

## **Засоби діагностики «Хореографічний театр ХХ-ХХІ ст.»**

1. Визначення хореографічного театру.
2. Хореографічне мистецтво та особливості його формування та розвитку.
3. Різновиди хореографічного мистецтва.
4. Основні напрямки хореографічного мистецтва.
5. Історіографія та найбільш відомі дослідники хореографії України ХХ – ХХІ ст.
6. Стан та особливості формування й розвитку хореографії на українських землях наприкінці ХІХ ст.
7. Основні передумови становлення хореографічного театру на українських землях.
8. Виникнення хореографічного театру на початку ХХ ст.
9. Поширення хореографічного театру на європейському континенті в першій половині ХХ ст.
10. Поширення хореографічного театру на американському континенті в першій половині ХХ ст.
11. Поява та розвиток нових стильових форм.
12. Балетний авангард.
13. Французький балетний постмодерн.
14. Стильові видозміни у великих балетних виставах народів Європи у другій половині ХХ – на початку ХХІ ст.
15. Стильові видозміни у великих балетних виставах народів Північної Америки у другій половині ХХ – на початку ХХІ ст.
16. Стильові видозміни у великих балетних виставах народів Південної Америки у другій половині ХХ – на початку ХХІ ст.
17. Основні закони драматургії та їх застосування в хореографії.