

**Перелік питань на залік 4 курс денна та заочна форма навчання з курсу
«Методика роботи з хореографічним колективом» спеціальність 024 Хореографія
Бакалавр**

1. Типи та функції хореографічного колективу.
2. Роль і значення хореографічних колективів в естетичному та художньому вихованні.
3. Особливості організації хореографічного колективу.
4. Функції хореографічного колективу: соціально-педагогічна; навчально-виховна; художньо-творча; концертна та популяризаторська.
5. Роль особистості керівника в навчально-виховній роботі дитячого хореографічного колективу.
6. Багатофункціональний аспект діяльності художнього керівника хореографічного колективу.
7. Моральні та особистісні риси керівника хореографічного колективу.
8. Основні характеристики стилю та манери викладання.
9. Стилї роботи керівника хореографічного колективу.
10. Характеристика понять «педагогічна техніка» та «педагогічний такт».
11. Методична робота керівника хореографічного колективу.
12. Педагогічні методи, які використовуються в хореографічному навчанні.
13. Хореографічний колектив як особливий тип міжособистісних відносин.
14. Особистість керівника хореографічного колективу.
15. Основні характеристики стилю викладання.
16. Навчально-методична робота керівника колективу.
17. Види і типи спеціалізованих навчальних закладів, принципи організації навчального процесу в них.
18. Мета і завдання різних ланок хореографічної освіти, їх спадкоємність.
19. Документація керівника хореографічного колективу.
20. Організація навчально-тренувального процесу хореографічного колективу.
21. Загальні принципи створення та функціонування хореографічного колективу.
22. Заходи з організації та створення хореографічного колективу.
23. Умови: матеріально-технічне забезпечення, розклад занять, програми предметів у хореографічному колективі.
24. Структура хореографічного колективу за віковою класифікацією.
25. Функції дитячого хореографічного колективу
26. Принципи життя і діяльності хореографічного колективу.
27. Шляхи згуртування діяльності хореографічного колективу.
28. Типи спеціалізованих приміщень, їх цільове призначення та обладнання.
29. Гігієна учасників хореографічного колективу.
30. Організація набору та система професійних вимог до учасників хореографічного колективу.
31. Планування роботи в хореографічному колективі.
32. Методика складання розкладу занять в хореографічному колективі.
33. Організація роботи з учнівським та батьківським активом в хореографічному колективі.
34. Методика виховної роботи керівника хореографічного колективу.
35. Планування виховної роботи в хореографічному колективі.
36. Поєднання виховного та навчального процесів в хореографічному навчанні.
37. Позаурочна робота керівника хореографічного колективу.
38. Бесіди керівника з хореографічним колективом.

39. Напрями виховної роботи керівника колективу.
40. Робота викладача з концертмейстером по підготовці та проведенню занять танцю.
41. Хореографічний колектив – шляхи виховання згуртованості.
42. Методи та принципи хореографічного навчання.
43. Особливості організації та планування роботи хореографічного колективу, створеного на комерційній основі.
44. Методика проведення першого заняття в хореографічному колективі..
45. Планування навчально-тренувальної роботи в хореографічному колективі.
46. Розвиток музичності на уроках танцю.
47. Музичний супровід уроків танцю та вимоги до нього в навчальному процесі.
48. Виконавська майстерність та культура уваги виконавців хореографічного колективу.
49. Організація навчального процесу з дітьми певними фізичними вадами в хореографічному колективі.
50. Організація навчального процесу з дітьми певними фізичними вадами.
51. Методика проведення уроку танцю з дітьми з порушенням слуху.
52. Методика проведення уроку танцю з порушення опорно-рухового апарату.
53. Методика проведення уроку танцю з психічними відхиленням розвитку.
54. Методика проведення хореографічних занять з дітьми дошкільного віку (3-4 років).
55. Методика проведення хореографічних занять з дітьми дошкільного віку (5-6 років).
56. Методика проведення хореографічних занять з дітьми молодшого шкільного віку (7-10 років).
57. Методика проведення хореографічних занять з підлітками (11-15 років).
58. Методика проведення занять з дітьми ранньої юності (15-18 років).
59. Методика робіт з дорослим (старше 19 років) хореографічним колективом.
60. Специфіка роботи в аматорських та професійних хореографічних колективах.
61. Репертуар хореографічного колективу та принципи його формування.
62. Методика проведення відкритого уроку в хореографічному колективі.
63. Методика проведення концерту-звіту в хореографічному колективі.
64. Методика проведення виховного заходу в хореографічному колективі.
65. Концертна діяльність хореографічного колективу та її види.
66. Гастрольна діяльність хореографічного колективу та її організація.
67. Методика проведення конкурсу хореографічного мистецтва та його особливості.
68. Методика проведення фестивалю хореографічного мистецтва та його особливості.
69. Методика проведення оглядів хореографічного мистецтва та його особливості.
70. Положення про народний (зразковий) аматорський колектив у культурно-освітніх закладах.
71. Творча характеристика-довідка аматорського хореографічного колективу.
72. Творча характеристика-довідка керівника аматорського хореографічного колективу.
73. Значення концертно-творчої діяльності хореографічного колективу.
74. Принципи проведення та підготовки концертних виступів, оглядів хореографічного колективу.
75. Види концертних виступів (тематичні концерти, творчі звіти та огляди, фестивалі, конкурси) у хореографічному колективі.