1 курс магістри І. сем. 2018-2019 н.р.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | Курс День/ | | КМА-1м (7) | | КМТ-1м (4) | | КМБ-1м ( ) | | КМО-1м ( ) | | КМП-1м ( ) | | КМД-1м ( ) | |
| П  о  н  е  д  і  л  о  к | | | 1 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| 2 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| 3 | | Сучасн. танець  асист. Збєря Н.А.  вул. Коперника, 3, ауд. 308 | | . | |  | |  | |  | |  | |
| 4 | | Теорія і практика суч. напрямів світ. театр. (л/п)  Доц. Гарбузюк М.В.  Ауд. М/к | | Інтелектуальна власність (л/п)  доц. Шандра Р.С.  ауд. 39 | |  | | Дисципліни музичного мистецтва  (п)  (інд.) | | Магістерський семінар (п)  Доц. Салдан С.  Ауд. 24 | |  | |
| Корпоративна культура в СД (л)  До.ц Белінська Л.С.  Ауд. 40 | |
|  | |
| 5 | | Майст. акт. (л/п)  Проф. Сатарова Ж.А.  вул. Коперника, 3, ауд. 308 | | ОПУ таетр. Справою (л/п)  проф.. Клековкін О.; доц. Гарбузюк М.В.  Ауд. 39 | |  | | Основи музичного джерелознавства і архівістики (л/п)  Проф. Медведик Ю.Є.  Ауд.26 | | Основи музичного інструментознавства (п)  Доц. Дубровний Т.М  Ауд. 24 | | Організація конгресового і ділового туризму (л)  Доц. Белінська0 Л.С.  Ауд. К/к | |
| Основи музичного інструментознавства (інд.)  Доц. Салдан С.  Ауд. 24 | |
| Організація конгресового і ділового туризму (п)  Доц. Белінська0 Л.С.  Ауд. 1 | |
| 6 | | Майст.актора (інд.)  Проф.. Саторова Ж.А  вул. Коперника, 3, ауд. 308 | |  | | Акт. пробл. суч. бібліогр.(л)  доц. Біловус Г.Г.  ауд. 28 | |  | | Проблеми сучасного музикознавства (л/п)  Проф. Медведик Ю.Є.  Ауд.24 | |  | |
| Майст.актора (інд.)  Проф.. Саторова Ж.А  вул. Коперника, 3, ауд. 308 | |  | |
| 7 | | Майст.актора (інд.)  Проф.. Саторова Ж.А  вул. Коперника, 3, ауд. 308 | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  | | Акт. пробл. суч. бібліогр.(пр)  ст. в. Рибчинська Н.А.  ауд. 19 | |
| В  і  в  т  о  р  о  к | | | 1 | |  | | |  |  | | |  |  | |  | |
| 2 | | . | | |  |  | | |  | Образ і текст (л/п)  Доц. Крохмальний Р.О  Ауд. 18 | |  | |
| 3 | | Сучасне образотворче мистецтво(л/п)  доц. Когут Г.В.  ауд. К/к | | | Сучасні контексти театр.-крит. процесу (л/п)  доц. Максименко С.М.  ауд. К/к | Українська історіографія (п)  проф. Сухий О.М.  ауд. 19 | | |  | Історія музичної культури слов’янських країн (л/п)  Доц. Салдан С  Ауд.24 | | Корпоративна культура в СД (п)  До.ц Белінська Л.С.  Ауд. 40 | |
| Українська історіографія (л)  проф. Сухий О.М.  ауд. 39 | | |
| 4 | |  | | | Сучасні контексти театр.-крит. процесу (л/п)  доц. Максименко С.М.  ауд. 27 | Філософія науки (пр/л)  доц. Добропас І.О.  ауд.9 | | | Музичний менеджмент (л/п)  Доц. Король О.М.  Ауд. 28 |  | | Дослідження культури української діаспори (л/п)  До.ц Белінська Л.С.  Ауд. 40 | |
| 5 | |  | | | Постмодернізм (л/п)  доц. Лосик О.М.  ауд. 9 |  | | | Методика викладання муз. дисциплін у ВНЗ  Проф. Базиликут Б.  Ауд. 25 |  | |  | |
| 6 | |  | | |  |  | | |  |  | |  | |
| 7 | |  | | |  |  | | |  |  | |  | |
| С  е  р  е  д  а | | 1 | | |  | | |  |  | | |  |  | |  | |
| 2 | | |  | | |  |  | | |  |  | |  | |
| 3 | | | Педагогіка вищої школи (сем.) доц. Пятакова Г.П., ауд. 9, аст. Василишин М.С. ауд. 19, аст. Максимець М.В. ауд. 1 | | | | | | | | | | | |
| Педагогіка вищої школи (лекц.) доц. Пятакова Г.П. ауд. 39 | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | Теорія і практика суч. напрямів світ. театр. (л/п)  Доц. Гарбузюк М.В.  Ауд. К/к | | Магістерський семінар (л/п)  доц. Максименко С.М.  ауд. 25 | | Основи бібліотерапії (л/пр)  доц. Демчук Н.Р.  ауд. 19 | | Аранжування (л/п)  Доц. Ковбасюк М.  Ауд. 9 | |  | | Практикум з культурного проектування (л/п)  Доц. Герасименко  Ауд.. 1 | |
| Аранжування (л/п)  Доц. Ковбасюк М.  Ауд.26 | |
| 5 | | | Майст. акт. (л/п)  Проф. Сатарова Ж.А.  вул. Коперника, 3, ауд. 308 | |  | | Теор. та мет. соц. проект.  проф. Кунанець Н.Е.  комп. клас | |  | |  | | Філософія музики  Проф.. Козаренкго О.В.  Ауд.40 | |
| 6 | | | Майст.актора (інд.)  Асист. Валько Р.М.  вул. Коперника, 3, ауд. 308 | |  | |  | |  | |  | | Менеджмент міжнародних виставкових проектів  Доц. Купчинська Л.О.  Ауд.19 | |
| Майст.актора (інд.)  Асист. Валько Р. М.  вул. Коперника, 3, ауд. 308 | |
| 7 | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ч  е  т  в  е  р | 1 |  |  |  |  |  |  | |
| 2 |  | Сучасне образотворче мистецтво(л/п)  доц. Когут Г.В.  ауд. М/к |  |  | Український та європейський муз. постмодернізм (л/п)  Доц. Дубровний Т.М.  Ауд.24 |  | |
| 3 | Фольклорно-ритуальні елементи в театральній культурі сходу (л/п)  доц. Циганик М.І.  ауд. 39 |  |  | Укр. музичний постмодернізм (л/п)  Доц. Дубровний Т.М.  Ауд.. 26 | Історія музичної культури слов’янських країн (л/п)  Доц. Салдан С  Ауд.24 |  |
| 4 | Вокал (інд.) |  |  | Методика викладання муз. дисциплін у ВНЗ  Проф. Базиликут Б.  Ауд. 26 |  |  |
|  |
|  |
| 5 |  |  |  |  |  |  | |
| 6 |  |  |  |  |  |  | |
| 7 |  |  | Акт. проблеми сучасн. бібліотекозн. (л/пр)  доц. Колосовська О.М.  ауд. 19 |  |  |  | |
|  | 8 |  |  | Акт. проблеми сучасн. бібліотекозн. (л/пр)  доц. Колосовська О.М.  ауд. 19 |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| П’  я  т  н  и  ц  я | 1 |  |  |  |  |  | |  | |
| 2 |  |  |  |  | |  | |  |
| 3 | Іноземна мова  асист. Рижа А.В.  ауд 27 |  |  |  |  | |  | |
| 4 | Майст.актора (інд.)  Асист. Валько Р.М.  вул. Коперника, 3, ауд. 308 | Іноземна мова  доц. Андрущак О.В. вул. Дорошенка 41, ауд. 85, асист. Івасюта, асист. Красільнікова, аситс. Івасюта, асист. Фітьо  вул. Валова, 18, ауд. 1, М/к, 28 | | | | | | |
| Майст.актора (інд.)  Проф.. Саторова Ж.А  вул. Коперника, 3, ауд. 308 |
| 5 | Майст.актора (інд.)  Проф.. Саторова Ж.А  вул. Коперника, 3, ауд. 308 |  |  |  |  | |  | |
| Майст.актора (інд.)  Проф.. Саторова Ж.А  вул. Коперника, 3, ауд. 308 |
| 6 |  |  |  |  |  | |  | |
| 7 |  |  |  |  |  | |  | |