етика в СКД (л/пр.)Доц. Белінська Л. С.Ауд. М/к |
| 4 | Майст. актора (л/пр)асист. Мисак Ю.О.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |  | Бібліотечне краєзнавство (л/пр)Доц. Біловус Г.Г.Ауд. 28 | Диригування (пр.)інд. | Елітарна культура (л)Доц. Белінська Л. С.Ауд. М/к |
| 5 | Майст. актора (л/пр)асист. Мисак Ю.О.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |  | Евол. укр. книг. (л/п)асист. Седляр О. В.ауд. 28 | Хоровий клас та практична робота з хором (пр.)ас. Чучман В.М.Ауд. Гл/з |  |
| 6 | Майст. актора(інд.)асист. Мисак Ю.О.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |  |  |  |  |
| Майст. акт. (інд)асист. Діденко Л. І.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |
| 7 | Майстерність актора (інд.)асист. Діденко Л. І.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |  |  |  |  |
|  |
|  | 1 |  |  |  |  |  |
| 2 | Історія українського театру (л/пр)Доц. Циганик М. І.Ауд. 28 | Історія українського театру.ст. викл. Лаврентій Р. Я.ауд. 29 | Орг. бібл. спр. (л/п)асист. Чирук Є. Г.ауд. К/к | Музична психологія (л/пр)доц. Король О.М.Ауд. 25 |  |
| вівторок | 3 | ДИСЦИПЛІНИВІЛЬНОГОВИБОРУ СТУДЕНТАШекспірівський театр та його доба, асист. Роса-Лаврентій С. І.. вул. Валова, 18 ауд.Гл/з (л/п) |
| 4 | ДИСЦИПЛІНИВІЛЬНОГОВИБОРУ СТУДЕНТАШекспірівський театр та його доба (п), асист. Роса-Лаврентій С. І. вул. Валова, 18 ауд.28 |
|  | Історія зарубіжного театру (л/пр)асист. Роса-Лаврентій С. І.ауд. 25 | Інформ. сист. і мережі (л/п)проф. Кунанець Н. Е.ауд. комп. кл. | Вокально-інструментальні ансамблі (пр.)доц. Камінська М.МАуд. Х/к |  |
| 5 | Сцен. мова(інд.)Доц. Баша О.П.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» | Театральна культура Сходу (л/пр)асист. Роса-Лаврентій С. І.ауд. 25 | Інформ. сист. і мережі (л/п)проф. Кунанець Н. Е.ауд. комп. кл. |  | Науковий семінар (пр..)Доц. Белінська Л. С.Ауд.28 |
| Сцен. мова(інд.)Доц. Баша О.П.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |
| 6 | Майстерність актора (інд.)асист. Діденковул. Гнатюка, 10 «Перший театр» | Історія українського театру.(л/пр) ст. викл. Лаврентій Р. Я.Ауд. 9 |  |  | Елітарна культура (пр.)доц. Белінська Л. С.ауд. 28 |
| Майстерність актора (інд.)асист. Діденковул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
|  |
| 1 |  | Науковий семінар (пр.)Асист. Романюк М.Д.Ауд.25 |  |  |  |
| Середа | Сольфеджіо (пр.) ст. викл. Кушніренко О.А.ауд. 26 |  |
| 2 | Історія театру ляльок (л/п)Ст. викл. Рой У. В.Ауд. 27 | Театрознавство (л/п)Асист. Романюк М.Д.Ауд.25 |  | Практикум (л/пр)шкільного репертуаруас. Кукул О.М.ауд. 19 | Менеджмент СКД (л)доц. Максимчук М. В.ауд. 39 |
| 3 | ТанецьЧмир В.Я.вул. Університетська, 1. Клуб «Лис Микита» Т/з |  | Теоретико-методичні основи біблографії (л/пр)Доц. Біловус Г.Г ауд. 28 | Теорія та методика (л/пр)музичного вихованняас. Кукул О.М. | Іст. образ мист. (л)Доц. Дядюх-Богатько Н. Й.Ауд. 1 |
| Ауд.19 |  |
| 4 | Сцен. мова (л/пр.)Доц. Баша О.П.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |  | Бібліотечне краєзнавство (л/пр)Доц. Біловус Г.Г.Ауд. 28 | Хоровий клас та практична робота з хором (пр.)ас Чучман В.М.ауд. Гл/з | Іст. образ мист. (пр)Доц. Дядюх-Богатько Н. Й.Ауд. 26 |
|  |
| 5 | Сцен. мова(інд.)Доц. Баша О.П.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр |  |  |  |  |
| Сцен. мова(інд.)Доц. Баша О.П.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |
| 6 | Сцен. мова(інд)Доц. Баша О.П.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |  |  |  |  |
| Сцен. мова(інд.)Доц. Баша О.П.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр |
| 7 |  |  |  |  |  |
|  |
| Четвер | 1 | Історія образотв. мист-ва (л/пр)доц. Когут Г. В.ауд М/к | Історія образотв. мист-ва (пр)доц. Купчинська Л.О.ауд. 40 |  |  |  |
| 2 | ІНОЗЕМНА МОВАвикл. доц. Андрущак О.В. вул. Дорошенка 41, ауд.85; Кульчицька (вул. Стефаника, Т/з № 1); Карасівський О.М. (вул. Стефаника, Т/з № 2); Самусевич (вул. Валова, 18, ауд 9); Знась (нім. мова) вул. Валова, 18, ауд К/к; Мікула, вул. Валова, 18, ауд. 29 |
| 3 | Майст. актора (л/пр.)асист. Мисак Ю.О.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» | Історія зарубіжного театру (л/пр)асист. Роса-Лаврентій С. І.ауд. 25 | Орг. бібл. спр. (л/п)асист. Чирук Є. Г.ауд. К/к | Постановка голосу (пр.)інд. | Менеджмент СКД (пр.)доц. Герасименко О. В.ауд. 1 |
| Основний та додатковий музичний інструмент (пр.)інд. |
| 4 | Майст. акт. (інд.)асист. Діденко Л.І.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |  | Іст. бібл. спр. в Україні (л/п)асист. Сирота Л. Б.ауд. 40 |  | . |
| Іст. бібл. спр. в Україні (л/п)асист. Сирота Л. Б.ауд. 40 |
| Майст. акт. (інд.)асист. Діденко Л.І.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |
| 5 | Майст. акт. (інд.)асист. Діденко Л.І.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |  | Іст. бібл. спр. в Україні (л/п)асист. Сирота Л. Б.ауд. 40 |  |  |
| Майст. акт. (інд.)асист. Мисак Ю.О.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |
| 6 | Майст. акт. (інд.)асист. Мисак Ю.О.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |  |  |  |  |
| Майст. акт. (інд.)асист. Діденко Л.І.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |
| 7 |  |  |  |  |  |
| П’ятниця | 1 | Історія образотв. мист-ва (л/пр)доц. Когут Г. В.ауд. М/к |  |  |  |  |
|  |
| 2 | ІНОЗЕМНА МОВАвикл. доц. Андрущак О.В. вул. Дорошенка 41ауд. 85, Кульчицька (вул. Стефаника, Т/з № 1); Карасівський О.М. (вул. Стефаника, Т/з № 2); Самусевич (вул. Валова, 18, ауд 9); Знась (нім. мова) вул. Валова, 18, ауд К/к; Мікула, вул. Валова, 18, ауд. 19 |
| 3 | ДИСЦИПЛІНИВІЛЬНОГО ВИБОРУСТУДЕНТА |
| 4 | ДИСЦИПЛІНИВІЛЬНОГО ВИБОРУСТУДЕНТА | Історія українського театру (л/пр.)ст. викл. Лавретій Р. Я.ауд.25 | ДИСЦИПЛІНИВІЛЬНОГО ВИБОРУСТУДЕНТА |
| 5 | Вокал (інд.) |  |  |  |  |
|  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |