1 курс магістри І. сем. 2018-2019 н.р.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Курс День/ | КМА-1м (7) | КМТ-1м (4) | КМБ-1м (5) | КМО-1м (11) | КМП-1м (4) | КМД-1м (4) |
| Понеділок | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Сучасн. танецьасист. Збєря Н.А.вул. Коперника, 3, ауд. 308 | . |  |  |  |  |
| 4 | Майст. акт. (л/п)Проф. Сатарова Ж.А.вул. Коперника, 3, ауд. 308 | Інтелектуальна власність (л/п)доц. Шандра Р.С.ауд. 9 |  | Дисципліни музичного мистецтва(п)(інд.) | Магістерський семінар (п)Доц. Салдан С.Ауд. 24 |  |
| Корпоративна культура в СД (л)До.ц Белінська Л.С.Ауд. 40 |
| 5 | Майст.актора (інд.)Проф.. Саторова Ж.Авул. Коперника, 3, ауд. 308 | ОПУ таетр. справою (п)доц. Гарбузюк М.В. Ауд. К/к |  | Основи музичного джерелознавства і архівістики (л/п)Проф. Медведик Ю.Є.Ауд.26 | Осн. музичн. інструмент (п)Доц. Дубровний Т.МАуд. 24 | Організація конгресового і ділового туризму (л)Доц. Белінська0 Л.С.Ауд. 9 |
| Осн. музичн. інструмент (інд.)Доц. Салдан С.Ауд. 24 |
|  |
| Майст.актора (інд.)Проф.. Саторова Ж.Авул. Коперника, 3, ауд. 308 | Організація конгресового і ділового туризму (п)Доц. Белінська0 Л.С.Ауд. 1 |
| 6 | Майст.актора (інд.)Проф.. Саторова Ж.Авул. Коперника, 3, ауд. 308 |  | Акт. пробл. суч. бібліогр.(л)доц. Біловус Г.Г.ауд. 28 |  | Проблеми сучасного музикознавства (л/п)Проф. Медведик Ю.Є.Ауд.24 |  |
|  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
| Акт. пробл. суч. бібліогр.(пр)ст. в. Рибчинська Н.А.ауд. 19 |
| Вівторок | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Теорія і практика суч. напрямів світ. театр. (л/п)Доц. Гарбузюк М.В.Ауд. К/к. |  |  |  | Образ і текст (л/п)Доц. Крохмальний Р.ОАуд. 18 |  |
| 3 | Теорія і практика суч. напрямів світ. театр. (л/п)Доц. Гарбузюк М.В.Ауд. К/к | Сучасні контексти театр.-крит. процесу (л/п)доц. Максименко С.М.ауд. К/к | Українська історіографія (п)проф. Сухий О.М. ауд. 19 |  |  Історія музичної культури слов’янських країн (л/п)Доц. Салдан САуд.24 | Корпоративна культура в СД (п)До.ц Белінська Л.С.Ауд. 40 |
| Корпоративна культура в СД (п)До.ц Белінська Л.С.Ауд. 13 |
| Українська історіографія (л)проф. Сухий О.М. ауд. 40 |
| 4 | Сучасне образотворче мистецтво(л)доц. Когут Г.В.ауд. Х/к | Сучасні контексти театр.-крит. процесу (л/п)доц. Максименко С.М.ауд. 27 | Філософія науки (пр/л)доц. Добропас І.О.ауд.9 | Музичний менеджмент (л/п)Доц. Король О.М.Ауд. 28 |   | Дослідження культури української діаспори (л/п)До.ц Белінська Л.С.Ауд. 40 |
| 5 |  | Постмодернізм (л/п)доц. Лосик О.М.ауд. 9 |  | Методика викладання муз. дисциплін у ВНЗПроф. Базиликут Б.Ауд. 25 |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
| Середа | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Педагогіка вищої школи (сем.) доц. Пятакова Г.П., ауд. 1 |
| Педагогіка вищої школи (лекц.) доц. Пятакова Г.П. ауд. 39 |
| 4 |  | Магістерський семінар (л/п)доц. Максименко С.М.ауд. 25 | Основи бібліотерапії (л/пр)доц. Демчук Н.Р.ауд. 19 | Аранжування (л/п)Доц. Ковбасюк М.Ауд. 9 |  | Практикум з культурного проектування (л/п)Доц. ГерасименкоАуд.. 1 |
| Аранжування (л/п)Доц. Ковбасюк М.Ауд.26 |
| 5 | Майст. акт. (л/п)Проф. Сатарова Ж.А.вул. Коперника, 3, ауд. 308 |  | Теор. та мет. соц. проект.проф. Кунанець Н.Е.комп. клас  |  |  | Філософія музики Проф.. Козаренкго О.В.Ауд.40 |
| 6 | Майст.актора (інд.)Асист. Валько Р.М.вул. Коперника, 3, ауд. 308 |  |  |  |  |  |
| Майст.актора (інд.)Асист. Валько Р. М.вул. Коперника, 3, ауд. 308 |
| 7 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Четвер | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  | Сучасне образотворче мистецтво(л/п)доц. Когут Г.В.ауд. М/к |  |  | Український та європейський муз. постмодернізм (л/п)Доц. Дубровний Т.М.Ауд.24 |  |
| 3 | Фольклорно-ритуальні елементи в театральній культурі сходу (л/п)доц. Циганик М.І.ауд. 1 |  |  | Укр. музичний постмодернізм (л/п)Доц. Дубровний Т.М.Ауд.. 26 | Історія музичної культури слов’янських країн (л/п)Доц. Салдан САуд.24 |  |
| 4 | Вокал (інд.) |  |  | Методика викладання муз. дисциплін у ВНЗПроф. Базиликут Б.Ауд. 26 |  |  |
|  |
| Дисципліни музичного мистецтва(п)(інд.) |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |   |  |  |  |
| 7 |  |  | Акт. проблеми сучасн. бібліотекозн. (л/пр)доц. Колосовська О.М.ауд. 27 |  |  |  |
|  | 8 |  |  | Акт. проблеми сучасн. бібліотекозн. (л/пр)доц. Колосовська О.М.ауд. 27 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| П’ятниця | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| Інституційна підтримка культурних кластерів (л)Ауд. 29Проф. Максимчук М.М |
| 3 | Іноземна моваасист. Рижа А.В.ауд 27 |  |  |  |  | Інституційна підтримка культурних кластерів (л/п)Ауд. 29Проф. Максимчук М.М. |
| ОПУ таетр. справою (л)Проф. Веселовська Г.І.Ауд. К/к |
| 4 | Майст.актора (інд.)Асист. Валько Р.М.вул. Коперника, 3, ауд. 308 | Іноземна мовадоц. Андрущак О.В. вул. Дорошенка 41, ауд. 85, аситс. Івасюта, асист. Фітьовул. Валова, 18, ауд. 1, М/к |
| Майст.актора (інд.)Проф.. Саторова Ж.Авул. Коперника, 3, ауд. 308 |
| 5 | Майст.актора (інд.)Проф.. Саторова Ж.Авул. Коперника, 3, ауд. 308 |  |  |  |  |  |
| Майст.актора (інд.)Проф.. Саторова Ж.Авул. Коперника, 3, ауд. 308 |
| 6 |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |