**Розклад**

зимової заліково-екзаменаційної сесії

для студентів **заочної форми** навчання за спеціальністю 024 «Хореографія»

на 2018-2019 навчальний рік

**3 курс (бакалавр), група КМХ-31з**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення**  пара | **КМХ-31з** | | | | |
| ***1 підгрупа*** | ***2 підгрупа*** | | | ***3 підгрупа*** |
| *Понеділок 15.10.2018 р.* | | | | | |
|  |  | | | | |
| *Вівторок 16.10.2018 р.* | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Анатомія людини та фізіологія рухової активності (л.)**  *ас. Беспаленко В. І.* (вул.Стефаника.16а. Т2) | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Історія хореографічного мистецтва (л.)** *доц. Плахотнюк О.А.* (вул.Стефаника.16а. Т2) | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Філософія (л.)** *ас. Яснович Т. Я.* (вул. ауд ) | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Філософія (л.)** *ас. Яснович Т. Я.* (вул. ауд ) | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Дисципліни вільного вибору студента (л.)** (вул. ауд ) | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | |
| *Середа 17.10.2018 р.* | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Основи наукових досліджень (пр.)** *доц. Луньо П. Є.* (вул.Стефаника.16а. Т2) | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Основи наукових досліджень (пр.)** *доц. Луньо П. Є.* (вул.Стефаника.16а. Т2) | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С. І. конц.Данилишин Т.Р.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** *ас.Каспрук Т.А., конц.Боргес-Сахно О.М.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | | **Теорія та методика викладання танцю класичного (пр.)** *ас.**Сидорук С.М., конц.Настюк О.І.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Бас Я. О,. конц.Захаряк А. В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Теорія та методика викладання танцю класичного (пр.)** *ас.**Сидорук С.М., конц.Настюк О.І.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С. І,. конц.Данилишин Т.Р.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | |
| *Четвер 18.10.2018 р.* | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Філософія (л.)** *ас. Яснович Т. Я.* (вул. ауд ) | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Філософія (л.)** *ас. Яснович Т. Я.* (вул. ауд ) | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С. І,. конц.Данилишин Т.Р.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Бас Я. О,. конц.Захаряк А. В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** *ас.Каспрук Т.А., конц.Боргес-Сахно О.М.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Теорія та методика викладання танцю класичного (пр.)** *ас.**Сидорук С.М., конц.Настюк О.І.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С. І,. конц.Данилишин Т.Р.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Бас Я. О,. конц.Захаряк А. В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | |
| *П’ятниця 19.10.2018 р.* | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Анатомія людини та фізіологія рухової активності (л.)**  *ас. Беспаленко В. І.* (вул.Стефаника.16а. Т2) | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Основи наукових досліджень (л.)** *доц. Луньо П. Є.* (вул.Стефаника.16а. Т2) | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Дисципліни вільного вибору студента (л):** (вул. ауд ) | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Бас Я. О,. конц.Захаряк А. В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Теорія та методика викладання танцю класичного (пр.)** *ас.**Сидорук С.М., конц.Настюк О.І.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С. І,. конц.Данилишин Т.Р.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | |
| *Субота 20.10.2018 р.* | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Анатомія людини та фізіологія рухової активності (л.)**  *ас. Беспаленко В. І.* (вул.Стефаника.16а. Т2) | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С. І,. конц.Данилишин Т.Р.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Бас Я. О,. конц.Захаряк А. В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | | **Теорія та методика викладання танцю класичного (пр.)** *ас.**Сидорук С.М., конц.Настюк О.І.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання танцю класичного (пр.)** *ас.**Сидорук С.М., конц.Настюк О.І.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С. І,. конц.Данилишин Т.Р.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Бас Я. О,. конц.Захаряк А. В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Бас Я. О,. конц.Захаряк А. В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Теорія та методика викладання танцю класичного (пр.)** *ас.**Сидорук С.М., конц.Настюк О.І.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С. І,. конц.Данилишин Т.Р.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | |
| *Неділя 21.10.2018 р.* | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С. І,. конц.Данилишин Т.Р.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Бас Я. О,. конц.Захаряк А. В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | | **Теорія та методика викладання танцю класичного (пр.)** *ас.**Сидорук С.М., конц.Настюк О.І.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання танцю класичного (пр.)** *ас.**Сидорук С.М., конц.Настюк О.І.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С. І,. конц.Данилишин Т.Р.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Бас Я. О,. конц.Захаряк А. В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Бас Я. О,. конц.Захаряк А. В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Теорія та методика викладання танцю класичного (пр.)** *ас.**Сидорук С.М., конц.Настюк О.І.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | **Тренаж за фахом (пр.)** *ас. Шіт Т. Р. конц Сидорук С. М.,.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  | **Тренаж за фахом (пр.)** *ас. Шіт Т. Р. конц Сидорук С. М.,.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С. І,. конц.Данилишин Т.Р.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | |
| *Понеділок 22.10.2018 р.* | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Анатомія людини та фізіологія рухової активності (пр.)**  *ас. Беспаленко В. І.* (вул.Стефаника.16а. Т2) | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Основи наукових досліджень (л.)** *доц. Луньо П. Є.* (вул.Стефаника.16а. Т2) | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Філософія (л.)** *ас. Яснович Т. Я.* (вул. ауд ) | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Філософія (пр.)** *ас. Яснович Т. Я.* (вул. ауд ) | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | |
| *Вівторок 23.10.2018 р.* | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Анатомія людини та фізіологія рухової активності (пр.)**  *ас. Беспаленко В. І.* (вул.Стефаника.16а. Т2) | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Історія хореографічного мистецтва (л.)** *доц. Плахотнюк О.А.* (вул.Стефаника.16а. Т2) | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Філософія (пр.)** *ас. Яснович Т. Я.* (вул.Стефаника.16а. Т2) | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Філософія (пр.)** *ас. Яснович Т. Я.* (вул.Стефаника.16а. Т2) | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Анатомія людини та фізіологія рухової активності (Залік.)**  *ас. Беспаленко В. І.* (вул.Стефаника.16а. Т2) | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | |
| *Середа 24.10.2018 р.* | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Методика викладання хореографії (л.)** *доц. Плахотнюк О.А.* (вул.Стефаника.16а. Т2) | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Основи наукових досліджень (л.)** *доц. Луньо П. Є.* (вул.Стефаника.16а. Т2) | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання танцю класичного (пр.)** *ас.**Сидорук С.М., конц.Настюк О.І.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Бас Я. О,. конц.Захаряк А. В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас.Кшен К.С., конц.Станішевська М. В.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас.Кшен К.С., конц.Станішевська М. В.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | ) | | **Тренаж за фахом (пр.)** *ас. Шіт Т. Р. конц Сидорук С. М.,.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | |
| *Четвер 25.10.2018 р.* | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Історія хореографічного мистецтва (л.)** *доц. Плахотнюк О.А.* (вул.Стефаника.16а. Т2) | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Дисципліни вільного вибору студента (л)** (вул. ауд ) | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання танцю класичного (пр.)** *ас.**Сидорук С.М., конц.Настюк О.І.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С. І,. конц.Данилишин Т.Р.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Бас Я. О,. конц.Захаряк А. В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (залік)** *ас.Бас Я. О,.*  *конц.Захаряк А. В.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | |
| *П’ятниця 26.10.2018 р.* | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Філософія (іспит.)** *ас. Яснович Т. Я.* (вул. ауд ) | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Дисципліни вільного вибору студента(пр):** (вул. ауд ) | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Дисципліни вільного вибору студента (пр.):** (вул. ауд ) | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** *ас.Каспрук Т.А., конц.Боргес-Сахно О.М.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас.Кшен К.С., конц.Станішевська М. В.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | **Модерн-джаз танець (пр.)** *ас.Скорубська Х.Р., конц.Захаряк А.В.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | |
| *Субота 27.10.2018 р.* | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** *ас.Каспрук Т.А., конц.Боргес-Сахно О.М.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Теорія та методика викладання танцю класичного (пр.)** *ас.**Сидорук С.М., конц.Настюк О.І.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас.Кшен К.С., конц.Станішевська М. В.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас.Кшен К.С., конц.Станішевська М. В.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** *ас.Каспрук Т.А., конц.Боргес-Сахно О.М.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | | **Теорія та методика викладання танцю класичного (пр.)** *ас.**Сидорук С.М., конц.Настюк О.І.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Тренаж за фахом (пр.)** *ас. Шіт Т. Р. конц Сидорук С. М.,.* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас.Кшен К.С., конц.Станішевська М. В.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** *ас.Каспрук Т.А., конц.Боргес-Сахно О.М.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | |
| *Неділя 28.10.2018 р.* | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** *ас.Каспрук Т.А., конц.Боргес-Сахно О.М.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас.Кшен К.С., конц.Станішевська М. В.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | **Теорія та методика викладання танцю класичного (пр.)** *ас.**Сидорук С.М., конц.Настюк О.І.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас.Кшен К.С., конц.Станішевська М. В.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** *ас.Каспрук Т.А., конц.Боргес-Сахно О.М.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | | **Модерн-джаз танець (пр.)** *ас.Скорубська Х.Р., конц.Захаряк А.В.* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Тренаж за фахом (пр.)** *ас. Шіт Т. Р. конц Сидорук С. М.,.* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С. І,. конц.Данилишин Т.Р.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** *ас.Каспрук Т.А., конц.Боргес-Сахно О.М.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | |
| *Понеділок 29.10.2018 р.* | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Основи наукових досліджень (залік.)** *доц. Луньо П. Є.* (вул.Стефаника.16а. Т2) | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** *ас.Каспрук Т.А., конц.Боргес-Сахно О.М.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Модерн-джаз танець (пр.)** *ас.Скорубська Х.Р., конц.Захаряк А.В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас.Кшен К.С., конц.Станішевська М. В.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас.Кшен К.С., конц.Станішевська М. В.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** *ас.Каспрук Т.А., конц.Боргес-Сахно О.М.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | **Модерн-джаз танець (пр.)** *ас.Скорубська Х.Р., конц.Захаряк А.В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Модерн-джаз танець (пр.)** *ас.Скорубська Х.Р., конц.Захаряк А.В.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас.Кшен К.С., конц.Станішевська М. В.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** *ас.Каспрук Т.А., конц.Боргес-Сахно О.М.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | |
| *Вівторок 30.10.2018 р.* | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Методика викладання хореографії (л.)** *доц. Плахотнюк О.А.* (вул.Стефаника.16а. Т2) | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Дисципліни вільного вибору студента: (Залік)** (вул. ауд ) | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Модерн-джаз танець (пр.)** *ас.Скорубська Х.Р., конц.Захаряк А.В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас.Кшен К.С., конц.Станішевська М. В.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | **Тренаж за фахом (пр.)** *ас. Шіт Т. Р. конц Сидорук С. М.,.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Тренаж за фахом (пр.)** *ас. Шіт Т. Р. конц Сидорук С. М.,.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Модерн-джаз танець (пр.)** *ас.Скорубська Х.Р., конц.Захаряк А.В.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | |  |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | |
| *Середа 31.10.2018 р.* | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас.Кшен К.С., конц.Станішевська М. В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Модерн-джаз танець (пр.)** *ас.Скорубська Х.Р., конц.Захаряк А.В.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | **Тренаж за фахом (пр.)** *ас. Шіт Т. Р. конц Сидорук С. М.,.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Методика викладання хореографії (пр.)** *доц. Плахотнюк О.А.* (вул.Стефаника.16а. Т2) | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Історія хореографічного мистецтва (пр.)** *доц. Плахотнюк О.А.* (вул.Стефаника.16а. Т2) | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  | **Тренаж за фахом (пр.)** *ас. Шіт Т. Р. конц Сидорук С. М.,.* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас.Кшен К.С., конц.Станішевська М. В.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | |
| *Четвер 01.11.2018 р.* | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Методика викладання хореографії (пр.)** *доц. Плахотнюк О.А.* (вул.Стефаника.16а. Т2) | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Історія хореографічного мистецтва (пр.)** *доц. Плахотнюк О.А.* (вул.Стефаника.16а. Т2) | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Модерн-джаз танець (пр.)** *ас.Скорубська Х.Р., конц.Захаряк А.В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Тренаж за фахом (пр.)** *ас. Шіт Т. Р. конц Сидорук С. М.,.* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас.Кшен К.С., конц.Станішевська М. В.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С. І,. конц.Данилишин Т.Р.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** *ас.Каспрук Т.А., конц.Боргес-Сахно О.М.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | |  |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | |
| *П’ятниця 02.11.2018 р.* | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Методика викладання хореографії (пр.)** *доц. Плахотнюк О.А.* (вул.Стефаника.16а. Т2) | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Історія хореографічного мистецтва (пр.)** *доц. Плахотнюк О.А.* (вул.Стефаника.16а. Т2) | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (екзамен.)** *ас.Колесник С. І,. конц.Данилишин Т.Р.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Тренаж за фахом (пр.)** *ас. Шіт Т. Р. конц Сидорук С. М.,.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Модерн-джаз танець (пр.)** *ас.Скорубська Х.Р., конц.Захаряк А.В.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | **Тренаж за фахом (пр.)** *ас. Шіт Т. Р. конц Сидорук С. М.,.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | |
| *Субота 03.11.2018 р.* | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Методика викладання хореографії (л.)** *доц. Плахотнюк О.А.* (вул.Стефаника.16а. Т2) | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** *ас.Каспрук Т.А., конц.Боргес-Сахно О.М.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Тренаж за фахом (пр.)** *ас. Шіт Т. Р. конц Сидорук С. М.,.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | | **Модерн-джаз танець (пр.)** *ас.Скорубська Х.Р., конц.Захаряк А.В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Модерн-джаз танець (пр.)** *ас.Скорубська Х.Р., конц.Захаряк А.В.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) |  | | | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** *ас.Каспрук Т.А., конц.Боргес-Сахно О.М.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | |
| Педагогічна практика 11.03.19 р. – 24.03.19 р.  керівник Петрик А. І. диф. залік літна сесія | | | | | |
| Курсова робота з історії хореографічного мистецтва  (наук. керв. проф. Чура В. І., доц. Луньо П. Є.) диф. залік літна сесія | | | | | |